

مک‌گشربدرکمت‌تجربیان

ابراهیم‌کاشانی

در چه جهانی هستیم؟

پاسخ به این پرسش را فیلسوف به گونه‌ای می‌دهد و سیاستمدار به صورت دیگر. اما امروز مردم جهان با مشاهده تصاویر جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و حمایت غرب از آن در یافته‌اند که ما در جهانی زندگی می‌کنیم که قدرت حاکمیت دارد نه عقل و عدالت. شاید در گفتگوهای فیلسوفان و نظیر پردازان سیاسی و اجتماعی هنوز مجادله «قدرت حق است» یا «حق قدرت است» گزاره‌های مناقشه‌برانگیز بسیار باشد. اما امروز در نیمه‌های شب و سحرگاهان ماه رمضان، پیر و جوان، زن و کودک کار غزه، هواپیماهای جنگی آمریکایی و امدادی به رژیم صهیونیستی را بر آسمان شهر کوچک خود می‌بینند که در مدت کمتر از ۷ روز، ۵۰۰ تن بمب‌های فراهم آمده در کارخانه‌ها و مراکز تسلیحاتی آمریکا و انگلیس را توسط ارتش اسرائیل بر سر آنها فرو ریخته است. و هنوز ادامه دارد و صدها کشته‌شده و زخمی از شهروندان غزه به‌جامی‌گزارد. اما «اوایام» رئیس‌جمهور آمریکا و «دیوید کارمون» نخست‌وزیر انگلیس و «بان کی مون» دبیر کل سازمان ملل آن را دفاع اسرائیلی‌ها از خود می‌خوانند و حاکمیت‌های قبیل‌ه‌ای در کشورهای عربی با سکوت از کنار چنین جنایتی عبور می‌کنند!

غزه باریکه کوچکی است حداکثر ۳۶ کیلومتر مربع در کناره دریای مدیترانه که شمال و جنوب آن ۱۱ و ۹ کیلومتر عرض دارد. نزدیک به ۲ میلیون فلسطینی در این ناحیه محدود زندگی می‌کنند که بسیاری از آنها اوارگان از سرزمین و خانه‌های خود در فلسطین بزرگ هستند. اینجا (غزه) تنها مرکز مقاومت مردمی است که بیش از چند دهه، هیچ نتیجه‌ای از کارنامه توافقنامه کمپ دیوید ندیده‌اند و رژیم صهیونیستی محله را به حلقه آهن‌آزار و استحصا و شهرهای خود به بهانه گسترش شهر کس‌سازهای یهودی‌نشین آواره کرده‌است.

حکومت غاصب، باغ‌های زیتون آنها را به آتش کشیده‌و خانه‌هایشان را ویران کرده تا بر چهرای ساختمان‌های برای اسکان یهودیان اسرائیلی فراهم آورد. غزه اگرچه نمادی از مقاومت است اما گوشه‌ای از جنایات رژیمیی را نشان می‌دهد که با کمک آمریکا دارای موشک‌های مغرب با حداقل ۲۰۰۰ کلاهک اتمی و انواع و اقسام سلاح‌های غیر متعارف است و هیچ پیمان بین‌المللی در ممانعت از داشتن و بکار گرفتن این تسلیحات بدش‌نری را امضاء کرده‌است. هیچ نهاد بین‌المللی را برای مقابله با این در کشور آمریکا، سنا و سنا و ه و نمایندگان خود بر پست آمریکایی میدان را برای هر جنایتی در پیش پای چنین رژیمیی باز نگه‌می‌دارند و از پیمانار غزه و کشتار مردم آن از سوی رژیم صهیونیستی حمایت می‌کنند. آمریکا در شورای امنیت سازمان ملل هر قطعنامه علیه اسرائیل را «و تو می‌کنند و به امدادی غزه پیام می‌دهد که بر بخورداری از حداقل امنیت برای زیستن شما، منوط به تمکین کامل در برابر قدرت بی‌گناخانه راه اسرائیل است.

این سیمای جهانی امروز است که صهیونیسم یا استکبار غربی پیوند خردمند و دست‌های آلوده غرب با زوری قدرت نمایی ضد بشری صهیونیست‌ها شده‌است. همه گفتگوهای سازش با اسرائیل در دایره دولت خودگردان فلسطینی درباره حداقل ۱۱ تا درصد از مجموعه سرزمین بزرگ فلسطین است که هنوز فلسطینیان در آن ساکن هستند. کمتر از درصد این خاک ناحیه غزه است که ۲ میلیون فلسطینی در آن زندگی می‌کنند. زندگی در محاصره کامل، آن هم در حالی که تنها راه عبور آنها از (غزه‌ای در محاصره گذرگاه «رف» به مصر است که توسط ژنرال سیسی رئیس‌جمهور جدید مصر، مسدود شده‌است. آمریکا

برای اسرائیل هیچ تعریفی از مرز ندارد. چه در تعریف سرزمینی چه در ارتباطات اقتصادی و چه به مفهوم «قدرت» در مجموعه کشورهای خاورمیانه؛ بلکه باید گفت که آمریکا برای تکمیل امنیت اسرائیلی‌ها علاوه بر بمبار آوردن انبار بزرگ تسلیحاتی، پروژه هسته‌ای به منظور ساختن بمب‌های اتمی آنها را هم هموار و فراهم کرده‌است. ما در جهانی هستیم که «قدرت»، زیستن را تعریف می‌کند و نه «حق» چگونگی زندگی را. چنین همواره در «انانی» پسر می‌برد. اسرائیل با زوری قدرت تعریفی از جهان توسط آمریکا در منطقه خاورمیان‌ه است. در چه جهانی هستیم؟ جهان «انانی» تا آن زمان که گفتمان جهانی را صهیونیست‌ها در پیش می‌زند. خاورمیانه و فلسطین (غزه) گوشه‌ای از این ستاریو و نمایش قدرت است. به خاطر بسیار دید که رمضان خونین غزه صحنه‌ای پرآمده از گفتمان صهیونیستی بین‌المللی است. در فاصله ۷ روز ۵۵۰۰ بمب بر سر اهالی غزه می‌ریزد و در یک شب تا سحر بیش از ۲۰ بار هواپیماهای جنگی آمریکایی بر فراز آسمان غزه می‌آیند تا بمب‌های امدادی غرب به رژیم صهیونیستی را بر سر مردم بریزند! البته هنوز گنبد آهنین آمریکا نیز امنیت برای اسرائیلی‌ها نیاورده‌است و در اسرائیل در درون ناامنی، ما در جهانی نام هستیم تا آن زمان که گفتمان جهانی صهیونیستی است.

برسی راهکارهای کمک‌رسانی به مردم سووید در نشست ژنو

چهارمین نشست سه‌جانبه ایران، سوئد و سوئیس با هدف بررسی وضعیت انسانی در سوئد و طرح‌های راهکارهای مناسب و عملی کمک‌رسانی به مردم این کشور در ژنو برگزار شد. در این نشست رضا غامری، مدیر

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز (دوشنبه) در دیدار رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت، بخش‌هایی از معارف پرمحتوا و والای نهج البلاغه، و چند نکته اخلاقی را مطرح کردند.

رهبر انقلاب اسلامی در بخش اول سخنان خود، با استناد به بخشهایی از فرمان حکومتی حضرت امیرالمومنین علی (ع) به مالک اشتر، توصیه‌هایی کلی در خصوص مراقبت از بیت المال و حساس بودن نسبت به چگونگی استفاده از آن، و پرهیز از «اقدام شایذه‌به به هنگام عصبانیت، ندی اخلاق، تیزی زبانی و نخوت و غرور»، بیان کردند و افزودند: حضرت علی (ع) تنها راه‌هایی از این صفات و رفتارهای ناپسند را، مالک شدن انسان بر نفس خود از طریق ارتباط قلبی و معنوی و عملی با خداوند متعال می‌دانند.

ایشان، تلاوت همراهِ با تدبیر قرآن و استفاده از فرصت ماه مبارک رمضان و آیین ماه را در جمله مهمترین راه‌ها برای ارتباط با خدا و تسلط بر نفس برشمردند.

رهبر انقلاب اسلامی بعد از بیان نکاتی اخلاقی، بـه موضوع فرهنگ و دغدغه‌های فرهنگی

دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری بر همکاری دولت و مجلس برای خدمت در رفع دغدغه‌های مردم تأکید کرد. رئیس‌جمهوری عصر یکشنبه و دوشنبه نشست مشترک نمایندگان مجلس شورای اسلامی و هیأت دولت، با بیان این که مردم دلشانی می‌خواهد مجلس و دولت در رفع دغدغه‌های اصلی آنان (بیمه، همدل و همکار باشند، گفت: «کلاهی مجلس و اعضای هیأت دولت نمایندگان ملت هستند و باید کمر همت در مسیر خدمت به این که در فئادان اساسی مرفعی دولت روحانی با اشاره به این که به دنبالان اساسی مرفعی ما وظایف سه‌قوه مشخص شده‌است، تصریح کرد: رئیس‌جمهوری مسئول اجرای قانون اساسی است و همه ما باید به وظایف‌مان در همکاری و هماهنگی عمل کنیم.

رئیس‌جمهوری ادامه داد: اگر سه‌قوه بخواهند علیه یکدیگر می‌گریر کنند، کار مردم بر زمین می‌ماند این در حالی است که مردم از ما انتظار خدمت دارند و باید خواست مایر خواست عمومی مردم منطبق باشد.

دکتر روحانی با اشاره به این که زیاترین تعبیر را درباره همسکاری قوای سه‌گانه رهبر معظم انقلاب در دیدار اخیر کارگزاران نظام ماعطوله داشته‌اند، گفت: همه ما باید با برگزاری جلسات و مشورت، راه‌های کار کشور را پیش ببریم و در عین حال از نقد سازنده استقبال کنیم.

رئیس شورای عالی امنیت ملی گفت: دولت از نقد و انتقاد سازنده استقبال می‌کند و معتقد است اگر قانونی دارای مشکل است، می‌توان آن را به پیشنهاد مردم و یا نمایندگان مجلس شورای اسلامی اصلاح کرد و نباید به دلیل انتقاد، اجرای قانون را به تعویق انداخت.

رئیس‌جمهوری ساکت‌اندیز این که نمایندگان مجلس و اعضای هیأت دولت باید به طور مشترک در امور مختلف اقتصادی، سیاسی و فرهنگی کارها را پیش ببرند، گفت: دولت و مجلس باید کاری کنند تا مردم از اقدامات‌شان احساس جنایی عمل کردن نداشته باشند، بلکه همه کارهای ما باید ملی و برای رضای خندا و اجرای احکام خدا باشد.

دکتر روحانی در ابتدای این دیدار ضمن تبریک میلاد یا سعادت حضرت امام‌حسن مجتبی (ع)، گفت: مجلس و دولت دو نهاد بسیار مهم در کشور هستند که برای آن دو انتخاب‌شدند و باید مسئولیت‌های خاص خود را در چارچوب قانون اساسی که مبنای ملی است انجام دهند.

رئیس‌جمهوری با اشاره به این که مردم ملی‌نعمتان ما هستند، ادامه داد: همواره خود را افراد تن‌گدش‌نام و با بسیاری از نمایندگان مجلس شورای اسلامی سابقه رقابت و همکاری دیرین دارم و خوشبختانه امروز شخصیت‌های بزرگ و فرهیخته‌ای در مجلس برای خدمت به مردم حضور دارند.

دکتر روحانی تأکید کرد: مشورت و تمایزگان و اعضای دولت از صندوق آرا اخذ شده‌است، بنابراین قوای مقننه و مجریه باید کاملاً به خواست و مطالب مردم تمیز کنند، زیرا هم در پیشگاه خداوند و هم در محضر مردم مسئول هستند.

رئیس‌جمهوری حق مردم را نظارت بر ازان نظام دانست و با بیان این که امر به معروف و نهی از منکر از بزرگترین وظایف اجتماعی است که باید در جامعه اجرا شود؛ گفت:

خون می‌کشند و حرمت نخستین قبیله مسلمانان را زیر پای می‌دهد و توطئه شوم یهودی‌سازی قدس شریف و مشروعیّت بخشی به شهرک‌نشینن و شهرک‌سازی و گسترش نقشه و گراف‌های سازمان سرزمین فلسطین را به‌اجرای می‌کنند؛ خنجراندن یهودیاد و توطئه صهیونیستی آمریکایی ضربه‌یزن به مقاومت اسلامی و چندپاره کردن ملل مسلمانن که این مقاومت را در

جایان و سرخود گرفتند؛ و همچنین تقسیم و تجزیه کشورهایی که زیر بار پروژه سازش آمریکایی با رژیم صهیونیستی با هدف چیرگی کامل بر قلب

رژیم اسلام را تبدیل کشورها جامی مقاومت به کشورهای کوچک و ضعیف و ناتوان در حمایت

از مقاومت و درگیر فتنه‌ها و مفسده‌ها و جنگ‌های داخلی و بهره‌گیری از گروه‌های تکفیری و دار و دسته‌های تروریستی مورد پشتیبان صهیونیست‌های

عرب این هم پیمانان ایالات متحده آمریکا و درگیری دولت نامشروع صهیونیستی ترقت‌اند؛ و یهودیاد و توطئه است که مجموعه آنها، تشکیل دهنده دوبه قبیحه فتنه

بزرگی هستند که سرزمین‌های اسلامی و مسلمانان گرفتار آن شده‌اند و خداوند متعال در قرآن کریم به آن اشاره کرده‌است.

در ادامه این نامه از رویارویی با این فتنه بزرگ

به عنوان مهمترین وظیفه شرعی، عقلی و منطقی یاد

شده که لازمه آن وحدت و کنار گذاشتن اختلاف‌های

سیاسی و فکری و حمایت از مقاومت اسلامی

است.

آیت الله خراسانی در پایان از تمامی مراجع اسلامی و رهبران دینی خواست که اقدام به صدور فتواهایی در تحریم جمیع مسلمانان با یکدیگر کنند.

ولایتی جنایت رژیم صهیونیستی را محکوم کرد

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در غزه را محکوم کرد.

تهران – ایرنا– علی اکبر ولایتی، دبیر کل مجمع جهانی یهودی اسرائیلی و رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام با صدور

بیانه‌ای جنایت‌رژیم صهیونیستی در

برپایی مراسم ویژه شب‌های قدر

در موسسه حسینیة ارشاد

حسینیة ارشاد در شب‌های ماه مبارک رمضان میان علاقه‌مندان به تفسیر قرآن است.
در تاریخ سیزدهم تیرماه ۱۳۹۳ برنامه تفسیر قرآن ویژه شب‌های ماه مبارک رمضان در موسسه‌حسینیة ارشاد آغاز شد و تا پایان ماه مبارک ادامه خواهد داشت.
در این شب‌ها سوره مبارک که انبیا(ع) تفسیر می‌شو.
مفسر این سوره دکتر محمدعلی انصاری، صاحب تفسیر مشکااة است.
در ادامه این برنامه، مراسم ویژه شب‌های قدر موسسه از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه تا ۱ دقیقه به‌امداد برگزار خواهد شد.

ریز برنامه این شب‌ها به شرح ذیل است:

قرائت دعای جوشن‌کبیر (۲۱:۳۰ تا ۲۳)، تفسیر قرآن توسط آقای دکتر محمدعلی انصاری (۲۳ تا ۲۴)، نیایش و دعا (۲۴ تا ۰۰:۱۵) و مراسم احیا توسط دکتر محمدعلی انصاری (۰۰:۱۵ تا ۱:۳۰)

۲۱ اثر جدید به بخش تجسمی نمایشگاه قرآن اضافه شد

۲۱ اثر جدید از ۱۶ هنرمند در بخش تجسمی بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم به نمایش گذاشته شد.

به گزارش روابط عمومی دفتر هنرهای تجسمی، ۲۱ اثر جدید نقاشی نمایشگاه آثار نقاشی، خوشنویسی، و خوشنویسی از ۱۶ هنرمند جایگزین تعدادی از آثار قبلی بخش تجسمی نمایشگاه قرآن شد.
آثاری از ابرج نعیمی، رضوان صادقی زاده، کاظم چلیپا، جواد نوبهار، رضا هدایت، عرفان شهساده، عبدالله رحیمی، محمد غسوری منش، بهرام حنفی، جواد صادقی، علی دایم، امین

چهارمین کارگاه آموزشی چاپ فردا در موزه هنرهای معاصر تهران



چهارمین کارگاه آموزشی چاپ‌های دستی با حضور بهنام هوشمند و مهدی گودینی سواد ۱۰

چهارشنبه ۲۵ تیر از ساعت ۱۰ تا ۱۴ و ۱۶ تا سیزده هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. بنا به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران؛ در ادامه برگزاری کارگاه آموزشی همزمان با برگزاری نمایشگاه آثار چاپ‌های دستی هنرمندان خارجی گنجینه‌ها به‌منوع از امپرسیونیسم تا امروز چهارمین کارگاه آموزشی آثار چاپ‌های دستی چهارشنبه ۲۵ تیر از ساعت ۱۰ تا ۱۴ و ۱۶ تا حضور بهنام هوشمند و مهدی گودینی در گالری ۴ موزه هنرهای معاصر تهران پارک لاله مراجعه کنند.

انتشار شماره ۹۳ «رسانه»

نود و سومین شماره «رسانه»، فصلنامه علمی، ترویجی و سیال با تباط جمعی به صاحب‌انمناظر معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر مسئولی و سردبیری حسن سلطانی‌فر منتشر شد. در این شماره، رسانه، این مطلب به چاپ رسیده است:

فصلنامه علمی، ترویجی و سیال با تباط جمعی به صاحب‌انمناظر معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر مسئولی و سردبیری حسن سلطانی‌فر منتشر شد. در این شماره، رسانه، این مطلب به چاپ رسیده است:
شوروی با تاکید بر آرای مارکس، رابطه، یادگیری سازمانی با مدیریت زمان در سازمان‌های رسانه‌ای، چالنی شدن ملاحظات و فرصت / زبان، فناوری‌ها و هویت ملی، بررسی تطبیقی تفکرات حاکم بر اداره رسانه‌ها، در شبکه خبر جمهوری اسلامی ایران و «تی.آر.تی»، ترکیه، تلویزیون ماهواره‌ای و نگرش دختران به روابط پیش از ازدواج / بررسی نگرش خبرنگاران رسانه‌های آنلاین نسبت به کارکردهای خبری شبکه‌های اجتماعی و...

سرویس فرهنگی، هنری؛ در شماره دپروز، حاصل نگاه خبرنگار سرویس فرهنگی، هنری را به بخش تجسمی نمایشگاه قرآن کریم خوندید. امروز در ادامه این گزارش به بخش هنری و بین‌الملل نمایشگاه پرداخته شده است:

غرفه‌های هنری در میان دیگر غرفه‌ها

وقتی از میان ردیف غرفه‌های نمایشگاه قرآن که در فضایی باز نمایشگاه تنگ‌هم قرار گرفته‌اند، می‌گذرم تنها به ساختمان بخش نمایشگاهی میراث فرهنگی و صنایع دستی برسم، به غرفه‌هایی که در این میان رنگی از هنر پرخود دارند هم می‌خورم. یکی از این غرفه‌ها خانواده بزرگ بایسن، است که با شعار «بانوی ایران، هنر قرآنی» خودنمایی می‌کند و از سوی بنیاد احیاء و توسعه هنرهای قرآنی برپا شده است.

در این غرفه، زنان هنر یک با حرفه‌ای هنری مشغول به کارند، یکی چاپ روی پارچه انجام می‌دهد، دیگری به نقش‌ندوب مشغول است، دختری خوشنویسی می‌کند و خانمی دیگر به سفالگری نقش برجسته با اسماه الهی مشغول است. یکی از مسئولان این غرفه توضیح می‌دهد: موسسه بانوان قرآن پژوه مسابقه‌ای برگزار کرده بود که از میان آثار ارسال‌ی، تعدادی از زنان هنرمند برای برگزاری کارگاه در نمایشگاه قرآن انتخاب شدند و این خانم‌ها هر کدام چند روزی فرصت دارند تا در این نمایشگاه حرفه هنری خودشان را عرضه کنند.

کمی جلوتر در غرفه بخش هنری دانشگاه‌فنی و حرفه‌ای، آثاری هنر شامل قالی، ندهب، خوشنویسی، پوستر، عکاسی، طراحی، نقاشی و خط نقاشی به

برده خوانی شهادت حضرت علی (ع)

در فروشگاه مرکزی شهر کتاب به مناسبت شهادت امیر مومنان، حضرت علی (ع)، ۲۷ تیر، مراسم پرده‌خوانی ترتیب داده است که با حضور مردم میرزاعلی بزرگوار می‌کند.

مژگان امجد، مدیر فروشگاه مرکزی شهر کتاب در این باره گفت: این فروشگاه در مناسبت‌های مذهبی و عزاداری با دعوت از هنرمندان پرده‌خوان تلاش می‌کند ضمن بزرگداشت مناسبت‌های مذهبی، مراسم آئینی سستی کشورمان را احیا و نسل امروز را با هنرهای قدیمی ایرانی آشنا کند.



اسامانیزبایسنست‌مال‌های گذشته.مراسم پرده‌خوانیشهادت حضرت علی(ع) از ساعت ۱۸ در کافه کتاب این مجموعه برگزار می‌شود.

بنابراین گزارش، مراسم پرده‌خوانی شهادت حضرت علی(ع) جمعه ۲۷ تیر ساعت ۱۸ با حضور محمد حسن میرزاعلی برپا می‌شود و علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند به نشانی خیابان شریعتی، بالاتر از تقاطع مطهری، نش کوجه کلاته، فروشگاه مرکزی شهر کتاب مراجعه کنند.

حضور هنرمندان ۶ کشور در نمایشگاه تصویر سازی امید

تصویرسازان کشورهای؛ نروژ،اسپانیا، ایتالیا، اندونزی، تونس و ترکیه در نمایشگاه تصویرسازی امید(پادمان ادیب، عباس آشتی نشان فداکار) حضور دارند. به گزارش روابط عمومی گروه تصویرگران هنر موگه به نقل از دبیرخانه این نمایشگاه، با پایان یافتن مهلت ارسال آثار این نمایشگاه ۲۰ اثر از سراسر کشور به نمایشگاه تصویرسازی امید رسیده که از این تصویرسازان کشورهای؛ نروژ، اسپانیا، ایتالیا، اندونزی، تونس و ترکیه با ارسال ۸ اثر در بخش بین‌الملل این رویداد فرهنگی حضور یافته‌اند. نمایشگاه تصویرسازی امید به همت گروه تصویرگران هنر موگه و با مشارکت مدرسه هنر ارسدو و با هدف حمایت و معرفی قهرمانان، احیای فضایل اخلاقی در جامعه مدرن و پادمان امید عباسی آشت نشان فداسکار، ۱۷ مرداد امسال در گالری ایده برگزار می‌شود.

بررسی وضعیت بورسیه‌ها در سازمان بازرسی

متخلف در وزارت علوم مستقر می‌شوند و در حال حاضر نیز در حال بررسی پرونده بورسیه‌های غیر قانونی دکتر می‌هستند.

سپرده بودند.وی درباره ادعای برخی نمایندگان مبنی بر مشکل استخدام برخی روسای دانشگاه‌های نظامی نوشت: این کار من به‌شأن استخدام معرفی نشده‌ام. در زمانی که نباشد استخدام انجام شود برای تمامی احکامی که

۲۲ شکایت از دریافت وجه در مدارس

سختگویی آموزش و پرورش شهر تهران ضمن تاکید بر اینکه دریافت کمک‌های مردمی در خصوص ثبت‌نام تخلف محسوب می‌شود گفت: ۲۲ مورد شکایت مردمی در این هک‌ها داشتیم که پس از بررسی‌های اولی‌ام همه مبلغ به والدین بازگردانده شد.

مسعود تقفی در گفت‌وگو با ایسنا، با اینک تا اینکه تا ۱۸ تیرماه امسال ۱۹ بازدید توسط بازرسان اداره کل ارزیابی و عملکرد شکایات اداره کل آموزش و پرورش تهران در سطح شهر از روند ثبت‌نام‌ها به عمل آمده است گفت: در این میان ۱۰ مورد شکایت از طرف مردم وصول شد.

مسعود مدرک کل آموزش و پرورش شهر تهران در پاسخ به پرسشی درباره چگونگی برخورد با مدیران مدارس مختلف اظهار کرد: به‌طورحدهایی که مدیران مدارس صورت می‌پذیرد دارای مراجعی است بر اساس موارد گزارش شده، تاکنون به ترتیب ۶۱ مورد هدایت و راهنمایی، ۸۵ مورد تذکر شفاهی، ۵۳ مورد تذکر کتبی و درج در پرونده، ۲ مورد تذکر و ابلاغ و احواله پرونده به شورای نظارت به‌مناسبت تخلفات انجام داده است.

خانواده‌ها نویسنده سوابق روز اوقات فراغت نوجوانان هستند

دبیر کل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان با بیان اینکه حدود ۵۰هزار نفر در برنامه‌های اوقات فراغت نوجوانان و جوانان برنامه دارند، گفت: معتمد نویسنده سوابق روز اوقات فراغت نوجوانان، خانواده‌ها هستند.

به گزارش فارس، حامد علامتی در خصوص غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان گفت: به این اعتقاد داریم نهادهای متولی ممکن است فرصتی ایجاد کنند ولی پادمان باشند نه تنها نویسنده این سوابق خانواده هست، بلکه کارگران آن هم پدرها و مادرها هستند.وی ادامه داد: فراغت در با هم بودن معنی می‌شود نه در جایی که خسته کنار هم می‌نشینیم.

آغاز آموزش معلمان پایه هفتم از شهریور

به‌دلیل کمبود متوسطه اول آموزش معلمان پایه هفتم پس از ماه رمضان به‌صورت ستاد در استان تهران آغاز می‌شود و هر شهریور ماه معلمان آموزش دیده اطلاعات لام را به تمام معلمان پایه هفتم در استان‌های مختلف متجلی می‌کنند.
معلمین در گفتگو با مهر با بیان این مطلب گفت: امسال با توجه به اینکه پایه سوم راهنمایی حذف شده است با کمبود معلم مواجه هستیم. اما براساس آمارهای اعلام شده حدود ۵۰ هزار معلم مازاد مواجه هستیم که می‌توان آن را بخشی از این نیروها در فعالیت مشاوره مردمی متوسطه اول استفاده کرد.

اخبار داخلی

تجلی هنر و آیات الهی در آثار هنرمندان بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن



حاصل کار روی گچبری است که نام حضرت علی(ع) بر آن آمده و این گچبری روی آئینه کار شده است. استاد حاجیان پور می‌گوید: ۱۳ سالگی مشغول به این هنر هستم و در مجلس شورای اسلامی، مرمت کاخ شمس‌العمار، باغ فردوس، موزه زمان و در کاخ سعدآباد به این شیوه کار کرده‌ام.

در بخش هنرهای سنتی، کبیه‌های سفلی، نقاشی قهوه‌خانه‌ای، آثار ندهب، منبت چوب، تراش سنگ، منبتک چوب، منبتکاری، سرهم‌دوزی، قلم‌زنی، پشه‌دوزی، ابریشم‌دوزی، معرق، نگارگری، لاک‌ی روغن، گل و مرغ، کاشی سرامیک، و سفالگری به نمایش گذاشته شده است. این آثار یا در ارتباط با خود قرآن ساخته شده‌اند مانند جلد قرآن، رحل قرآن، محفظه‌های نگهداری قرآن و... و یا آیات قرآنی با استفاده از این هنرهای سنتی به زیبایی به تصویر

در شب بزرگداشت عبدالرحیم جعفری، بنیانگذار مؤسسه انتشاراتی امیرکبیر، از او به‌عنوان پدیدآورنده «جریان فرهنگی امیرکبیر» یاد شد؛ جریانی که با مدیریت جعفری، امیرکبیر را به چیزی فراتر از یک انتشارات تبدیل کرده بود.

به گزارش مهر، شب «عبدالرحیم جعفری» صد و پنجمین شب از شب‌های محله بخارا بود که با همکاری بنیادفرهنگی هنری ملت،مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، گنجینه پژوهشی ایرج افشار و انتشارات فرهنگ معاصر غروب یکشنبه ۲۲ و ۱۷۹۳ برگزار شد.
علی دهباشی این‌تک‌واشت را باشرح مختصری از زندگی عبدالرحیم جعفری و اینگونه به آغاز کرد:شصت و پنج سال از آبان سال ۱۳۲۸ به‌عنوان مدیر یک بالاخانه ۱۶ متری در خیابان ناصرخسرو تأسیس شد می‌گذرد. عبدالرحیم جعفری در دوازدهم آبان‌ماه سال ۱۳۹۸ شمسی در آخر بازار عباس آباد یکی از محلات فقیرنشین جنوب تهران متولد شد. پس از ترکی پدر آن هم چندماه قبل از تولد او، مادرش برای تأمین زندگی خود و تنها فرزندش به کار نخ‌ریسی برای جوراب‌بافی روی آورد. عبدالرحیم تا کلاس چهارم ابتدایی در مکتب‌خانه و دبستانهای علامه و ثریا در تهران درس خواند و چون مادرش قادر به تأمین خاخرج خانواده نبود در حالی که بیشتر از دوازده سال نداشت، او را به‌چاپخانه علمی که در آن سال‌ها به‌طریق چاپ سنگی کار می‌کرد سپرد و او نیز پس از چند سال کار متفاوتی، در ۱۳۳۰ و با ورود متفقدین به ایران به خدمت سربازی رفت و پس از گذراندن این دوران به کار در چاپخانه برگشت و تا ۱۳۳۸ به کار در کتابفروشی علمی مشغول بود و سپس از این کار استعفا داد و به‌عنوان ناشر سال‌های کارگری و کارمندی مؤسسه امیرکبیر را در کاتاق ۵×۴ در قسمت‌قوفانی یکی از ساختمان‌های خیابان ناصرخسرو تأسیس کرد.

وی افزود: به این ترتیب، عبدالرحیم جعفری، بنیان‌گذار مؤسسه انتشارات امیرکبیر، باهمت ستودنی و بی‌نیاز خود موفق شد صنعت نشر را در سرزمین ما معنا و مفهوم بدهد. در طی چندین دهه دست به انتشار صدها کتاب هم در عرصه‌های گوناگون زد که مجموعه آثار کتابها در ارتفاع فلسفی و فرهنگی، هنری و ادبی و علمی جامعه ما مؤثر بود. بدون شک این همه ممکن نمی‌شد مگر با همت و آثاری که به‌نام عبدالرحیم جعفری، امیرکبیر خوانده می‌شود.

تجلیل از شاعران پاکستان و تاجیک در همایش بین‌المللی پارس‌ی زبانان

دوومین روز از همایش بین‌المللی پارس‌ی زبانان، از ظهیر احمد صدیقی و مومن قانع‌ت از شاعران پاکستان و تاجیک در تالارمهرخودنری هنریتجلیل شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، در دومین روز از همایش بین‌المللی پارس‌ی زبانان که درپروژه دوشنبه ۲۳ در حوزه‌هنری برگزار شد – جمعی از شاعران داخلی و خارجی از کشورهای پاکستان، تاجیکستان، افغانستان، اوکراین و هندوستان به شعرخوانی پرداختند. در این همایش بین‌المللی، محسن مومنی شریف، افتخار حسین عارف و

هنرمندان کاریکاتوریست برای شرکت در مسابقه کاریکاتور «روز قدس روز وحدت و مقاومت امت اسلامی» تا ۳۱ تیرماه مهلت دارند.

به گزارش خبرنگار مهر، مسابقه کاریکاتور روز جهانی قدس با عنوان «روز قدس» روز و دوامت و مقاومت امت اسلامی» در ۲ بخش اصلی «روز جهانی قدس» و بخش ویژه «روز حرکات تکفیری برای فروشی فلسطین» برگزار می‌شود. به نقل اول این مسابقه در بخش اصلی، علاوه بر دیپلم افتخار ۱۵۰۰ دلار تعلق خواهد گرفت، نفر اول دیپلم افتخار و یک سکه بهار آزادی و نفر سوم نیز دیپلم افتخار و نیم سکه بهار آزادی را دریافت خواهند کرد.

بزرگداشت احمد سهروردی در سومین دوسالانه خوشنویسی

۱۰ مرداد آخرین مهلت ارسال آثار به سومین دوسالانه خوشنویسی ایران است که شهروندان در قزوین برگزار می‌شود.

این دوسالانه به بزرگداشت استاد احمد سهروردی(یاقوت ثانی) یکی از خوشنویسان تاثیرگذار کشور اختصاص می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی دفتر هنرهای تجسمی، سومین دوسالانه خوشنویسی ایران در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی در رشته‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نسخ و ثلث با موضوع آزاد برگزار می‌شود و هر هنرمند می‌تواند در یک بخش دولتی شرکت کند و در رشته‌حاکمتر دو اثر را بسودن هاب و در اندازه‌های ۲۵×۵۰-۳۰×۶۰-۷۰×۱۰۰ با احتساب حاشیه که در دوسالانه اخیر تحریر شده در هیچ جشنواره‌ای شرکت نکرده باشند برای دوسالانه ارسال کنند.هنرمندان تا ۱۰ مرداد می‌توانند آثارشان را به دبیرخانه دوسالانه به نشانی قزوین، بلوار آزادگان (غیبات آباد)، چهارراه غیبات آباد، مسجد حضرت امام خمینی (ره)، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه سومین دوسالانه خوشنویسی ایران ارسال کنند.

در بخش دیگری از این نمایشگاه، نسخه‌های خطی قرآن، اشیا، مربوط به کتاب قرآن نظیر محفوظه‌های قرآنی و نسخه‌های خطی ادعیه و آثاری که آیات قرآنی آنها را مزین کرده است مانند کشکول از دوره‌های صفویه و قاجار به نمایش در آمده است.

نکته قابل تأمل در این بخش فقدان نورپردازی لازم برای دیدن اشیاء و آثار به نمایش درآمده بود.این نقیصه، موجب می‌شد که بسیاری از آثار از روبرو دیدنی نبودند.

آثار تجسمی بخش بین‌الملل
بخش بین‌الملل از زیر مجموعه پژوهش‌های قرآنی و آثار هنرهای تجسمی تشکیل شده است که در این آثار برای هر دو اثر روی یک برکه نوشته شده بود. حتی نحوهٔ چیدمان

در این بخش، از هر کشور آثار یک یا دو هنرمند به نمایش درآمده است و انتخاب هنرمندان را به گفتهٔ مهرداد آگاهی، مدیر بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن با رایزنی با رایزنی‌های خارجی ۶۰ کشور که به هنرمندان این کشورها آگاهی و احاطه کامل دارند، صورت گرفته است.

بخش بین‌الملل از آثار خوشنویسی در این بخش، با تابلوهایی نقاشی خطی در آثار خوشنویسی و نقاشیخط، الجایزس با تابلوهایی



شب بزرگداشت عبدالرحیم جعفری برگزار شد

جعفری در دهه نهم زندگی همچنان سرشار از شور و شوق و امید در میان ما هستند. وی ادامه داد: آقاسی جعفری در طول چندین دهه زندگی فرهنگی خود با مهم‌ترین و مؤثرترین نویسندگان، شاعران و مترجمان و پژوهشگران و استادان دانشگاه کار کرده است، و آثار آنها در مجموعه‌های انتشارات امیرکبیر منتشر کرد.



از چاپ مردک و مزدکان در مؤسسه امیرکبیر آقای جعفری به چاپ کتاب‌های من علاقمند شد و از من خواست تا کتاب‌های در زمینه ریاضیات و فیزیک به‌او بدهم، و ابراهیم حقیقی از نحوه کار برای تهیه روی کلاه کتابهای سخن گفت که در این مؤسسه به چاپ می‌رسید و عبدالحسین از رنگ و عودت ناشران توسط احسان ترقایی برای تشکیل سمیناری دربارهٔ سمینار روایت کرد و احسان ترقایی نیز از چند نویسنده و این سمینار سخن گفت.

بهمین فرزان‌ه از دیگر روابان این فیلم بود که حکایتی داشت از ترجمه «صل صال تنهایی» و چاپ آن به انتشارات انتشارات امیرکبیر. لیلی گلستان نیز از ترجمه زندگی جنگ و دیگر هیچ اوربا نالاچی و انتشار آن توسط فرهنگ‌های جعفری حکایت کرد و حسین بهبهانی از نشر اشعارش برای امیرکبیر گفت و مهدخت معین حکایتی داشت از چگونگی تألیف و انتشار فرهنگ‌معین در این مؤسسه. رضا جعفری از فراز و نشیب مؤسسه امیرکبیر، کار با پدرش روایت کرد.

نخستین همایش بین‌المللی شاعران پارسی‌زبان، که روز پس از دیدار سالانه شاعران با مقام معظم رهبری رسماً در قم افتتاح آغاز شده و فردا چهارشنبه ۲۴ تیر به تهران به کار خود پایان خواهد داد. همایش سه روزه پارسی‌زبانان، با هدف تقویت زبان پارسی و تعامل بیشتر بین شاعران کشورهای پارسی برگزار شده است.
حضور شاعران پارسی زبان در جماران دیدارنامه‌خیزی (ره)
امروز چهارشنبه ۲۴ تیرماه سال میلادی در تالار آرشان راه‌رو نشانی www.islamicartez.com در محل نشست می‌کنند می‌تواند، در هر بخش ۱۳ اثر ارسال کند.این مسابقه به مناسبت ماه مبارک رمضان از سوی خبرگزاری‌ای (بی‌ع) «ابنا» با همکاری «کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین» و «سایت جامع هنر اسلامی» برگزار می‌شود.

همچنین به‌نفر اول بخش ویژه نیز دیپلم افتخار و ۲ هزار دلار، نفر دوم دیپلم افتخار و ۱۰ سکه بهار آزادی و نفر سوم دیپلم افتخار و یک سکه بهار آزادی اختصاص خواهد یافت. جایز این مسابقه در بخش ملی و بین‌المللی یکسان خواهد بود. هنرمندان برای شرکت در این مسابقه تا ۳۱ تیرماه سال میلادی مهلت دارند تا آثارشان را در نشانی www.islamicartez.com ارسال کنند. هر یک که شرکت کنند می‌تواند، در هر بخش ۱۳ اثر ارسال کند.این مسابقه به مناسبت ماه مبارک رمضان از سوی خبرگزاری‌ای (بی‌ع) «ابنا» با همکاری «کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین» و «سایت جامع هنر اسلامی» برگزار می‌شود.

همچنین به‌نفر اول بخش ویژه نیز دیپلم افتخار و ۲ هزار دلار، نفر دوم دیپلم افتخار و ۱۰ سکه بهار آزادی و نفر سوم دیپلم افتخار و یک سکه بهار آزادی اختصاص خواهد یافت. جایز این مسابقه در بخش ملی و بین‌المللی یکسان خواهد بود. هنرمندان برای شرکت در این مسابقه تا ۳۱ تیرماه سال میلادی مهلت دارند تا آثارشان را در نشانی www.islamicartez.com ارسال کنند. هر یک که شرکت کنند می‌تواند، در هر بخش ۱۳ اثر ارسال کند.این مسابقه به مناسبت ماه مبارک رمضان از سوی خبرگزاری‌ای (بی‌ع) «ابنا» با همکاری «کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین» و «سایت جامع هنر اسلامی» برگزار می‌شود.

شبه شنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۳ - ۱۷ رمضان ۱۴۳۵ - ۱۵ جولای ۲۰۱۴ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۲۲

فردا آخرین فرصت قبله یابی آسان



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی خسروی

فردا چهارشنبه ۲۵ تیرماه نوروزی است تا پایان سال، که می‌توانید در هر نقطه کشور به آسانی قبله را مشخص کنید چون در آن روز دقیقاً خورشید موقع زوال ظهر مکه، به‌برابر با ساعت ۱۳:۵۷، به وقت برای ب بالای کعبه قرار می‌گیرد. در آن لحظه هر کس در هر نقطه‌ای در

روی زمین رو به خورشید بایستد به سمت کعبه ایستاده است. در آن هنگام سایه هر میله عمود بر زمین یا سایه ستون‌ها و بنش و دیوارهای عمودی سایه چارچوب‌های عمودی بنجر ما همه خط قبله را نشان می‌دهند.

اگر در قبله محل سکونت خود دارید دراید روز چهارشنبه، سه دقیقه به ساعت ۱۵ بعد از ظهر که همزمان با اذان ظهر مکه است اقدام کنید و با خطی که روی سایه شاخص می‌کشید قبله دقیق منزل خود را مشخص نمایید. توضیح اینکه خورشید همیشه از یک نقطه طلوع نمی‌کند. هر روز نقطه طلوع و غروب خورشید با اقی با روز دیگر متفاوت است. خط فرضی استوا را که کمر دین وسط زمین است به عنوان نقطه صفر در نظر بگیرید خورشید در سال دو روز دقیقاً از بالای خط استوا عبور می‌کند. یک بار اول کعبه که اعتدال بهاری نامیده می‌شود و یک بار در اول پاییز که اعتدال پاییزی است. خورشید از اول بهار تا اول پاییز به مدت شش ماه، از افق نیمکره شمالی طلوع می‌کند و شش ماه دیگر یعنی پاییز و زمستان از افق نیمکره جنوبی، در طول شش ماه که در نیمکره شمالی است دو بار از روی مکه می‌گذرد. شما اگر اقی اطراف زمین را که به صورت

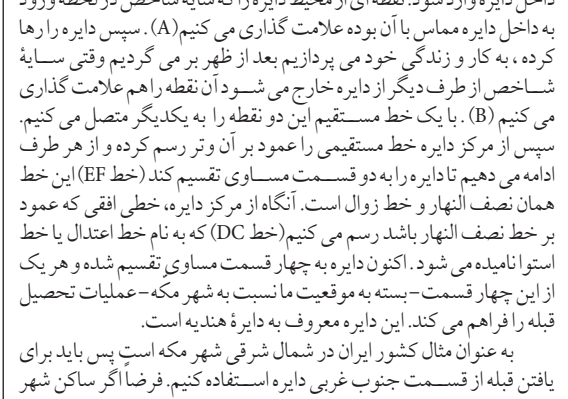
دایره است و به چهار قسمت تقسیم کنید، قسمت شمال شرقی آن از نقطه آغاز خط استوا تا قطب شمال ۹۰ درجه خواهد بود. خورشید در روز اول فروردین در آن نقطه صفر خط استوا طلوع می‌کند و تقریباً هر چهار روز یک‌بار اندازۀ یک درجه از خط استوا فاصله می‌گیرد و از نقطه بالاتر طلوع می‌کند. پس از آن سه ماه به آخرین میله خود می‌رسد و در روز اول تابستان از نقطه قبله نهایی که ۲۳ درجه ۲۵ و ۲۵ درجه ۲۳ درجه و نیم) قسمت طلوع خواهد کرد. از آن روز به بعد سیر بازگشت به سمت خط استوا را در پیش خواهید گرفت. دبایر شهرهایی در فاصله خط استوا و نقطه قبله نهایی (۲۳ درجه و نیم) هستند دو بار خورشید از سمت راست اقی آنها خواهد گذشت. مانند مکه مگر مکه که عرض جغرافیایی آن از خط استوا ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه است. خورشید یک بار موقع رفتن به سوی میله نهایی در روز هفتم خرداد وقتی از نقطه ۲۱ درجه طلوع می‌کند از سمت راست اقی مکه می‌گذرد و پس از حدود ۲۴ روز به آخرین نقطه طلوع با باز اول تیر ماه می‌رسد. و مجدداً موقع مراجعت پس از ۹۰ روز که مصادف با ۲۵ تیرماه است باز از اقی ۲۱ درجه طلوع کرده و موقع عبور از نصف النهار مکه دقیقاً روی کعبه قرار می‌گیرد. در این دو روز موقع ظهر کعبه ایستد. گفتنی است خورشید هیچگاه از روی ایران نمی‌گذرد و هرگز در آن سایه‌ها دیده نمی‌شود. زیر کشور ایران در عرض جغرافیایی بالاتر از ۲۳ درجه قرار دارد. تهران در عرض ۲۵ درجه، آبادان در عرض ۲۵ درجه و جاپه‌ار که یکی از جنوبی‌ترین شهرهای ایران است در عرض ۲۵ درجه در گرفت است. بنابراین از جی در روز اول تیر ماه و در آخرین میله کلی خورشید که نزدیکترین سیر خود را نسبت به کشور ایران دارد باز هم از روی هیچ شهری از ایران رد نمی‌شود. به هر حال دو روز در سال (هفتم خرداد و ۲۵ تیر) خورشید موقع زوال ظهر بر بالای شهر مکه است. اذان ظهر مکه به وقت ایران با محاسبه اینکه ساعت رسمی در بهار و تابستان یک ساعت جلو کشیده می‌شود دقیقاً در هفتم خرداد ساعت ۱۳:۵۷ و در بیست و پنجم تیرماه ساعت ۱۳:۵۷ است. باید توجه داشت سایه به شاخص تنها در همان دقیقه سمت قبله را نشان می‌دهد. سایه شاخص در چند دقیقه زودتر یا دیرتر از وقت مذکور، خصوصاً در شهرهای مرکزی و شمالی ایران از سمت قبله منحرف خواهد بود.

روش دیگر

روش ساده‌تر دیگر برای یابی قبله که در طول سال قابل استفاده است از طریق دایره هندیه است. این روش نیاز به هیچ ابزار صبدی ندارد. کافی است که شما خط عرض و طول جغرافیایی شهر خود و شهر مکه را بدانید. این روش به زبان ساده چنین است:ابتدا در روی این سطح که مانعی از تابش نور آفتاب بر آن نباشد مانند یک پلاستیک بام، دایره ای رسم می‌کنیم. در مرکز دایره یک میله مستقیم به عنوان شاخص که طول آن کمتر از شعاع دایره باشد عمود بر زمین نصب می‌نماییم. در اول تیر روز سایه شاخص بلند است و از محیط دایره خارج گزیده است. منتظر می‌مانیم تا بالا آمدن خورشید به تدریج سایه کوتاه‌تر شود و به داخل دایره وارد شود. نقطه‌ای از محیط دایره را که سایه شاخص در لحظه ورود به داخل دایره تماس با آن بوده علامت گذاری می‌کنیم (A). سپس دایره را به گردش در آورده و به کار و زندگی خود می‌پردازیم بعد از ظهر هر می‌گردیم وقتی سایه شاخص از طرف دیگر از دایره خارج می‌شود آن نقطه را به‌هم علامت گذاری می‌کنیم (B). با یک خط مستقیم این دو نقطه را به یکدیگر متصل می‌کنیم. سپس از مرکز دایره خط مستقیمی را عمود بر آن وتر رسم کرد و از هر طرف ادامه می‌دهیم تا دایره را به دو قسمت مساوی تقسیم کند (خط EF) این خط همان نصف النهار و خط زوال است. آنگاه از مرکز دایره، خطی افقی که عمود بر خط نصف النهار باشد رسم می‌کنیم (DC خط) که به نام خط اعتدال یا خط استوا نامیده می‌شود. اکنون دایره به چهار قسمت مساوی تقسیم شده و هر یک از این چهار قسمت – بسته به موقعیت ما نسبت به شهر مکه – عملیات تحصیل قبله را فراهم می‌کند. این دایره همواره به دایره هندیه است.

به عنوان مثال کشور ایران در شمال شرقی شهر مکه است پس باید برای یافتن قبله از قسمت جنوب غربی دایره استفاده کنیم. فرضاً اگر ساکن شهر مقدس مشهد هستیم این دایره را در شهر مشهد می‌کنیم. می‌دانیم همیشه طول جغرافیایی دایره هم همیشه طول جغرافیایی دایره مکه مگر مکه از نقطه صفر گریونج ۳۹ درجه و ۵۰ دقیقه و عرض آن از خط استوا ۳۶ درجه و ۲۵ دقیقه می‌باشد. طول شهر مشهد مقدس ۵۹ درجه و ۳۵ دقیقه و عرض آن ۳۶ درجه و ۲۵ دقیقه است. ابتدا طول جغرافیایی شهر مشهد را از طول کعبه کسر می‌کنیم و به اندازه ما به مغایرت باقی‌مانده E نقطه محل اتصال خط نصف النهار در جنوب است به سمت مغرب خطی که از دایره هندیه به و به همین میزان از شمال خط نصف النهار نیز جدا می‌کنیم. این دو نقطه را با خط مستقیم MN هم متصل می‌کنیم. سپس به اندازه ما به تفاوت عرض کعبه و عرض مشهد در نقطه خط اعتدال یا سمت جنوب اندازه گرفته و خط GH را رسم می‌کنیم. این دو خط یکدیگر را در نقطه R قطع می‌کنند. خطی که از مرکز دایره هندیه به و به نقطه متصل می‌شود (خط OR) خط سمت قبله خواهد بود.

نقاش سئوئسی به خانه هنر مندان می‌آید



نمایشگاه نقاشی‌های یک متخصص تجزیه و تحلیل تضادهای مسائل اجتماعی از سویس، ۲۳ تیر در خانه هنر مندان ایران افتتاح می‌شود.
به گزارش روابط عمومی خانه هنر مندان ایران، «سیمون سلبرهر» (Simon Selbher) پس از تحصیل در رشته‌های فرهنگ و زبان در دانشگاه، به عنوان یک هنرمند شروع به فعالیت کرد و از سال ۱۹۹۰ فعالیت حرفه‌ای‌اش را در زمینه فرهنگ و هنرهای هنری و شرکت کردن در نمایشگاه‌ها، تئاتر، پاورپوینت، نقاشی به‌نمایش گذاشت. مشاور هنرهای نمایشی و آغاز کرده است. او تا کنون نمایشگاه‌های متعددی در کشورهای فرانسه، سوییس، آفریقا... داشته است.

نمایشگاه طراحی‌های سیمون سلبرها به عنوان «خط پنهان» (Hidden Line) در خانه هنر مندان ایران نخستین نمایشگاه است که در ایران نمایشگاه ۳۳ تا ۲۱ تیر در نگارخانه نامی خانه هنر مندان ایران ارائه خواهد بود.

نقاش سئوئسی به خانه هنر مندان می‌آید

نمایشگاه نقاشی‌های یک متخصص تجزیه و تحلیل تضادهای مسائل اجتماعی از سویس، ۲۳ تیر در خانه هنر مندان ایران افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه هنر مندان ایران، «سیمون سلبرهر» (Simon Selbher) پس از تحصیل در رشته‌های فرهنگ و زبان در دانشگاه، به عنوان یک هنرمند شروع به فعالیت کرد و از سال ۱۹۹۰ فعالیت حرفه‌ای‌اش را در زمینه فرهنگ و هنرهای هنری و شرکت کردن در نمایشگاه‌ها، تئاتر، پاورپوینت، نقاشی به‌نمایش گذاشت. مشاور هنرهای نمایشی و آغاز کرده است. او تا کنون نمایشگاه‌های متعددی در کشورهای فرانسه، سوییس، آفریقا... داشته است.

نمایشگاه طراحی‌های سیمون سلبرها به عنوان «خط پنهان» (Hidden Line) در خانه هنر مندان ایران نخستین نمایشگاه است که در ایران نمایشگاه ۳۳ تا ۲۱ تیر در نگارخانه نامی خانه هنر مندان ایران ارائه خواهد بود.

اداره کل بنادر و دریانوردی استان مازندران
منطقه ویژه اقتصادی بندر نوشهر
اختصار به صاحبان کالا/ اشخاص حقیقی و حقوقی ذینفع در کالاهای موجود در محوطه ها و انبارهای منطقه ویژه اقتصادی بندر نوشهر
به اطلاع کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذینفع در کالاهای وارده تا تاریخ ۹۳/۴/۱۳ به انبارها و محوطه های منطقه ویژه اقتصادی بندر نوشهر می رساند ، چنانچه ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به تهیه تکلیف ، تریخیص و یا خروج کالای خود اقدام ننمایند . منطقه جهت وصول مطالبات و جلوگیری از تضییع حقوق دولت و همچنین رفع تراکم و رسوب کال و استفاده بهینه از ظرفیت انبارها و اماکن منطقه ، حسب ضوابط راسا نسبت به تعیین تکلیف و اعلام به گمرک جهت اعمال مقررات متروکه اقدام خواهد نمود . لازم به ذکر است اطلاعات مربوط به کالاهای مزبور



شيوه‌های

گفتگو

گفتگو با فریدون مجلسی
محمد صادقی ۲

فاصله و اختلاف فرهنگی شهرمدار و روستامدار که مدل کوچکی از اختلاف فرهنگی مورد اشاره هائیکتون است، در درون کشورهای جهان‌سومی هم وجود دارد، گاهی منجر به گفتاها و بیجاپهای های حاکمیتی در شهرمداری به روستامداری هم می‌شود که طی موضوعاتی بعدی، تکرار معکوس این تحول از روستامداری به شهرمداری در درون این جوامع چالش‌برانگیزی دیگری را ایجاد می‌کند تا سرانجام در جایی به تعادل اجتماعی برسد.

تنها تفاوت در جهان کنونی این است که این تعادل در غرب چند دهه زودتر رخ داده‌است، در ژاپن قدری دیرتر آمده‌است، و جوامع دیگر در مرحله‌ای از این تحول هستند، یا بعضاً در آستانه آغاز آن قرار دارند. آماریتاسم می‌گوید انسانهای فرهیخته که تنوع هویتی دارند، حوزه‌های ارتباطی و دوستی‌شان گسترش می‌یابد، با جوامع مختلف خود را تطبیق می‌دهند و ضدخشونت عمل می‌کنند.

به عقیده او، هویت، سرشت و سرنوشت نیست که انسان محکوم به

قرار گرفتن در یک قالب انحصاری آن باشد. هنر متمدن عرب با هنرمند

میه‌رشتهٔ اروپایی با چاشنی خود مشترکات و قراینهایی بسیار بیش از یک

هموطن عادی خود ممکن است داشته باشد.

هائیکتون در مصاحبه‌ای که در آن درباره انتقادهای آماریتاسم از او می‌پرسد، البته انتقادهای سن را رد می‌کند و می‌گوید می‌داند انسانها هویت‌های چندگانه دارند؛ اما معتقد است مبنای پیوستگی و دشمنی میان کشورها در خلال زمان تغییر کرده است، و در دهه‌های آتی مسائل مربوط به هویت یعنی میراث فرهنگی، زبان و دین نقش اساسی در سیاست‌سازی خواهند کرد، و معتقد است گذشت زمان اعتبار سخنان او را ثابت کرده است.

وقتی از او می‌پرسند: «اگر اسلام عامل جدایی تمدنی است، پس چرا برخلاف تنشی که در اروپا میان جوامع مسلمان و بومی وجود دارد، در آمریکا که شمار مسلمانان بسیار است، چنان تنشی وجود ندارد»، پاسخ می‌دهد: «اولاً شمار مسلمانان آمریکا به نسبت اروپا کمتر است، ثانیاً مسلمانان آمریکا از فواصل دور و از آن سوی اقیانوس آمده‌اند، در حالی که با اروپا هم‌مرز هستند، و برای این نکته مبهم اهمیت زیادی قائل است.

وقتی این مسأله را بامسألهٔ مکزیکیزان تباران در آمریکامقایسه می‌کنند که همسایه‌اند و چنان مشکلاتی هم ندارند، هائیکتون به مشابهت‌های زبانی و دینی آنها استناد می‌کند که در نتیجه مانع بروز آن نوع مشکلات می‌شود.

به نظر من خودشپه‌های آقای هائیکتون در هر دو مورد قانع‌کننده نیست. من باید طی سالها چند بار خصوصاً در آلمان با اشخاص فرهیخته‌ای تماس داشته‌ام که میان مهاجران ایرانی و مهاجران ترکیه مقایسه می‌کردند و از اختلاف سطح فرهنگی آنها حیرت‌زده بودند و درست هم هست، یعنی آن این تفاوت ضمن حفظ ارزشهای فرهنگی خود و ترجیح معاشرت‌های ایرانی، با فرهنگ بومی نیز به خوبی تعامل داشتند و دارند، در حالی که بیشتر مهاجران ترکیه در پيله‌های قومی خود تدریجاً بودند و ارتباط چندانی حتی بعد از یکی دو نسل برقرار نمی‌کردند.

می‌دانیم چنان محضری نادرست است؛ یعنی اگر به ترکیه بروند، درمی‌یابند مردم استانبول چندان تفاوتی با خودشان ندارند. در واقع بخش عمده مهاجران ترکیه در برلین اگر به استانبول هم منتقل شوند، همان پله‌های قومی خود را حفظ می‌کنند؛ یعنی اگر به موضوع هویت بازگردیم، ایرانیان مهاجر در آلمان یا بسیاری کشورهای دیگر معمولاً از میان تحصیل کرده‌های شهری هستند که به طبایع، تجارت، اسناد، وکالت، صنعت، بانکداری و حرفه‌های دیگر اشتغال دارند، و با همعنو آلمانی خود تفاوتی ندارند، در حالی که مهاجران ترکیه غالباً با فرهنگ روستایی برای کار و خدمات بدنی و فیزیکی از همان قالیهای فکری به آن کشور مهاجرت می‌کنند و فرهنگ ساده و تکی‌هویتی خود را که گاهی حتی با خشونت‌های غیرت‌گشی تجلی می‌کند، در پيله‌ها یا گته‌واهی خودشان حفظ کرده‌اند، و با دیگر مردمان نمی‌جویند.

مردمان غیرایرانی در فرانسه و بلژیک هم اغلب همین وضع را دارند، و ایرانیان مهاجر در ژاپن نیز ضمیم و بیش مشابه تیرکها و عربها در اروپا داشته‌اند، در حالی که مهاجران مسلمان ایرانی، ترک و عرب در آمریکا بسیار بیشتر به یکدیگر دلبسته‌اند. سطح فرهنگی آنان حتی از معدل بومی آمریکایی هم بالاتر است، زیرا از طبقات فرهنگی بالاتر شهری آمده‌اند، یعنی رفتارهای فرهنگی و اجتماعی آن‌را صرفاً تابع نیاز و دین نبوده، بلکه ناشی از شرایط هویتی آنها بوده است. دلایلی که هائیکتون در این زمینه می‌آورد و همه چیز را به دین نسبت می‌دهد، بسیار سطحی است.

به نظر شما چه نسبتی میان دو موضوع «جهانی شدن و گفتگوی فرهنگی» و تمدنها، رفتارهای مردم برخورد و کشیوینتهای موجود، و با توجه به روند جهانی شدن، آیا می‌توان امیدوار بود روابط دوستانه و گفتگو جایگزین وضعیت ناخوشایند کنونی شود؟

به نظر من موضوع گفتگو قبل از هرچیز به بحث‌های پیشین مربوط می‌شود. در روابط بین‌المللی برخورد و اختلافات بسیار پدید می‌آید که دو نوع راه حل دارد: یا گفتگو و رفع سوءتفاهم است، یا جنگ. در گذشته که ظرفیت فرهنگی بشر کمتر بود، طبعاً توان گفتگو هم کمتر بود و اغلب به راه حل قاطع دوم رجوع می‌کرد. یکی نایود می‌شد، دیگر نژازی هم به گفتگو نبود.

آماریتاس سن در کتاب «هویت و خشونت» به سیاست‌های فرهنگی

دولت انگلیس ایراد می‌گیرد که چرا به مدارس اقوام و مذاهب کمک

می‌کنند که برای خودشان مدرسه‌های اختصاصی داشته باشند، و به جای

اینکه دولت هزینه و زحمت آموزش آنها را متحمل شود، آن هزینه را به

خودشان می‌پردازد تا به اصطلاح قان قصبیه را بکنند.

من در این باره به اینکه بیشتر خشونت‌های اخیر از همین مدارس

منشأ گرفته‌اند، می‌گوید؛ بپیشی است که مذاهب و مذاهب حق دارند به

فرهنگ‌زدایی و به نسلهای بعد فرهنگ سنتی و موروثی خود را بیاموزند

و دولت هم باید به این برنامه‌ها کمک کند؛ اما چنان‌که با جداسازی

مدارس انجام شود یعنی امکان با فرصت‌بازی هم‌پایان با یکدیگر، آمیزش

و دوست شدن آنها، آشنایی آنها با فرهنگهای یکدیگر از آنها گرفته شود،

به جای آشنائیهایی تکبعدی یا تک‌هویتی ساختگ شده که هر که را از

خودشان نیست، دشمن‌پندارند و نسبت به او خشن و بی‌رحم باشند.

این مرحله تمدنت گفتگوست، گفتگو میان کودکان، تا چه رسد میان

فرهنگها و تمدنها.

تعیارنمادین

گفتگوی میان فرهنگها و تمدنها تعابیری نامادین است، و گر نه فرهنگ با تمدن ایرانی که نمی‌تواند به کامیوج برخورد یا در فرهنگ گفتگو کند انسانها هستند که گفتگو می‌کنند. اگر منظور گفتگوهای آکادمیک باشد

که همیشه وجود داشته است، موجب اعتدالی فرهنگی و شناخت متقابل

بیشتر می‌شود و به صلح کمک می‌کند، اما کافی نیست.

آنچه به این طرح معنی و مفهوم می‌بخشد، برنامه‌ریزی و گسترش

آن با سطح دولتی است. این مقامات اثرگذار دولتی هستند که باید با

طرهای مقابل خوددوست باشند؛ گفتگو نیز به برنامه‌ریزندگان، دانش‌جویان

یکدیگر را در معرض شناخت بیشتر و در نتیجه احترام به یکدیگر و به

فرهنگهایشان را وارداند، تا مانند آن مرد انگلیسی، صرفاً به اعتبار مدتی

سطح سیاسی کشورش برای هندیان مهد تمدن، کتاب راهنمای ادب

و رفتار ننویسد.

زمانی در سالیان پیش در نمایندگی ایران در کنایه اروپایی شاهد

آن بودم که چگونه مقامات گوناگون، از کمیسیونهای وزاری تخصصی

کشاورزی، اقتصاد، صنایع، دادگستری و... تا رؤسای کشورها هم‌ترا بی‌ای

مبادله نظر و مباحیسه‌سازی برنام‌ها و قوانین و کلام برای همگن‌سازی

سیاست‌های خارجی خود گرد هم آمدند. زمانهایی با مکتب بود که

خاصی در دستور نباشد. دوستی‌ها و رفتار آنها با یکدیگر، در اغوش

گرفتن‌ها و شوخی‌ها و خنده‌ها به نظر من جایگزین از برنامه‌هایی بود که

باید درباره آن مذاکره می‌کردند. برای خودشان جامعه دوستان باید

می‌آوردند. اینها چگونه می‌توانستند بر سر مسأله‌ای با یکدیگر ببجنگند؟

جنگهایشان را کرده‌اند، اکنون اینگونه صلح چه فرصت خوبی است

و چه ارزشی دارد. در ۵۰ سال گذشته در سایه همین گفتگوهای که

بیشترین گام‌ها را در راه ترقی و توسعه و رفاه عمومی و اجتماعی برای

ملت‌های خود برداشته‌اند.

اما وقتی صحبت از «جهانی شدن» پیش می‌آید، هستند کسانی که

حالت تدافعی به خود می‌گیرند.

فجر اسلام در مدینه با پیروزی شیرین مسلمانان در جنگ «بدر» نمایان‌تر شمد و «حکومت اسلامی» که پس از هجرت با هدایات پیامبر (ص) شمعاً خورشید فروزانش گسترده‌تر ششده بود، به طور کامل رخ نمایاند. در هفدهم رمضان سال دوم هجرت و در آستانه شپه‌های سرنوشت‌ساز قدر، «جنگ بدر» صحنه نخستین رویارویی مستقیم اسلام و کفر گردید. جهاد دفاعی بزرگ و نماینایی که رهاورزش، پیروزی قاطع مسلمانان و شکست کامل کفار بود.این پیروزی، «اعتماد به نفس» مسلمانان را کمال بخشید و «قدرت سیاسی» نظام «امدینه‌النبی» را تثبیت نمود.

جابر گیسای بدر بن

مجاهدان مسلمانانی که در نبرد بزرگ «بدر» حضور یافتند، در تاریخ اسلام از شخص و منزلت و اعتبار اجتماعی و دینی برخوردار شدند. و در جامعه اسلامی به نام «بدری» معروف شدند. در قرن اول بعد از هجرت (دربوین، منزلت والای معنوی در جامعه اسلامی داشتند و این خود بیانگر اهمیت جنگ دفاعی «بدر» در ذهنیت مسلمانان و نقش آن در آنهاست. کفر و حقیقت‌های اسلام اساساً بر گرامی (ص) روز هفدهم ماه رمضان با خروج از مدینه و درراس سپاه اسلام، در کنار چاه آب بدر مستقر شده، آماده نبرد دفاعی با کفر گردیدند. آن حضرت با مشاهده سپاه جرمعیت قریش، دست به دعا برداشتند که: «خدا! بدر قریش با کبر و نخوت و عجب، به جنگ بسا دین تو و با هدف تکذیب فرستاده تو برخاسته است، پروردگارا، کمکي را که به من وعده فرموده‌ای، محقق نما و آنان را امروز هلاک ساز»؛ این دعا بیانگر اهمیت نبرد بدر در تعیین سرنوشت اسلام می‌باشد.

در این جنگ، تعداد مسلمانان رزمنده از مهاجر و انصار ۳۱۲ نفر بود و نفرت لشکر مقابل دست کم سه برابر آن بود. اما دگمی مسلمانان برای نبرد در اراده مستحکم‌شان برای دفاع از دین خدا بسیار بالا بود. این حقیقت از خلال گزارش مأموران اطلاعاتی ارتش قریش به دست می‌آید که به فرماندهان خود اطلاع دادند: تعداد ارتش اسلام اگرچه اندک است، ولی اراده‌شان برای نبرد بسیار بالاست.^۱

شیوای نظامی

پیامبر بزرگوار (ص) پیش از آغاز نبرد، جلسه‌ای مشورتی با یاران تشکیل داد تا نظرشان را جویا شود. مقدار سبکساخت و آنچه را خدایدند به تو دستور داده، عملی کن. به خدا ما هرگز سخنی را که بنی‌اسرائیل به موسی گفتند، نخواهیم گفت که چون آنان را به جهاد فراخواند، گفتند: تو ای موسی، با پروردگارت بروید جهاد کنید و ما همین جا نشسته‌ایم!« او خلاف این سخنان را به شما می‌گوید: به فرمان خداوند با کفار جهادکن. ما نیز در رکاب شما می‌جنگیم.» پیامبر از این سخنان، بسیار خوشحال شد و در حق او دعا کرد: «سعد بن معاذ نیز که از بزرگان «انصار» بود، در هجرت و جاست و گفت: «ای رسول خدا، ما به شما ایمان آوردیم. آیین تو حق است. هرچه تصمیم بگیرید، ما تابع هستم و هرگز از روبرو شدن با دشمن نمی‌ترسیم. شاید ما در این راه خدمات و جان‌بازیهایی از خود نشان بدهیم که دیدگان شما روشن گردد. ما را به فرمان خدا، به هر جا که صلاح هست، روانه کن.» این سخنان، نشاطی در پیامبر (ص) ایجاد کرد و چون اراده و پایداری یاران را مشاهده کردند، بلافاصله فرمان حرکت را صادر نمودند و ارتش اسلام در کنار چاه بدر مستقر شد.

نقش حساس امام علی

حضرت علی (ع) بود. ایشان به امر پیامبر (ص) با اطلاعاتی را در مورد آخرین وضعیت قریش به انجام رساندند و بدین ترتیب مجاهدان آماده جهاد برای دفاع از کیان اسلام شدند. در این راه سازمانول آیاتی چند عامل تقویت روحی مسلمانان شدند. جنگ بدر درآستانه شد و قدر، شب نزل قرآن و تعیین سرنوشت مردم، آغاز شد. ششکل نبرد، ابتدا تن به تن نبود و در این سمرعکه حضرت علی، حضرت حمزه و دیگر فرماندهان مسلمان قدرتمندانه ظاهر شدند. در این میان نقش شبی از بیاطاب بر جسته‌تر از دیگران بود. دفاکاری آن حضرت در این نبرد که چندنتن از سرنان کفر را به خاک افکند، ما یه قوت قلب دیگر مجاهدان بود. این مسئله مهم سالیان بعد، با محتوای نامه عصر اقتصاد مسلمانان در دوران خلافتشان به دست می‌آید. زمانی که معاویه فکر می‌کرد امام توانایی لازم را برای ادامه نبرد در صفین ندارد، حضرت او را از اشتباهش درآورد و در بخشی از نامه‌شان به او امر کرد که چنان‌بدر را پادآوری نمودند که: «ای معاویه، بهمان شمشیری که در روز بدر، بر عتبه، ولید و حذافه [جده دایی و برادر]ت افروذ آوردم، هنوز در دست من است!»

پس از جنگ تن به تن، جنگ عمومی آغاز شد. انگیزه مسلمانان در این مرحله بر پایه دفاع از کیان اسلام، چنان عمیق و راسخ و استوار بود که هر یک کشته شد بسیاری از سرنان قریش، سرانجام نیز با پیروزی مسلمین پایان یافت و کفار، برقرار بر فرمان در ماندن در میسان ترجیح دادند و به سوی مکه عقب‌نشینی کردند. یکی از صحنه‌های عبرت‌آموز این نبرد، کشته شدن امیه بن خلف با سران قریش بود. سبب دست بلال حبشی مؤذن مسجد پیامبر بود. بلال در مکه برده‌ا بود که پس از اسلام آوردن، «امیه» او را بر روی ریه‌های داغ بیابان می‌خواباند و به شدت شلاق می‌زد و شکنجه می‌کرد؛ اما در جریان نبرد «بدر» به دست همان بلال به هلاکت رسید.

شهیدان جنگ بدر

در جریان جنگ بدر، چهارده تن از مسلمانان به شهادت رسیدند. همچنین هفتاد نفر از قریش هلاک شدند و هفتاد نفر به اسارت درآمدند. چندتن از سرنان قریش (مانند: عتبه، شهبیه، امیه و ابو جهل) در میان کشته‌شدگان بودند. پس از خاتمه جنگ و فرار کفار، شهبیه بدر به امر پیامبر (ص) در گوشه‌ای از میدان به خاک سپرده شدند که مزارشان هم اکنون، یادآور و زرخش آن مقطع حساس از تاریخ اسلام است.گفته شد کهانقرض نیز به فرمان حضرت در گوشه‌ای دیگر دفن شدند. در آغاز جنگ بدر، پیامبر اکرم (ص) دست به دعا برداشتند که: «بار پروردگارا، اگر تو در اندک مسلمان امروز هلاک شوی، دنگ دیگر کسی تو را در روی زمین پرستش نخواهد کرد.» «خداوند در اوج نبرد با صدای بلند به مجاهدان فرمودند: «به خدایی که جهان را آفریده است، دست اوست، هر کس امروز بر برداری و ببجنگ و جهادش برای خدا باشد و در این راه کشته شود، خداوند او را وارد بهشت می‌کند.»

نقطه عطف تاریخ

یکی از نقضانی جالبی که پس از جنگ بدر روی داد،

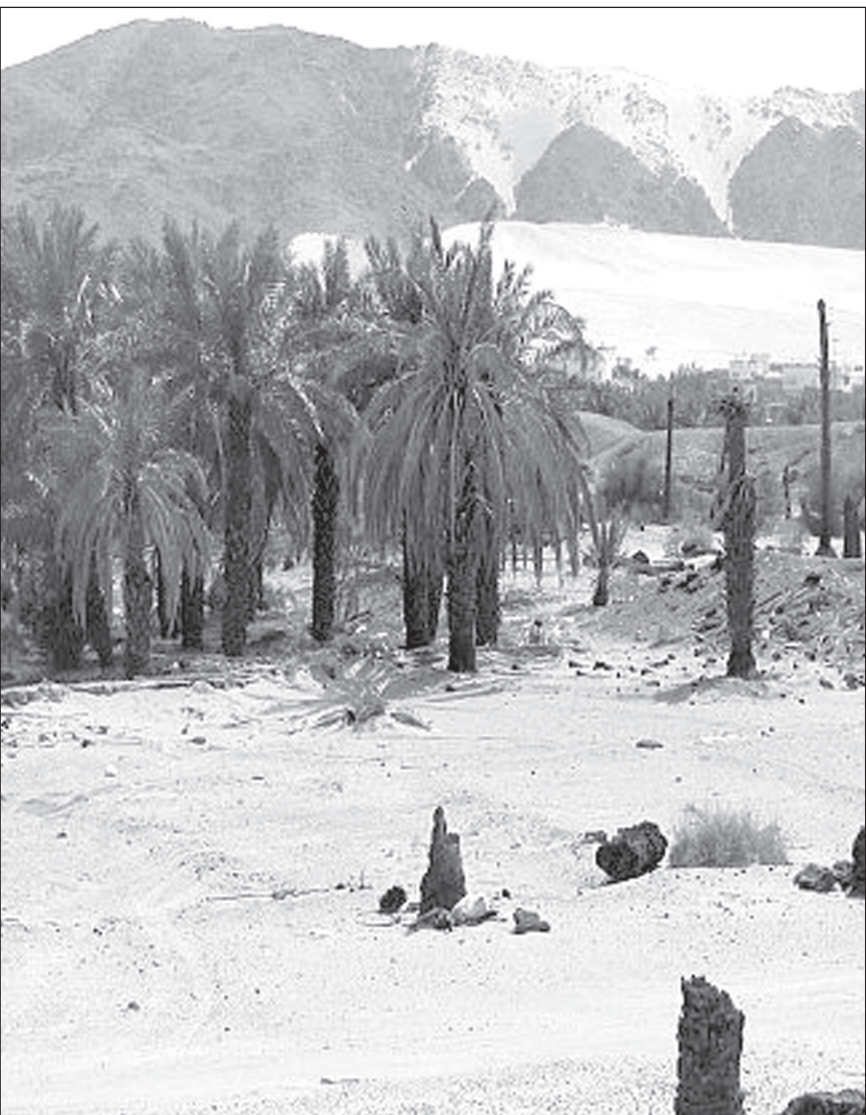
مربوط به اسرای قریش است که نقطه عطف تاریخ اسلام می‌باشد. در میان هفتاد اسیر، تعدادی از آنها بازو بودند و خواندن و نوشتن می‌دانستند. پیامبر ضمن توصیه به مسلمانان که با اسیران خوش رفتاری نمایند، مقرر فرمود: «هر اسیر پاسواد، با آموزش و تعلیم ده نفر از کودکان مدینه، آزاد می‌شود. این اقدام، هم بیانگر اهمیت و ارزش علم و دانش در فرهنگ و نظام اسلامی است و هم مسلمانان را نسبت به اهمیت علم و دانش و فرهنگ آگاه نمود.» همچنین پیامبر اکرم دستور داد اسیران فقیر بدون پرداخت فدیه» آزاد شوند و اسیرانی که تا تمکن مالی بر خوددار بودند، با پرداخت مبلغی خود را آزاد سازند و به مکه بازگردند. این برخورد انسانی که تا آن تاریخ بی‌سابقه بود، اثر مثبتی بر افکار عمومی مردم مکه داشت و تأثیر این رفتار بزرگ منشانه در تحولات بعدی به ویژه در جریان فتح مکه (در سال هشتم هجری) آشکار شد.

رعایت حقوق عمومی

یکی دیگر از اقداماتی که مردم را نسبت به رعایت حقوق عمومی آگاه و حساس نمود، توصیه حضرت به رعایت حقوق دو گروه از مردم مکه بود:

بدر، فجر اسلام

سیدهاشم هوشی سادات



روستای باستانی بدر بن

۱. افرادی مانند ابی‌الختری که در دوران حضور پیامبر (ص) در مکه، نه تنها از آزدن مسلمانان دوری کرده بود، بلکه به احصائیهائی آشکار و نهان و خصوصی در مقطع محاصره اقتصادی مسلمانان در «شعب‌الای طالب» عمل‌کن به سود اسلام تمام شد. راهی برای شکستن تحریم باز شد

و نوعی موجب رهایی تازه مسلمانان گردید.

«مجهانان که در فجر اسلام و در نخستین

ویارویی اسلام و کفر، ۳۱۲ مجاهد مؤمن، دین خدا را تثبیت نمودند، در فرجام تاریخ نیز همین اندازه محصل خرد زمینه را برای فتح دین زمین

خدا بر زمین فراهم می‌کنند. «مهدویون» در ادامهٔ «بدریون» بمبشر قسط و معنویت در جهان‌اند

۲. کسانی که با فشار و اجبار کفار، از مکه بیرون آمده و در میان سپاه قریش حضور داشتند و به اسارت مسلمانان درآمدند. این افراد به رسول گرامی گرایش داشتند؛ ولی به دلایل و مصلحت‌هایی هنوز تصمیم قطعی و آشکار نگرفته بودند. عوم این افراد از «بنی‌هاشم» بودند و عباس

عموی پیامبر نیز در میاشان بود.

پیامبر اکرم (ص) رعایت کامل حقوق این دو گروه را که

میان اسیران قریش نیز بودند، توصیه فرمودند. این حساسیت که در

دورود در مورد رعایت حقوق عمومی مردم مکه، تأثیر مثبتی بر

افکار مردم مدینه داشت و از کینه‌ها نسبت به یکدیگر کاست

و روحیه و رحمت و بخشش را تقویت نمود.

مورخان در باره شرکت عباس – عسوی پیامبر –

در جریان بدر و هم‌راهی با قریش و اسارتش، بحث‌های مختلفی کرده‌اند. این سه مسلم است، این است که وی قلباً

به اسلام گرایش داشت و ارادت خاصش به پیامبر، آشکار بود. او در جریان «بیمانه عقیده» مردم بدر را به حمایت

کامل از پیامبر (ص) دعوت کرد و در این راه تلاش فراوانی کرد و همین امر زمینه هجرت را مساعد ساخت؛ «بدر»

در بیان جرم سرنان قریش و بی باکی به توجیه به موقعیت

بدرستانش در مکه، تأکیر به حضور در غزه بود. شد که

با اسارتش انجامید. کسانی همچون عباس بن عبدالمطلب و برادرش حضرت ابوطالب، به اسلام اعتقاد و ایمان قلبی

داشتند. ولی با توجه به شرایط روز و مقتضیات جامعه، ایمان خود را مخفی می‌داشتند و از طرق دیگر، رسول

خدا را ر حمایت و یاری می‌کردند. پیامبر اکرم نیز به این

امر واقف بودند و از این دو ظرفیت شخاص و برجسته برای پیشبرد اهداف عالیه اسلامی استفاده می‌کردند. بسیاری از طر حوا و نقشه‌های شوم کفار قریش و تدارکات

آنها علیه مسلمانان، توسط ایشان به اطلاع پیامبر می‌رسید و ایشان نیز با آگاهی از مسائل، اقدامات لازم و بازدارنده را به

انجام می‌رساندند.^{۱۱}

در جریان فتح مکه، حضور عباس بن عبدالمطلب کاملاً به سود مسلمانان بود و ارتباط وی با سرنان قریش موجب شد تا مکه بدون مقاومت قریش و بی خون و خونریزی، به سيطرة مسلمانان درآید و خود امام الهی از جنگ مصون بماند و کعبه از لوٲ پناها پاک شد و آیین توحید مستقر گردد؛ لذا مورخان معتقدند: «عباس به دستور پیامبر مکه ماند که آن حضرت را از تصمیمات قریش آگاه می‌ساخت و همین امر زمینه را برای پیشرفت اسلام مساعد نمود. پس از فتوحات نمایان مسلمانان در مدینه، پیامبر در شبه جزیره عربستان، ایشان در پی پیروزی بزرگ مسلمانان در جنگ «خبر» مسلمان بودن خود را رسماً آشکار و اعلام کرد.»^{۱۲}

ایمان این دو برادر بزرگوار (عباس و خاصه ابوطالب)

این سوره در سال دوم هجری نازل شده و از آیات هفتم به بعد، ماجرای جنگ بدر مطرح شده‌است. تعدادی از یاران، بی‌پارای مجاهدان را حق تأکید کرده و اباعامخلف آمده‌ای الهی به آنان در صحنه رزم را تبیین می‌فرماید. برخی محورهای مطرح شده بدین شرح است:

۱. خدا می‌خواهد توحید و عدالت تثبیت شود، و شرک و ظلم و فکرم نابود گردد.

۲. خداوند در جریان جنگ بدر، رشتگان را به یاری مسلمانان فرستاد؛ زیرا بر این‌رو‌های کفر سه برابر مسلمین بودند

و همین امر موجب اضطراب گروهی از مسلمانان شد. بود.

۳. امام‌های غیبی خداوند، موجب نشاط و امید موحدان شد و آنان مصمم به ادامه جهاد شدند.

۴. اسداد دیگر خداوند، بارش تند باران در بیابان بود که به نفع ارتش اسلام شد.

۵. خداوند دل مجاهدان را حق را قوی و گام‌های آنها را در میدان جهاد ثابت و استوار می‌گرداند.

۶. خداوند در جریان جنگ در مدینه، حشمت نسبت به

۷. مسلمانان ایجاد کرد.

۸. همواره سه ندای خدا و پیامبرش که مردم را به سوی حیات طینه دعوت می‌کنند، گوش فرادهند و آن را اجابت نمایند.

۹. مومنان باید در راه اسلام، آماده هجرت و جهاد یا مال و جانشان باشند. در این صورت یاری و مغفرت الهی شامل حالشان می‌شود.

۱۰. اگر مسلمانان، شکیبایی و پابدار باشند، بیست نفرشان می‌تواند بر دویست نفر و صدنفرشان می‌تواند بر هزارنفر از نیروهای کفر پیروز شود.

۱۱. نظام اسلامی باید برای حفظ نظام اسلام، ابزارها و امکانات جنگ و جهاد را فراهم نماید تا دشمنان، چشم طمع نداشته باشند و از حمله و تهاجم به قلمرو مسلمین منصرف شوند.

۱۲. مومنان بدانند که خدا بهترین مولا، ناصر و یاور است و همواره به او توکل نمایند؛ آگاه‌باشید که عزت و ذلت به دست خداست، ولی این مردم هستند که با اعمال و رفتارشان، سرنوشت خود و جامعه را تعیین می‌کنند و سسر فرارشان، خواری را در رقم می‌زنند. اگر مسلمانان اهل ایمان، تقوا، صبر، جهاد و هجرت در راه خدا باشند و به نسیاء خدا و سرستاده‌ش لبیک گویند، به حیات طیبه می‌رسند و عزت، منزلت و بزرگاری، سرنوشت حتمی‌شان خواهد شد.^{۱۳}

بدر، چراغ راه عزت

عزت افرین «بدر» چراغ راه مومنان برای جهاد است

بعدی شد. اطاعت مردم از پیامبر اکرم (ص) عمل به فرمان روشن و مشخص الهی، موجب شد تا متمدنیه‌النبی هر

روز در خشان‌تر و حکومت اسلامی قدرتمندتر گردد و مسلمانان با سسر افرازی، در مراحل صغیر جهاد با کفر را پشت سر گذارند. سرانجام در سال هشتم هجری با فتح

مکه، ندای توحید بر پام کعبه طنین افکن شد. در سال دهم هجری، پیامبر اکرم (ص) برای انجام حج، به طور رسمی با مسلمانان مهاجر و انصار وارد مکه شدند و پس از انجام مناسک، در مسیر بازگشت به مدینه، در منطقه «خجفه» و در نقطه‌ای به نام «غدير خم» توقف کردند و به امر خداوند « برای مردم طوطه خواندند و حضرت علی (ع) را به عنوان جانشین خود معرفی کردند.»^{۱۴}دین‌ترتیب با تعیین «امام»، آیین اسلام تکمیل شد و «امامت» در طول «نبوت و رسالت» معرفی گردید و در نتیجه دین خدا «کامل و ناعمّت» (در مسلمانان تمام شد و خداوند، اسلام را دین بشریت برای همه اعصار دانست.

رتشه و مبنای تمام این پیروزیهای نظامی افرین و منزلت‌بخش، همان پیروزی مجاهدان در نضاط اسلام دوم هجری و در آستانه لیلی مبارک قدرو و در جریان جهاد پیروز «بدر» بود. بیان خاطره شیرین پیروزی «بدر» در شیوه سرنوشت‌ساز قدرت، برای فرزندان امت اسلامی طول تاریخ، همواره آموزنده، راهگشا و عبرت آموز بوده است.

پی‌نوشت‌ها:

۱. فرغز ابدیت، آیه‌الله سبحانی، ج ۲، ص ۲۹۹
۲. بحارالانوار، ج ۱۹، ص ۶۲۲، ج ۱، ص ۶۲۲
۳. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۲۴۴
۴. تاریخ طبری، ج ۲، ص ۱۷۶
۵. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۱۵
۶. عسره‌نقاله، ج ۷، ص ۱۱
۷. نهج‌البلاغه، نامه‌ای ۶۴
۸. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۳۲
۹. تاریخ طبری، ج ۲، ص ۱۹۹
۱۰. فرغز ابدیت، ج ۲، ص ۲۲۳
۱۱. همان، ص ۲۲۰ و ۲۲۵
۱۲. همان، ج ۲، ص ۷۱۴
۱۳. ابوطالب مؤمن قریش، چاپ بیروت
۱۴. اصول کافی، ص ۲۴۴
۱۵. شرح نهج‌البلاغه، ابی‌النبی‌الحلیج، ص ۱۴، ج ۵
۱۶. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۱۵
۱۷. عسره‌نقاله، تفسیر قرآن
۱۸. نهج‌البلاغه، نامه‌ای ۶۴
۱۹. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۳۲
۲۰. تاریخ طبری، ج ۲، ص ۱۹۹
۲۱. فرغز ابدیت، ج ۲، ص ۲۲۳
۲۲. ص ۲۲۳
۲۳. همان، ص ۲۲۰ و ۲۲۵
۲۴. بحارالانوار، ج ۱۹، ص ۶۲۲، ج ۱، ص ۶۲۲
۲۵. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۲۴۴
۲۶. شرح نهج‌البلاغه، ابی‌النبی‌الحلیج، ص ۱۴، ج ۵
۲۷. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۱۵
۲۸. عسره‌نقاله، تفسیر قرآن
۲۹. نهج‌البلاغه، نامه‌ای ۶۴
۳۰. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۳۲
۳۱. تاریخ طبری، ج ۲، ص ۱۹۹
۳۲. فرغز ابدیت، ج ۲، ص ۲۲۳
۳۳. ص ۲۲۳
۳۴. همان، ص ۲۲۰ و ۲۲۵
۳۵. بحارالانوار، ج ۱۹، ص ۶۲۲، ج ۱، ص ۶۲۲
۳۶. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۲۴۴
۳۷. شرح نهج‌البلاغه، ابی‌النبی‌الحلیج، ص ۱۴، ج ۵
۳۸. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۱۵
۳۹. عسره‌نقاله، تفسیر قرآن
۴۰. نهج‌البلاغه، نامه‌ای ۶۴
۴۱. سیره ابن‌هشام، ج ۱، ص ۶۳۲
۴۲. تاریخ

گوگاه انرژی چهارگی‌هشبه گشسری

آبادگی سرمايه گذاران چيني

برای گسترش همکاری ها با آذربایجان شرقي

تبریز-خبرنگار اطلاعات:سرپرست هیات تجاری و سرمایه‌گذاری استان هوی چین در دیدار با استاندار آذربایجان شرقی آبادگی کشورش را برای

گسترش همکاری‌ها با این استان اعلام کرد.

لیو شاشائو مینگ با ابراز خرسندی از سفر به تبریز، گفت: استان هوی از استان‌های مهم چین است که با ۷۰میلیون نفر جمعیت،در زمینه‌سندسازی، تولید فولاد و تولید خودرو فعالیت دارد.

او تاکید کرد: هدف ما ارتقای کیفیت ماشین‌آلات تولیدی و صادرات آنها به کشورهای دیگر است و در این راستا آماده‌مند توسعه روابط با شرکتهای آذربایجان شرقی هستیم.

سرپرست هیات تجاری و سرمایه‌گذاری استان هوی چین و دبیرکل کمیته حزب کمونیست شهر سوچو همچنین آبادگی این استان را برای همکاری با آذربایجان شرقی در زمینه انرژی‌های خورشیدی و آبی، ساخت خودروهای ویژه، هتل و آپارتمان‌سازی و صنایع تبدیلی کشاورزی اعلام کرد و خواستار حمایت استاندار آذربایجان شرقی از گسترش و توسعه این همکاری‌ها شد.

هیات تجاری و سرمایه‌گذاری استان هوی چین در سفر یک‌روزه به

آذربایجان شرقی از قابلیت‌های اقتصادی، صنعتی و تجاری این استان از جمله

منطقه آزاد ارس و تعدادی از واحدهای تولیدی نیز دیدن کرد.

ریشه کتی اقتیاد، عزم ملی در کوی خواهد

شیراز- خبرنگار اطلاعات: با تشکیل نهضتی متشکل از مسئولان نهادهای مختلف و مردم و عزم جهادی و ملی می توان اقتیاد را در فارس ریشه‌کن کرد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز در چهارمین همایش شمیم پاکى که با حضور معنادران درمان ششده و در حال درمان در کسیر بار گرکز شد، افزود: فرهنگسازی در زمینه پیشگیری از بروز اعتیاد و درمان مبتلایان باید با تشکیل نهضتی مرکب از رسانه‌ها، دانشجوین، دانش آموزان دبیرستان، داوطلبان هلال احمر، داوطلبان سلامت، نهادهای استان و گروه‌های مختلف مردم در فارس، انجام گیرد تا شاهد کاهش و در نهایت از بین رفتن این بلیای خانمان‌سوز بود.

دکتر محمد هادی ایمانی با اشاره به این مطلب که تمامی مسئولان و نهادهای باید در این زمینه همکاری کنند، گفت: باید از فرصت‌های مختلف برای اطلاع‌رسانی به مردم استفاده کرد. به طور مثال اکنون که در ماه مبارک رمضان قرار داریم همهٔ جماعات و سراسر فارس می توانند به ارائه آگاهی به جوانان و خانواده‌ها بپردازند.

تبدیل کیک لجن به کوک کمپوست در تصفیه‌خانه فاضلاب نوشهر و جالوس

سارای- خبرنگار اطلاعات: تولید کیک لجن و تبدیل آن به کوک کمپوست با فرآیند رومی کمپوست، برای نخستین بار در کشور در تصفیه‌خانه فاضلاب نوشهر و جالوس انجام گرفت.

معاون بهره‌بردار شرکت آب و فاضلاب شهر شیراز می‌نزدان با اعلام این‌ خبر افزود: پروژه تحقیقاتی تبدیل کیک‌لجن به کوک کمپوست در دفتر تحقیقات آبفاى شهرى مصوب و پس از گذراندن دوره تحقیق در سطح جارى وارد فاز بهره‌برداری شد. رضا حقیرى مدیر عامه‌ آوری و تصفیه فاضلاب را جز طرح‌های زیست‌محیطی دانست و گفت: مایند با توجه کیفیت منابع آب‌های زیر زمینی، بازچرخانی آب(برگشت مجدد آب به محیط زیست)، تولید کوک کمپوست و سیسپاب برای مصارف کشاورزی از مهمترین اهداف اجرای طرح‌های جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب‌هاست.

کشف ۱۲۰۰ کیلوگرم مواد مخدر در استان یزد

یزد- خبرنگار اطلاعات: ۱۲۰۰ کیلوگرم مواد مخدر در استان یزد کشف و ضبط شد.

فرمانده انتظامی یزد بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: از این مقدار ۲۲ کیلوگرم هروئین و بقیه ترکات است.

سرمنگ ابرج کاکاوند گفت: مواد مشکوفا به هو شیاری مأموران مبارزه با مواد مخدر یزد در مهریز و در قالب شناسایی و تعقیب و گریز اعضای دو شبکه به دست آمد.
افزود: قاچاقچیان قصد داشتند این مواد را در جاده‌های فرعی و کوری از استان‌های جنوبی به استان‌های شمالی منتقل کنند.

کاکاوند ادامه داد: در این ارتباط، چهار دستگاه خودرو و یک قبضه سلاح جنگی کشف و همچنین هفت مهمم دستگیر و با تشکیل پرونده به‌مقام قضایی استان تحویل شدند.وی در پایان گفت: از ابتدای سال تاکنون ۲۵ درصد افزایش کشفیات داشته‌ام.

زاهدان - خبرنگار اطلاعات:

راهکار پرون رفت از بحران خودرو ایجاد قطب سوم خودروسازی کشور در منطقه آزاد چابهار است.

یعقوب جدگال نماینده مردم چابهار در مجلس شورای اسلامی گفت: یکی از راه‌های توسعه اقتصاد کشور تمرکز بر تولید خودرو است و راه‌اندازی قطب دیگر خودروسازی در کشور بر این توسعه می افزاید.

وی افزود: با توجه به گفته دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی قرار است قطب سوم خودروسازی کشور در چابهار ایجاد شود و این موضوع نباید مورد مخالفت در قوتب خودروسازی دیگر قرار گیرد.

به گفته او اگر تولیدات

اجرای طرح «۳-۳» در مدارس خراسان شمالی

بجنورد- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی با اجرای طرح ۳-۳ برای نخستین بار در مدارس ابتدایی استان از اول مهر،امسال خیرداد و گفت: این طرح در برخی ابتدایه‌ها به صورت آزمایشی آغاز شده است که در این استان از اول آغاز سال جدید تحصیلی در مدارس خراسان شمالی هم اجرا می‌شود. سید محمد لنگری در نشست خبری با خبرنگاران استان افزود: سال‌ها قبل این طرح در مدارس به صورت ۳-۳ اجرا می‌شد که با مشکلات عدیده‌ای برای دانش آموزان مواجه‌شده بودی با بیان این که مستانه این طرح بدون در نظر گرفتن فضای مناسب معلم و آمادگی اولیه در مدارس اجرا می‌شد افزود: با اجرای نامناسب و غیراستاندارد این طرح برخی از مدارس حتی زیر پله‌ها، آلبار و نمازخانه‌ها را تبدیل به کلاس کرده بودند که منجر به مشکلات عدیده تربیتی و اخلاقی بین دانش‌آموزان شده بود.

وی گفت: بااجرای طرح ۳-۳ که پایه ابتدای قیلا تا سه پایه در فوق تغییر یافت به این صورت که از ابتدای مهر اول، دوم و سوم در یک مدرسه، چهارم، پنجم و ششم در یک مدرسه دیگر تحصیل خواهند کرد و آموصل‌های فضای آموزش و پرورش را یکی دیگر از دغدغه‌های اساسی مدارس استان اعلام کرد و اظهار داشت: این در زمینه آموزش بارش برای مدارس و اجرای کیفیت بخشی مدارس نیز تا قبل از مهر به مدارس استان واریز می‌شود یکی برای اجرای طرح کیفیت بخشی مدارس وزارت آموزش و پرورش می‌تواند ۲۵۰ میلیارد تومان در نظر گرفته بود که از این مبلغ برای

کرمان - خبرنگار اطلاعات:

درآمدهای وصولی استان کرمان در سال ۹۲ افزایش چشمگیری داشت.

این خبر را مدیر کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان در جمع خبرنگاران اعلام کرد و گفت: فقره مستند در ۳۱۸ هزار و ۸۷۵ فقره مستند مالکیت در استان کرمان صادر شد. مدیرکل ثبت اسناد و املاک کرمان همچنین اعلام کرد: در استان کرمان ۱۷ هزار و ۵۰۰ نفر برای ثبت اسناد و املاک اقدام کرده اند. وی یادآور شد: استان کرمان

اخبار شهرستانها



خودرویی کشور افزایش یابد فضای رقابتی گسترش یافته خودرو تمرکز بیشتری داشته

سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ شهر چمگردان در حال تدوین است

اصفهان -خبرنگار اطلاعات: سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ شهر چمگردان در قالب ۴ برنامه چهار ساله در حال تدوین است و طرح‌های این شهر براساس این سند چشم‌انداز اجرایی خواهد شد. رئیس شورای اسلامی شهر چمگردان با بیان اینکه این سند منطبق با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی، انسانی و محیطی این شهر است افزود: نخستین برنامه چشم‌انداز چمگردان از ابتدای سال آینده اجرایی خواهد شد.

اکبر حسامی در ادامه‌با اشاره به اینکه شهر چمگردان در همجاری شرکت ذوب آهن واقع است افزود: اگرچه شرکت ذوب آهن در کنار این شهر یک رفاه نسبی را برای چمگردان فراهم کرده است اما آلودگی‌های زیست محیطی آن کارخانه در شهر چمگردان به وفور مشاهده می‌شود.

او بااشاره به حدود ۳۰۰ نفر جویای کار با تحصیلات و تخصص‌های مختلف در این شهر از جمله جمعیت ۱۷ هزار و ۵۰۰ نفری چمگردان، رقم لایایی دانست و گفت: تمام صنایع دنیا نیروی انسانی مورد نیاز خود را از نزدیکترین

را امری خلاف توسعه اقتصادی دانست و تاکید کرد: خودروسازی در چابهار می‌تواند علاوه بر صرفه اقتصادی به ایجاد اشتغال در منطقه هم کمک کند.

پیش از این اکبر ترکان از ایجاد قطب سوم خودروسازان کشور در منطقه آزاد چابهار خبر داده و امیرا از کمبودی کرد ه بود انحصار تولید خودرو در کشور از دو شرکت خودروسازی خارج شود.

به گفته مشاور رئیس جمهوری و دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی این سیات خودروسازی که یکی از بزرگترین سیاست‌های تولید خودرو در آسیا خواهد بود، در منطقه آزاد چابهار ساخته می‌شود.

جدگال اعتراضی خودروسازان داخلی به ایجاد قطب سوم خودروسازی در مناطق آزاد کشور

مکان تأمین می‌کنند اما با وجود اینکه فولاد سیای شرکت فولاد مبارکه و ذوب آهن اصفهان در کنار این شهر قرار دارند ولی کمتر اتفاق افتاده است که این دو شرکت نیروی انسانی خود را از شهر چمگردان تأمین کنند. حسامی افزود: به وجود این شمار بیکار در شهر، صنعت خود را در این خصوص مسئول نمی‌داند.

کتابخانه دیجیتالی لنجان

شهرآرد چمگردان نیز با اشاره به اینکه شرکت ذوب آهن از نظر آلاینده‌گی زیست محیطی برای این شهر مشکل ایجاد کرده است، گفت: به‌رهمین اساس، شهرداری چمگردان برای کاهش آلاینده‌گی این کارخانه، مسائل زیست محیطی را در اولویت کار خود قرار داده است.

حسین ناظم‌الاعیاا افزود: برای کاهش آلاینده‌گی‌های زیست محیطی ذوب آهن، از ۱۸۵ هکتار محدوده خدمات رسانی شهر چمگردان، یک چهارم آن به فضای سبز اختصاص داده شده است.

او در ادامه با بیان اینکه نخستین کتابخانه

دفاتر ادواج بوده‌ام.

طالبی‌زاده آمار طراهای ثبت شده پارسال را ۴۳۰۰۰مورد اعلام کرد و گفت: این آمار در مقایسه رتبه نخست کشور را به دست آورد. او با اشاره به صدور ۱۰ هزار و ۶۹۰ فقره مستند در ۳ ماه نخست امسال، وی با اعلام این که سازمان ثبت اسناد و املاک در حال گذر از ثبت سستی به ثبت نوبت این سازمان است، گفت: هدف این سازمان در استفاده از فناوری‌های نوین تسریع در خدمات‌رسانی به مردم و رضایتمندی آنان است.

طالبی‌زاده با اشاره به راه‌اندازی سامانه ثبت اسناد و املاک در ۲۶ شهریور پارسال در کرمان، افزود: در این سامانه ثبت اسناد و املاک، از دواج به دست آورد ۷۵۱ مورد دواج و ۱۹ هزار و ۲۱۹ فقره مستند در ثبت اسناد و املاک در استان کرمان صادر شد.

مدیرکل ثبت اسناد و املاک کرمان همچنین اعلام کرد: در استان کرمان ۱۷ هزار و ۵۰۰ نفر برای ثبت اسناد و املاک اقدام کرده اند.

وی یادآور شد: استان کرمان

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۶

تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید مرخو کلاه‌دی کد ملی ۰۰۸۷۵۵۸۶ - در مسنده بنیاد علوی کد

شناسه ملی ۰۰۵۹۳۲۱ - به سمت رئیس هیات مدیره آقای سهیل اردحالی کد ملی ۰۰۷۲۰۰۴۲۷۲ - بنمادنگی از شرکت لیزینگ جامع سینا به شناسه ملی ۰۰۱۰۳۳۱۲۸۲۰ - به سمت رئیس هیات مدیره آقای محمد روشن کد ملی ۰۰۵۸۰۰۹۷ - بنمادنگی از طرف شرکت توسعه مالی و سرمایه‌گذاری سینا به شناسه ملی ۰۰۵۸۹۱۷۱۰۳ - به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و املاک بهادار و تعهدآور شرکت به امضا مشترک مدیرعامل و یکی از اعضا هیات مدیره همراه با مهر شرکت اعتبار می‌یابد.

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

۰۰۵۳۰۳۸۶۴ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۵۰۵۳۰ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۷۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۱۲۳۲۹۸۲۰ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۷۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۱۲۳۲۹۸۲۰ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- موضوع شرکت کشاورزی شامل نگهداری و بستندیزی و تولید و فروش دارج - احیا اراضی و کشت نباتات علوفه‌ای و غلات برای تبلیغ ایشور و دام و طیور و توسعه مراتع سبزی و بیان دزایی - ایجاد صنایع تبدیل و بهبود مواد خام تولیدی به مواد قابل مصرف طراحی و احداث و اجرای دامداری‌های صنعتی و واحدهای پرورش طیور و احداث - طراحی محاسبه و اجرا و تجهیز و احداث مجتمع‌های گلخانه‌ای به منظور پرورش انواع گل و گیاه و سیفیجات و محصولات گلخانه‌ای - تهیه و توزیع و خرید و فروش بخش انواع چارچ و فراورده‌های پرورشی طیور - ایجاد حوضه‌ها و استخرهای پرورش آبزیان - فروش کلیه محصولات باغی و فراورده‌های کشاورزی و دامی و آبزیان اضافه گردید و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - الف/۱۲۵۹۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۳۱۰۱۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ نوبت دوم ۱۳۹۲/۱۰/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۲- به شرح ذیل اصلاح شد: شرکت به وسیله هیئت مدیرای مرکب از ۵ نفر عضو که بوسیله مجمع عمومی عادی از بین صاحبان سهام انتخاب می‌شوند اداره خواهد شد مدیران کلا با بعضاً علی قول می‌باشند.
تصدیرات ایجاد مجدد مدیران توسط مجمع عمومی عادی بلااعتبار است.
نفر ۴ و ۵ - اساسنامه به شرح مندرج در صورت‌جلسه سابقه باقیافت و اصلاح شد.

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - شناسه ملی ۰۰۵۱۱۱۲۵۱ - الف/ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

شبه ۲۴ تیر ۱۳۹۳ - ۱۷- رمضان ۱۴۳۵ - ۱۵- جولای ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۲۵۹۲۲

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

۲۲۲۲۶۰۹۰

تلفن

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

چاپ جدول اوقات شرعی

روزنامه اطلاعات هرسال جدول اوقات شرعی را در ماه مبارک رمضان منتشر می‌کرد. تقاضای می‌شود امسال هم این جدول را چاپ کنید.

خواننده روزنامه اطلاعات

خطارتباطی: این جدول همه روزه بالای صفحه ۲ روزنامه اطلاعات چاپ می‌شود. به علاوه جدول ماهانه ماه مبارک رمضان هم قبل از ماه مبارک در صفحه دوم درج شد.

تأخیر پرواز جد به تهران

ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح ۱۳ تیر ۹۳ با فروگده تماس گرفتیم تا بدانم پرواز جد به تهران چه موقع به زمین می‌نشیند و آن‌ها اعلام کردند که این پرواز ساعت ۱۰ و ۲۰ دقیقه فرود می‌آید. اما وقتی به فروگده رسیدیم، اعلام شد که این پرواز ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه به زمین خواهد نشست، چرا مه‌ها ابتدا تأخیر پروازها را اعلام نمی‌کنند! در وقت مردم تلف نشود و در فروگده سرگردان نشوند؟

شهروند تهرانی

صدا و سیما جناح‌گرای را کنار بگذارد

آقای مهندس اکبر ترکان از رجال سیاسی کارآزموده و توسعه‌گرا است که صداقت و سخت‌کوشی او ریزاتر عام و سازش است، اما مدتی است که ایشان در اخبار صدا و سیما مورد نیش و کنایه گویندگان کردند که قرار می‌گیرد که تماشایی این صحنه‌ها دل مردم فلدران را به درد می‌آورد. صدا و سیما باید جناح‌گرایی را کنار بگذارد و به منافع مردم بیشتر بیندیشد و اخبار را بدون جانبداری پوشش دهد.

بیننده تلویزیون

فنس کشی مقابل ایستگاه مترو

مسئولان شرکت بهره‌برداری مترو در بزگره شهید حقانی، مقابل ایستگاه مترو با فنس کشی که بی‌شباهت به فنس نیست، منظره زشتی را ایجاد کرده‌اند که در شأن مسئولان مترو که از این مکان رفت و آمد می‌کنند، نیست. در مسئولان مترو تقاضای درم این خطاها را جمع‌آوری کنند تا مردم راحت‌تر از وسایل نقلیه عمومی استفاده به عمل آورند.

ابوالقاسم هاشمی

آب را بهینه مصرف کنیم

پیشنهاد می‌شود کسانی که در خیابان‌های آب می‌پاشند و سعی می‌کنند پیاده‌روهای جلوی مغازه یا خانه‌هایشان را با آب تصفیه شده شهری تمیز کنند، جریمه شوند. حالا که تابستان است باید به جای آن که شیلنگ آب را در پیاده‌روها بگیریم، با یک سطل آب و جارو، کارمان را راه بیندازیم و آلودگی را پاک کنیم. مردم در بعضی مناطق ایران آب آشامیدنی خود را هم به سختی تهیه می‌کنند، پس ما باید آب را بهینه مصرف کنیم تا همه بتوانند از این نعمت الهی بهره‌مند باشند.

شهروند تهرانی

حفظ ظاهر ایستگاه‌های قدیمی راه‌آهن

در مسیر راه‌آهن سراسری قدیمی از شمال ایران به سمت خلیج فارس، ایستگاه‌های خوب و کمیکی ساخته بودند که ساختمان‌های قدیمی این ایستگاه‌ها برای ما هدیه‌ها خاطره‌انگیز است. حالا اما بعضی از این ایستگاه‌ها را حذف کرده‌اند و دیگر ایستگاه‌ها را هم سنگ و کاشی‌کاری کرده‌اند که ظاهر زیبای قدیمی خود را از دست داده است. بهتر بود همان شیشه‌های قدیمی را حفظ و فقط قسمت‌های فرسوده آن‌ها را ترمیم می‌کردند.

محمد حمیدی

از زنان در مناصب دولتی استفاده شود

از یادداشت‌سرمدیر روزنامه اطلاعات تحت عنوان «دشمن تراشی» که در آن به توضیح بعضی اصطلاحات اقتصادی و سیاسی پرداخته است، قدرهائی می‌کنم و پیشنهاد می‌دهم که در مسأله بیکاری، به اشتغال زنان هم توجه شود، چرا که ما در کشورمان ۶۰ درصد نیروی زنان بیکار داریم که می‌توان با استفاده از توانایی‌هایشان، به پیشرفت‌های بیشتری دست یافت. در ابتدا هم می‌بایست در مناصب دولتی از زنان بیشتری سود جست.

خام‌پژوهشگر

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل ایران و بلغارستان

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۳۰۴

و شناسه ملی ۰۰۵۰۶۸۷۷۵۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
آقایان مهرزاد ماثول فردوس کدملی ۰۰۵۵۱۲۴۴۰ - بهرروز فردوس کدملی ۰۰۲۷۵۴۹۲۹ - بهزاد دانیل فردوس کدملی ۰۰۲۷۵۴۹۱۰ - بهسنت امضا، هیئت مدیره عادی دو سال مدت و حساب مدیران خاتم مردم‌ای‌نژاد کدملی ۰۰۴۹۲۰۴۳۵۱ - و خانم ملیحه خان میرزایی کدملی ۰۰۷۲۲۰۹۲۰ - به ترتیب به‌سمت بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه انتشارات اطلاعات جهت درج آگهیهای شرکت انتخاب گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۰۵۶۱۱۴۳۵ - شناسه ملی ۰۰۱۲۴۶۶۰۵۶۱۱۴۳۵ - الف/ایمامان ثبت اسناد و املاک کشور

لگیمای گونگاه شهیر سمنگان

کتابخانه شهدای نوبهار قم نیمه دوم سال آ آینده تکمیل می‌شود
قم خبر نگار اطلاعات:سرپرست ادارهٔ کل کتابخانه‌های عمومی استان قم از آغاز عملیات ساخت کتابخانه‌های عمومی شهدای نوبهار قم خبر داد.
دکتر علی فردینی در حاشیه جلسه مناقصه تکمیل این طرح گفت: براساس آنجام عملیات تکمیلی این طرح دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان از محل بودجه‌های استانی کتابخانه‌های عمومی کشور، اختصاص یافته‌است.
وی افزود: پس از انجام مقدمات لازم برای برگزاری مناقصه توسط این اداره کل، از ۱۰ شرکت ساختمانی برای شرکت در مناقصه دعوت به عمل آمد که ۸ شرکت مدارک مناقصه وادریافت کردند و ۵ شرکت نیز مدارک تکمیل شده خود فردینی همچنین گفت: زمان تعیین شده برای اجرای این عملیات ۱۵ ماه است که با احتساب این زمان امیدواریم در شش ماهه دوم سال ۱۹۶ این پروژه به بهره‌برداری برسد.

به گفتهٔ او، کتابخانه عمومی شهدای نوبهار قم دومین کتابخانه استاندارد قم است که عملیات ساخت آن در زمینی به مساحت ۲۲۴۴ متر مربع در سال ۸۹ شروع شد و در سال ۹۱ به دلیل کمبود بودجه با ۴۷ درصد پیشرفت فیزیکی مشمول ماده ۸۸ قرارداد پیمان و تعطیل شد.

خرید ۳۰۰۰ جلد کتاب برای بخش کودک و نوجوان کتابخانه‌های مازندران

ساری – خبرنگار اطلاعات: اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان مازندران درتقریب دارد ۳۰۰۰ جلد کتاب جدید برای تقویت فضای عمومی بخش کودک و نوجوان کتابخانه‌ها خریداری کند.
سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان مازندران با اعلام این خبر افزود: این کتاب‌ها از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان خریداری می‌باشند.

عبدالحسین باقری با بیان این که نهاده‌ینه‌سازی فرهنگ کتابخوانی باید از دوران کودکی انجام شود، به ضرورت توجه ویژه و برنامه‌ریزی شده به بخش کودک در کتابخانه‌ها عمومی تأکید کرد.

وی با بیان این که تاکنون استقبال خوبی از بخش کودک در کتابخانه‌های عمومی شده‌است، گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی نیز علاوه بر تجهیز این بخش به کتاب‌های مناسب، برنامه‌های فرهنگی خوبی از جمله قصه‌گویی، مسابقات نقاشی و برنامه‌های نمایشی را برای کودکان عضو کتابخانه اجرا می‌کند.

وی افزود: در گذشته کتاب‌های کودک با طراحی‌های تصویری و محتوایی تخصصی با هدف تربیت دینی کودکان به چاپ رسیده‌است و از این رو تصمیم گرفته‌ام در اداره کل کتابخانه‌های عمومی در زمینه ارتقاء کمی و کیفی کتاب‌های بخش کودک در کتابخانه‌های عمومی ۳ هزار جلد کتاب از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان خریداری کنیم.

معافیت خودروهای خدمات امدادو نجات از پرداخت عوارض آزاد راهی

مشهد-خبرنگار اطلاعات:مدیر راهداری اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت:تأیید توجه به اهمیت خدمات امداد و نجات در شبکه راههای کشور و لزوم تسهیل امدادرسانی در حوادث زندگی، همه خودروهای امدادی از پرداخت عوارض آزادراهی معاف شدند.
مهندس علیرضا خجسته با اشاره به ابلاغ معاونت برنامه ریزی و اقتصاد حمل نقل و وزارت راه و شهرسازی دربراسه معافیت تمام خودروهای امدادی و راهداری از پرداخت عوارض تردد در آزادراه گفت:برای ارائه خدمات اورژانسی مطلوب و تسهیل در امداد رسانی جاده‌ای همه آمبولانس ها(پویژه آمبولانس خدمات پیش بیمارستانی ۱۱۵) و مراکز خدماتی درمانی که دارای آرم و عنوان وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی یا دانشگاه‌های علوم پزشکی و خودروهای امداد جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی، با آرم و مشخصات این جمعیت، همه خودروهای آتش نشانی و خودروهای عوامل راهداری مستقر در راه‌ها مشمول معافیت از پرداخت عوارض هستند.

تکمیل سالن چندمنظوره مجموعه ورزشی انقلاب دامغان
دامغان-خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره ورزش و جوانان دامغان از تکمیل سالن چندمنظوره مجموعه ورزشی انقلاب این شهر خبر داد و افزود: این سالن باحراز ۲۹۰۰ متر مربع، ظرفیت ۳۵۰۰ نفر و با پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصد در حال ساخت است.

مجید محمدی گفت: در حال حاضر ۳۷۰ میلیون تومان اعتبارات ملی و استانی به این امر اختصاص داده شده‌است که برای تکمیل این سالن که یکی از سالن‌های استاندارد ورزشی استان سمنان به شهرهای می آید به ۱۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است که در آینده نزدیک تأمین خواهد شد.

یزد- خبرنگار اطلاعات: یزد- خبرنگار اطلاعات: قرارداد اجرای خط دوم آب‌رسانی به استان یزد، میان شرکت آب منطقه‌ای یزد و قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا امضاء و مبادله شد.

حسین غفوری مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه‌ای یزد در این رابطه گفت: با امضاء این قرارداد ۱۵۰ میلیون مترمکعب آب در سال از سد بهشت آباد چهارمحال و بختیاری به یزد منتقل می‌یابد.وی با اشاره به مشخصات فنی پروژه،طول مسیر انتقال آب از ۴۵۰ کیلومتر ذکر کرد و گفت: مسافت آبگیر، تصفیه خانه، ۱۳ کیلومتر تونل، چهار ایستگاه پمپاژ و ۱۴ مخزن فشار با حجم ۴۰۰ هزار مترمکعب است.

غفوری ادامه داد: با حمایت مسئولان و تأمین منابع مالی مورد نیاز، این پروژه طی ۵ سال اجرا خواهد شد و یکسال نیز زمان بهره برداری توسط پیمانکار، پیش بینی شده‌است.
او مبلغ اجرای این طرح را ۵ هزار و ۲۸۰ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: ۷۰۰ میلیارد ریال نیز برای تأمین ورق مصرفی خط دوم انتقال آب به استان برآورد شده‌است.

این پروژه طی ۵ سال اجرا خواهد شد و یکسال نیز زمان بهره برداری توسط پیمانکار، پیش بینی شده‌است.

وی با اشاره به طرح پیادهروی طرح به نسل جدید معرفی خواهد شد، افزود: مسابقات چهارجانبه والیبال،پیاده‌روی دو و دوچرخه‌سواری، جشنواره بازی‌های بومی و محلی و پاساژهای دیگر برنامه‌های ورزشی هفته نکوداشت تبریز است.

او یادآور شد: ورزش همگانی و قهرمانی به هم وابسته هستند و چنانچه در ورزش همگانی شرایط خوبی داشته باشیم اما در قهرمانی تیم نداشته باشیم انگیزه‌ای برای ادامه ایجاد نمی‌شود.

وی ویزارد قهرمانی را عاملی برای ایجاد ورزش و انگیزه و به جوانان دانست و افزود: باپه‌های ورزش قهرمانی، ورزش همگانی است و چون در تبریز نهادهی نیست که ورزش قهرمانی را حمایت کند، شهرداری به منظور ایجاد انگیزه و توسعه ورزش همگانی در وادی ورزش قهرمانی تم گذاشته‌است.

وزیر ورزش و تفریباترین اقدامی شوراسیه برخی تیم‌های ورزشی

۷۰۰ میلیارد ریال نیز برای تأمین ورق مصرفی خط دوم انتقال آب به استان برآورد شده‌است.
او مبلغ اجرای این طرح را ۵ هزار و ۲۸۰ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: ۷۰۰ میلیارد ریال نیز برای تأمین ورق مصرفی خط دوم انتقال آب به استان برآورد شده‌است.

برگزاری رالی خانوادگی در مسیر ۸دروازه قدیمی تبریز

گفت: شهرداری تبریز در جاهایی که نیاز بوده به باشگاه‌های مختلف کمک‌های سخت افزاری یا نقدی ارائه کرده است مانند کمکی که به تیم تراکتورسازی و ماشین‌سازی شد.

میرعموص سهرابی گفت: این برنامه با اهداف معرفی و شناسایی درواز قدیمی قدیمی تبریز و نیز توسعه ورزش خانوادگی، در هفته نکوداشت تبریز برگزار خواهد شد. وی با اشاره به این که در آینده ۲۴

محله قدیمی تبریز هم در قالب این طرح به نسل جدید معرفی خواهد شد، افزود: مسابقات چهارجانبه والیبال،پیاده‌روی دو و دوچرخه‌سواری، جشنواره بازی‌های بومی و محلی و پاساژهای دیگر برنامه‌های ورزشی هفته نکوداشت تبریز شود.

به گفته سهرابی در پایان مدت تعیین شده برای فاز نخست این طرح به افرادی که بیش از ۴۵ کیلومتر پیاده‌روی کرده باشند، هدایایی اهدا خواهد شد. و در آینده نزدیک نیز در ۱۰۰ نقطه تبریز، دستگاه‌های طرح پیاده‌روی ستی نصب می‌شود و سیستم آن طوری خواهد بود که حتی اگر فردی در شهر دیگری مانند ارومیه هم کارت گرفته باشند، توانسد در تبریز نیز از همان کارت استفاده کند.

بهترین مسیر برای این طرح مسیر طول مرمر شادآه‌من بود که احداث فاز نخست آن از میدان ساجست تا چهارراه بهشتی به اتمام رسیده‌است و اگر استقبال خوب



به یزد منتقل می‌شود که حتی میزان آبی که از خط دوم آب‌رسانی به یزد انتقال می‌دهد، پاسخگوی نیاز آبی استان نیست و منجر به انتقال آب خارج از حوضه به یزد هستیم.

برگزاری رالی خانوادگی در مسیر ۸دروازه قدیمی تبریز

گفت: شهرداری تبریز در جاهایی که نیاز بوده به باشگاه‌های مختلف کمک‌های سخت افزاری یا نقدی ارائه کرده است مانند کمکی که به تیم تراکتورسازی و ماشین‌سازی شد.

میرعموص سهرابی گفت: این برنامه با اهداف معرفی و شناسایی درواز قدیمی قدیمی تبریز و نیز توسعه ورزش خانوادگی، در هفته نکوداشت تبریز برگزار خواهد شد. وی با اشاره به این که در آینده ۲۴

محله قدیمی تبریز هم در قالب این طرح به نسل جدید معرفی خواهد شد، افزود: مسابقات چهارجانبه والیبال،پیاده‌روی دو و دوچرخه‌سواری، جشنواره بازی‌های بومی و محلی و پاساژهای دیگر برنامه‌های ورزشی هفته نکوداشت تبریز شود.

به گفته سهرابی در پایان مدت تعیین شده برای فاز نخست این طرح به افرادی که بیش از ۴۵ کیلومتر پیاده‌روی کرده باشند، هدایایی اهدا خواهد شد. و در آینده نزدیک نیز در ۱۰۰ نقطه تبریز، دستگاه‌های طرح پیاده‌روی ستی نصب می‌شود و سیستم آن طوری خواهد بود که حتی اگر فردی در شهر دیگری مانند ارومیه هم کارت گرفته باشند، توانسد در تبریز نیز از همان کارت استفاده کند.

بهترین مسیر برای این طرح مسیر طول مرمر شادآه‌من بود که احداث فاز نخست آن از میدان ساجست تا چهارراه بهشتی به اتمام رسیده‌است و اگر استقبال خوب

اخبار شهرستانها



وی با قدردانی از تلاش‌های مسئولان برای حل مساله آب‌زد تأکید کرد: همان طور که مسئولان پیگیر مساله آب هستند، برای تأمین منابع مالی اجرای خط دوم آب‌رسانی

۳سازمان کشوری مسائل مالی کمیته امداد نیشابور را حسابرسی می کنند

نیشابور-مدیر کمیته امداد نیشابور گفت: مسائل مالی کمیته امداد نیشابور توسط دیوان محاسبات، سازمان بازرسی کشور و سازمان مفید راهبر وابسته به دفتر مقام معظم رهبری حسابرسی می‌شود.

هادی محمدیان افزود: بالغ بر ۱۲ هزار خانوار از جمعیت بیش از ۲۳ هزار نفر کمک معیشت‌بگیر کمیته امداد امام خمینی^(ع) نیشابور هستند.

وی اظهار داشت: مابرای خانوارهای یک نفره ۴۰ هزار تومان، دو نفره ۴۵ هزار تومان، سه نفره ۵۵ هزار تومان، چهار نفره ۶۵ هزار تومان و پنج نفره و بالاتر ۷۵ هزار تومان، کمک معیشت پرداخت می‌کنیم، او در پاسخ به زیرمیزی پرداختی در گهر آموزش و پرورش همکاری کند در مدارس حیطادار هم این طرح اجرا خواهد شد.

مهم‌عامل سازمان ورزش و شهرداری دربراره ایجاد فضاهای ویژه گونه قانمن در شهر گفت: متأسفانه تاکنون در تبریز کیری برای این عزیزان انجام نشده‌است

اما به‌ظنور که ورزش همگانی برای جانپازان و معلولین هم برنامه دارد، بایدبـ برای آنها هم برنامه داشته باشیم. سهرابی همچنین با تأکید بر لزوم توسعه ورزش همگانی اعلام کرد: نخستین دوره المپیاذ ورزش محلات پس از ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود و در کنار آن بازی‌های بومی و محلی در پارک‌ها و سالن‌های ورزشی به بانوان آموزش داده می‌شود تا آنها در حوزه‌های کودکان خود آموزش دهند. وی در پایان گفت: شهرداری در تمام مناطق شهر امکانات ورزشی ایجاد کرده و اولویت با ساخت سالن‌های ورزشی در مناطق محروم است.

خرم‌آباد - خبرنگار اطلاعات: نخستین ایستگاه «مطالعه رایگان» فرودگاه خرم‌آباد با حضور سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی لرستان و افسران راه گفت: برای تحقق رهنمودها و منویات مقام معظم رهبری مبنی بر ترویج گسترش فرهنگ کتابخوانی در خرم‌آباد - خبرنگار اطلاعات: اداره کل کتابخانه‌های عمومی لرستان و افسران راه گفت: برای تحقق رهنمودها و منویات مقام معظم رهبری مبنی بر ترویج گسترش فرهنگ کتابخوانی در

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت ساخت اجزای موتورسیکلت پایا اشتیاد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۱۹۳

مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول در تاریخ ۹۲/۰۲/۲۳ به علت عدم حضور کامل تصاب لازم رسمیت نیافت. لذا مجدداً از کلیه سهامداران برای دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم روز یکشنبه ۹۲/۰۵/۰۵ رأس ساعت ۹ صبح در محل تهران - بلوار وزدرازان - خیابان گله - پلاک ۳ برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱-اصلاح اساسنامه (تغیلات مهم)، ۲-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

شرکت ساخت اجزای موتورسیکلت پایا اشتیاد (سهامی خاص): هیئت مدیره

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آید در مجمع عمومی نوبت دوم که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۲/۰۵/۲۳ به‌طور فوق‌العاده نوبت اول در محل تهران - جنب آژانس اتوباس آریا - پلاک ۲۴ واحد ۲ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

دستور جلسه: ۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس ۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال حساسی ۹۲ تا ۹۱ ۳-انتخاب اعضای بازرسی و علی‌الدلیل بازرسی

توضیحات: ۱-کالندهای نقدی سمت هیئت مدیره و بازرسی بااستی طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول جهت نیشاندن در دست داشتن تصویر مدرک تحصیلی، کارت ملی، شناسنامه و حکم کارگزینی و تکمیل فرم مربوطه به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. ۲-در حضور حضور مجمع میسر نبود می‌تواند کالند حساس اعمال رای را به غیر دهد و هر عضو می‌تواند وکالت ۳ نفر و غیرعضو وکالت یک نفر را بپذیرد. حضور وکیل و موکل هم‌زمان جهت ارائه وکالت الزامی است و زمان بزررسی و تأیید وکالتنامه روزهای یکشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۲۹ در وقت اداری به دفتر تعاونی مسکن پزشکان تهران مراجعه نمایند.

آب سد بهشت آباد چهارمحال و بختیاری به یزد انتقال می‌یابد

سه شنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۳ - ۱۷ رمضان ۱۴۲۵ - ۱۵ جولای ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۲۵۹۲۲

گشایش نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان

اصفهان-خبرنگار اطلاعات:یازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت با رویکرد سبک زندگی قرآنی در اصفهان گشایش یافت.استادان اصفهان، نمایشگاه قرآن و عترت را حرکت برجسته فرهنگی به ویژه در سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی دانست و گفت: این نوع نمایشگاه‌ها می‌تواند زمینه عمل به قرآن را در جامعه فراهم کند.رسول زرگپور با بیان اینکه انقلاب اسلامی ایران ملیون قرآن است افزود: آینده و استمرار انقلاب نیز در گرو عمل به قرآن است و در زمان کنونی که دشمنی‌های عدامنه و ظالمانه با اسلام، بیشترین زیان را به مسلمانان وارد می‌کند، ضرورت تمسک به قرآن و خدمت گذاری به این گنجینه ارزشمند بیش از پیش احساس می‌شود.

رونمایی از قرآن حکاکی شده
در حاشیه مراسم افتتاح نمایشگاه قرآن و عترت، از قرآن حک شده روی تخته چوب فشرده که ۴۰نفر از زندانیان زندان اصفهان آن را در مدت سه‌سال تهیه کرده‌اند، رونمایی شد.این قرآن، نخستین قرآن ۳۰جزء باطلق فشرده (اکرولیک) و حک شده بر روی تخته چوب فشرده شش میلیمتری بوده که در ۴۰ برگ یک‌شده است. نمای خارجی این قرآن به شکل یک کعبه و در تقام ۲ متر است و در آن از هنر منبت، مشبک و معرق کاری استفاده شده‌است. تاکنون ۱۶ نفر از زندانیانی که در تهیه این قرآن مشارکت داشته‌اند، آزاد شده‌اند. این اثر به آستان قدس رضوی اهدا خواهد شد. یازدهمین نمایشگاه قرآن و عترت در شش محور قرآن و هنر، قرآن و خانواده، قرآن و اجتماع، قرآن و فناوری، قرآن و عترت و قرآن و نشر و با رویکرد سبک زندگی قرآنی با حضور ۱۲۵۰ موسسه، نهاد دولتی و خصوصی از استان‌های اصفهان، تهران، قم و خراسان رضوی تا ۲۴ تیر از ساعت ۱۷ الی ۲۴ در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان دایر است.

یادگار اطلاعات:مدیر راهداری اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت:تأیید توجه به اهمیت خدمات امداد و نجات در شبکه راههای کشور و لزوم تسهیل امدادرسانی در حوادث زندگی، همه خودروهای امدادی از پرداخت عوارض آزادراهی معاف شدند.

مهندس محمد مهدی مهدی، مدیرعامل شرکت گاز استان همدان با اعلام این مطلب افزود: تا پایان خرداد امسال جمعیت زیر پوشش گاز طبیعی در استان همدان به رقمی بالغ بر یک میلیون و ۷۲۶ نفر رسیده است.

وی با بیان این که ۴۳ جایگاه گاز طبیعی «پی‌ان‌جی» در سطح استان گازرسانی شده‌است، یادآور شد: علاوه بر پیروزی ۲۹ شهر استان از نعمت گاز طبیعی با نرخ ۹۹/۹ درصدی از نظر جمعیت شهری، ۱۰۸۲ روستای استان همدان، ۷۸۲ روستا از نظر جمعیت شهری و ۸۶ روستا نیز تا دوام دارد که علاوه بر زیرپوشش قرار گرفتن ۴۸ درصد از جمعیت روستایی استان، قابلیت زیرپوشش روستای در استان همدان را به ۹۱ درصد رسانده‌است. وی افزود: پانزدهمین جلسه کارگزاران امسال ۷۸۷۲ شرکت‌بسته تغذیه و توزیع گاز در استان همدان اجرا و ۵۰ هزار و ۴۶۴ مشترک جذب شده است.

وی گفت: در زمینه اجرایی کردن کلی مصوبات سفر مقام معظم رهبری در حوزه‌های مربوط به شرکت گاز استان، کارگزارانی به تمامی ۸۷ منطقه صوب سفر معظم به به استان با همت و تلاش مجموعه کارکنان این شرکت به اتمام رسیده‌است و اهالی این روستا از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

اصفهان-خبرنگار اطلاعات:پیش از ۳۳ هزار و ۲۲۰ واحد تجاری و صنعتی در استان همدان از نعمت گاز طبیعی برخوردار شده‌اند.

مهندس محمد مهدی مهدی، مدیرعامل شرکت گاز استان همدان با اعلام این مطلب افزود: تا پایان خرداد امسال جمعیت زیر پوشش گاز طبیعی در استان همدان به رقمی بالغ بر یک میلیون و ۷۲۶ نفر رسیده است.

وی با بیان این که ۴۳ جایگاه گاز طبیعی «پی‌ان‌جی» در سطح استان گازرسانی شده‌است، یادآور شد: علاوه بر پیروزی ۲۹ شهر استان از نعمت گاز طبیعی با نرخ ۹۹/۹ درصدی از نظر جمعیت شهری، ۱۰۸۲ روستای استان همدان، ۷۸۲ روستا از نظر جمعیت شهری و ۸۶ روستا نیز تا دوام دارد که علاوه بر زیرپوشش قرار گرفتن ۴۸ درصد از جمعیت روستایی استان، قابلیت زیرپوشش روستای در استان همدان را به ۹۱ درصد رسانده‌است. وی افزود: پانزدهمین جلسه کارگزاران امسال ۷۸۷۲ شرکت‌بسته تغذیه و توزیع گاز در استان همدان اجرا و ۵۰ هزار و ۴۶۴ مشترک جذب شده است.

وی گفت: در زمینه اجرایی کردن کلی مصوبات سفر مقام معظم رهبری در حوزه‌های مربوط به شرکت گاز استان، کارگزارانی به تمامی ۸۷ منطقه صوب سفر معظم به به استان با همت و تلاش مجموعه کارکنان این شرکت به اتمام رسیده‌است و اهالی این روستا از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

اصفهان-خبرنگار اطلاعات:پیش از ۳۳ هزار و ۲۲۰ واحد تجاری و صنعتی در استان همدان از نعمت گاز طبیعی برخوردار شده‌اند.

مهندس محمد مهدی مهدی، مدیرعامل شرکت گاز استان همدان با اعلام این مطلب افزود: تا پایان خرداد امسال جمعیت زیر پوشش گاز طبیعی در استان همدان به رقمی بالغ بر یک میلیون و ۷۲۶ نفر رسیده است.

وی با بیان این که ۴۳ جایگاه گاز طبیعی «پی‌ان‌جی» در سطح استان گازرسانی شده‌است، یادآور شد: علاوه بر پیروزی ۲۹ شهر استان از نعمت گاز طبیعی با نرخ ۹۹/۹ درصدی از نظر جمعیت شهری، ۱۰۸۲ روستای استان همدان، ۷۸۲ روستا از نظر جمعیت شهری و ۸۶ روستا نیز تا دوام دارد که علاوه بر زیرپوشش قرار گرفتن ۴۸ درصد از جمعیت روستایی استان، قابلیت زیرپوشش روستای در استان همدان را به ۹۱ درصد رسانده‌است. وی افزود: پانزدهمین جلسه کارگزاران امسال ۷۸۷۲ شرکت‌بسته تغذیه و توزیع گاز در استان همدان اجرا و ۵۰ هزار و ۴۶۴ مشترک جذب شده است.

وی گفت: در زمینه اجرایی کردن کلی مصوبات سفر مقام معظم رهبری در حوزه‌های مربوط به شرکت گاز استان، کارگزارانی به تمامی ۸۷ منطقه صوب سفر معظم به به استان با همت و تلاش مجموعه کارکنان این شرکت به اتمام رسیده‌است و اهالی این روستا از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

اصفهان-خبرنگار اطلاعات:پیش از ۳۳ هزار و ۲۲۰ واحد تجاری و صنعتی در استان همدان از نعمت گاز طبیعی برخوردار شده‌اند.

مهندس محمد مهدی مهدی، مدیرعامل شرکت گاز استان همدان با اعلام این مطلب افزود: تا پایان خرداد امسال جمعیت زیر پوشش گاز طبیعی در استان همدان به رقمی بالغ بر یک میلیون و ۷۲۶ نفر رسیده است.

وی با بیان این که ۴۳ جایگاه گاز طبیعی «پی‌ان‌جی» در سطح استان گازرسانی شده‌است، یادآور شد: علاوه بر پیروزی ۲۹ شهر استان از نعمت گاز طبیعی با نرخ ۹۹/۹ درصدی از نظر جمعیت شهری، ۱۰۸۲ روستای استان همدان، ۷۸۲ روستا از نظر جمعیت شهری و ۸۶ روستا نیز تا دوام دارد که علاوه بر زیرپوشش قرار گرفتن ۴۸ درصد از جمعیت روستایی استان، قابلیت زیرپوشش روستای در استان همدان را به ۹۱ درصد رسانده‌است. وی افزود: پانزدهمین جلسه کارگزاران امسال ۷۸۷۲ شرکت‌بسته تغذیه و توزیع گاز در استان همدان اجرا و ۵۰ هزار و ۴۶۴ مشترک جذب شده است.

وی گفت: در زمینه اجرایی کردن کلی مصوبات سفر مقام معظم رهبری در حوزه‌های مربوط به شرکت گاز استان، کارگزارانی به تمامی ۸۷ منطقه صوب سفر معظم به به استان با همت و تلاش مجموعه کارکنان این شرکت به اتمام رسیده‌است و اهالی این روستا از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

اصفهان-خبرنگار اطلاعات:پیش از ۳۳ هزار و ۲۲۰ واحد تجاری و صنعتی در استان همدان از نعمت گاز طبیعی برخوردار شده‌اند.

مهندس محمد مهدی مهدی، مدیرعامل شرکت گاز استان همدان با اعلام این مطلب افزود: تا پایان خرداد امسال جمعیت زیر پوشش گاز طبیعی در استان همدان به رقمی بالغ بر یک میلیون و ۷۲۶ نفر رسیده است.

وی با بیان این که ۴۳ جایگاه گاز طبیعی «پی‌ان‌جی» در سطح استان گازرسانی شده‌است، یادآور شد: علاوه بر پیروزی ۲۹ شهر استان از نعمت گاز طبیعی با نرخ ۹۹/۹ درصدی از نظر جمعیت شهری، ۱۰۸۲ روستای استان همدان، ۷۸۲ روستا از نظر جمعیت شهری و ۸۶ روستا نیز تا دوام دارد که علاوه بر زیرپوشش قرار گرفتن ۴۸ درصد از جمعیت روستایی استان، قابلیت زیرپوشش روستای در استان همدان را به ۹۱ درصد رسانده‌است. وی افزود: پانزدهمین جلسه کارگزاران امسال ۷۸۷۲ شرکت‌بسته تغذیه و توزیع گاز در استان همدان اجرا و ۵۰ هزار و ۴۶۴ مشترک جذب شده است.

وی گفت: در زمینه اجرایی کردن کلی مصوبات سفر مقام معظم رهبری در حوزه‌های مربوط به شرکت گاز استان، کارگزارانی به تمامی ۸۷ منطقه صوب سفر معظم به به استان با همت و تلاش مجموعه کارکنان این شرکت به اتمام رسیده‌است و اهالی این روستا از نعمت گاز طبیعی بهره‌مند شده‌اند.

اصف

باز هم مرداد به جای امرداد!

پنج سال قبل در تاریخ ششم مرداد ماه ۱۳۸۸ از صفحه گفته‌ها و نوشته‌ها مقاله‌ای تحت عنوان «بنویسم امرداد» از من چاپ شد که ضمن آن با بهره گرفتن از فرهنگ استاددهخدا و استاد معین نوشتم که کلمهٔ مرداد، مردنی نیستی و نابودی معنی می دهد و با افزایش حرف «ا» به اول آن که نشانه «نه است» «امرداد» می شود که معنایش بر می مری و جاودانگی است و در صفحه ۱۷۹ جلد پنجم فرهنگ معین می خوانیم که: «امرداد یکی از امشاسپندان، مظهر جاودانگی اهورا مزداست، سر حیف نیست که با حذف یک «ا» یک کلمه زیبا تبدیل به یک لغت نازیبا شود»

بعد از این مقاله، روزنامه اطلاعات تا پایان امرداد آن سال (۱۳۸۸) تاریخ تمامی صفحاتش امرداد بود، ولی متأسفانه در سال‌های بعد این سنت زیبا تکرار نشد و باز هم «امرداد» تبدیل به «مرداد» و یا بهتر بگویم زندگی و جاودانگی تبدیل به مرگ و نیستی شد!

بنابراین، امسال تصمیم گرفتم قبل از آغاز امرداد ماه با نوشتن این مقاله و یادآوری گذشته، استعاضا کنم که حداقل روزنامه گرامی اطلاعات باز هم پیش ما به کاربردن کلمه امرداد باشد.

لازم است باز هم از روزنامه‌ها و هفته‌نامه‌ها و ماهنامه‌ها و چاپ‌کنندگان تقویم‌ها و بالاتر از همه عزیزان صدا و سیما درخواست کنم که بنویسند و بگویند «امرداد»، تا این کلمه جاودانه جانیش «مرداد» مردنی شود.

و در آخر هم –والدین دانشموزان که در ماه امرداد به دلیل تعطیلی به مدرسه نمی‌روند، درخواست می‌کنم به آنها یاموزند این ماه که اسد (شیر) هم نامیده می‌شود و ماهی است همراه با خورشید فروزان، امرداد است نه مرداد. و بالاخره جای گله از سروران و بزرگان فرهنگ و ادب هم هست که چرا در این مورد سکوت کرده‌اند و هیچ تذکری نمی‌دهند؟

دکتر عبدالحمید حسایی
استاد جراحی دانشگاه علوم پزشکی تهران

آقایان، ما هم ایرانی و هموطن شما هستیم!

ما بارتشنگگان ایرانی‌هم، همه‌م‌رامی‌شانسند،ولی بعضی‌ها،گاهی خوششان را به کوچره‌علی‌چپ‌می‌زنند!

برای یادآوری آن عده می‌گویم:
ما بارتشنگگان ایرانی‌هم، بازتشنگگان س‌رزمن‌طلای‌سبز رفسنجان، س‌رزمن‌معادن س‌رزمن‌طلای‌سرخ خراسان، س‌رزمن‌طلای‌سبز رفسنجان، س‌رزمن‌معادن مس سرچشمه‌ک‌رامان و س‌رزمن‌خورای‌بی‌همنای‌گلستان!

ما بارتشنگگان ایرانی‌هم و هموطن شما... ما را خوب می‌شناسید!
آقای رئیس با شماست هشتاد و هفت ساله آقای مدرکرل، آقای وکیل، آقای وزیر، آقای متحصص، آقای دکتر، آقای مهندس، با شما ما هستیم، معلّم تو بودم، یادت می‌آید؟ من آن جاودگری هستم که به کلمات جان می‌دادم و آن را برای تو به تصاویر تبدیل می‌کردم. من تو را با خصلت و نوشتن آشنا کردم، و چه لذتی می‌بردی وقتی که کلمات کتاب با تو صحبت می‌کردند. من به زندگی می‌روم و روح و جانی تازه میدهم، من مرزهای زمان و مکان را با خواندن تو نوشتن برای تو شکستم. من تو را از چپان دروغگو دور و با دهقان فداکار آشنا کردم. ق‌رامان این بود که دهقان فداکار بشوی، نه چ‌وان دروغگو!

بیادت می‌آید؟ «آب، آب، آب، آب، آب، آب، آب»
آب یاد داد، آب یاد ن‌ان داد، آبی با لای آبی آبی!

یادت می‌آید؟ در آ‌ا توپ دارد
بعدها فهمیدم درآا بالک دارد، درآا پول دارد، درآا زور دارد.
قرار بود با توپ یاد آ‌ا به بازی کنیم، نه این که ما را بترساند و پول‌اش را به رخ ما بکشد!

این منم، مستخدم مدرسه‌تو، برای معلوماتان ج‌ای می‌آورد تا خستگی به‌د در کنشد... کالین‌ها را نطقات می‌کردم تا تو به محیط سالم و تمیز درس بخوانی.

اکنون دستانت‌م به لرزه افتاده و نور چشمانت کم شده است. اکنون موهای سیاه من ریخته یا سفید شده است و با هر دو! اکنون فراموشی ی‌قام را گرفته است و گاهی ما هم فرزندانش خود را فراموش می‌کنم. اکنون گوش‌های من شنودن، اکنون قد رشید و زیبای من خیمه شده است. اکنون عینک به چشم و عصای در دست و سمعک در گوش، به زندگی ما ادامه می‌دهم و در حسرت جوانی، ایام پیری را سپری می‌کنم. اکنون به جای ایران گردی و جهان گردی، تا پاسی از شب با پرآید قطعی ساف‌های می‌کنم. اکنون به جای اندیشیدن به ملکوت، به فکر ن‌ان و جامه و قوت هستم. آقای رئیس، آقای مدرکرل، آقای وزیر، آقای دکتر، آقای مهندس، همه ما از خوب می‌شناسید، با این حال ما در زه کم می‌گذاریم و ر‌ها می‌کنید!

با وعده ریاست‌ت توان کرد بر اح‌رار
از خشم خ‌دا، عاقبت کار پ‌رسید!
رحمت م‌رعب س‌بازنشسته آموزش و پرورش آ‌ا زاهد‌ر (استان گلستان)

همه می‌دانیم که در دین مبین اسلام، «روزه» یک تکلیف الهی است و حداقل ۱۷ به‌سپاس ناب و جذاب و خواندنی در مورد روزه، در قرآن کریم نام برده شده است.
قدر مسلم آن است که «روزه» بر حسب ظاهر خالی نگذاشتن شکم از موادغذایی در طول چندساعت از شبانه‌واری است، ولی در کنار آن، نکته‌های فراوانی در مورد روزه‌داری وجود دارد که هریک از مسلمانان واقعی و خدا ترس، مکلف به رعایت آن‌ها هستند. نکته‌های پنهان روزه‌داری برحسب اولویت، به این شرح است:

– درک درستگی و تشنگی، – یادآوری روزهای سخت و دشوار و یسویان و محرومان جامعه اسلامی، احساس و ایجاد رحم و مروت و انصاف در رسیدگی به امور فقرا و کم‌کمرسانی به افسرد ضعیف و ناتوان، – خدمت به مردم و نیازهای سادی و معنوی آنان در تمامی زمینه‌های اجتماعی، از جمله راه و روش درستگاری، برخی از مردم روزه‌دار، به هنگام روزه‌داری، تسبیح و شست و بشوی و بی حال و ناتوان و فاقد خدمت‌رسانی به مردم و خیراندیشان می‌شوند، درحالی‌که هدف روزه‌داری، عکس این ماجراست، زیرا ما روزه می‌گیریم که بیشتر به مردم خدمت کنیم و بیشتر مراقب نفسانیات و اعمال و رفتار خود باشیم، بنابراین، چنانچه به

آثار حقوقی لغو دریافت حق فنی داروخانه‌ها

طبق ماده ۴ قانون مربوط به مقررات امور پزشکی، دارویی، مواد خوردنی و آشامیدنی مصوب ۱۳۳۹/۳/۲۹، امور فنی داروخانه باید به وسیله کسانی که با نام مسئول فنی معرفی شده‌اند، انجام گیرد و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مکلف است به منظور ارائه خدمات صحیح پزشکی، دستورالعمل‌های لازم و ضوابط نظارت فنی را تدوین نماید.

لذا در این خصوص شرح وظایف مسئول فنی داروخانه‌ها در آیین‌نامه داروخانه‌ها، دستورالعمل‌ها، دستورالعمل نحوه اخذ تعرفه فنی داروخانه‌ها با تدوین و ابلاغ شده است. ضوابط ابلاغی نمایانگر آن است که تمامی این خدمات درمانی است، و اصولاً نمی‌توان بین ارائه خدمات درمانی و دارویی، تفکیکی قائل شد و در ثانی چنانچه خدمات ذکر شده در طرح پیوست درمانی در نظر گرفته نشود، عملاً ماده ۴ قانون زیربست به مقررات پزشکی دارویی و... در خصوص ارائه حضور مسئول فنی در داروخانه نقض می‌شود و به خطر افتادن سلامت مردم و خدشه‌دار شدن چهره علمی کشور در مقایسه با تمامی دنیا، می‌انجامد.

داروساز مسئول فنی داروخانه قابل توجه در زمان پیچیده شدن تسخ است، مسئولیت که با این کیفیت که پزشک معتمد است انتباه کرده باشد، نادیده گرفته نمی‌شود. آنها وظیفه دارند که از زیبایی مسئولی از تسخه خود باشند که نیاز به توانایی تفهیر دقیق تسخش تسخه و انجام یک قضاوت حرفه‌ای در جهت اینکه آیا تسخه می‌تواند پیچیده شود یا خیر را طلب می‌کنند و البته اصلاح مشکلات و ابهامات را دغدغه اصلی یک داروساز برای حفظ سلامت و آسایش بیماران است.

به‌عایت به آنچه که گذرا به آن اشاره شد، با رأی جدید هیأت عمومی دیوان عدالت‌اداری که حق فنی و تعرفه خدمات

گفته ها و نوشته ها



اهداف اصلی روزه‌داری چیست؟

هنگام روزه‌داری از خلق‌روبرگردانیم، فرمان الهی را اطاعت نکرده‌ایم. در مسال‌های گذشته ادارات دولتی ۲ ساعت کمتر از روزهای ماه‌های گرم‌ه‌ما مبارک رمضان به مردم خدمت می‌کردند؛ پارهای از کارکنان ادارات در پشت میزهای خود به خواب عمیق فرو می‌رفتند و یا پاسخ ارباب رجوع را دردمست و حساسی نمی‌دادند؛ا و به‌ویژه در بانک‌ها، چک و سفته‌های مردم برآز کم‌کاری کارمندان برگشت می‌شد، قبوض برق و آب و گاز و تلفن به‌موقع پرداخت نمی‌شد و مستمری‌بگیران



ساعت‌ها در پشت در‌های بسته بانک‌ها معطل و بلاکلیف در انتظار نوبت می‌مانند. این‌ها باید توجه داشت که «بندگی» را نمی‌توان به حساب مردم گذاشت، اگر شهروندی، «نماز» می‌خواند و یا «روزه» می‌گیرد، نباید منت بربخیزکاری به انسان کشک می‌کند تا در زندگی اجتماعی به طمع بهمال حرام و زیاده‌طلبی و تجاوز به حقوق دیگران راه ندهد، وگرنه خالی نگذاشتن شکم و سحری خوردن و نماز خواندن و نذری دادن و مهم «افزاری» بر پیشانی حک کردن، راه و رسم مسلمانی و خدمت به خلق و مخلوق نیست!

این نوع پرهیزکاری به انسان کمک می‌کند تا در زندگی اجتماعی به طمع بهمال حرام و زیاده‌طلبی و تجاوز به حقوق دیگران راه ندهد، وگرنه خالی نگذاشتن شکم و سحری خوردن و نماز خواندن و نذری دادن و مهم «افزاری» بر پیشانی حک کردن، راه و رسم مسلمانی و خدمت به خلق و مخلوق نیست!

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان
این نوع پرهیزکاری به انسان کمک می‌کند تا در زندگی اجتماعی به طمع بهمال حرام و زیاده‌طلبی و تجاوز به حقوق دیگران راه ندهد، وگرنه خالی نگذاشتن شکم و سحری خوردن و نماز خواندن و نذری دادن و مهم «افزاری» بر پیشانی حک کردن، راه و رسم مسلمانی و خدمت به خلق و مخلوق نیست!

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

شرارت و جنگ و دعوا و دشمنی علیه یک‌دیگر عاقل نمی‌شوند! فلسفه عبادت، خدمت به خلق خداست و ظاهر سازی در عبادت، معنی و مفهوم ندارد. همه ادیان الهی، خدمت به مردم، نیکوکاری، درستکاری، صداقت، حسن نیت و احترام پاداری در روزهای سخت زندگی را سرلوحه وظایف دینی قرار داده‌اند و پیروان خود را از دروغ و تملق و چاپلوسی، ریا و تزویر منع کرده‌اند. خلاصه کلام آنکه، «روزه» علاوه براینکه یک فریضه واجب برای مسلمانان و سایر ادیان الهی است، یک سیستم کنترل احساسات، هیجانات و هوس‌ها و نفسانیات درونی است.

این نوع پرهیزکاری به انسان کمک می‌کند تا در زندگی اجتماعی به طمع بهمال حرام و زیاده‌طلبی و تجاوز به حقوق دیگران راه ندهد، وگرنه خالی نگذاشتن شکم و سحری خوردن و نماز خواندن و نذری دادن و مهم «افزاری» بر پیشانی حک کردن، راه و رسم مسلمانی و خدمت به خلق و مخلوق نیست!

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

عضو هیأت علمی دانشگاه سمنان

شرارت و جنگ و دعوا و دشمنی علیه یک‌دیگر عاقل نمی‌شوند! فلسفه عبادت، خدمت به خلق خداست و ظاهر سازی در عبادت، معنی و مفهوم ندارد. همه ادیان الهی، خدمت به مردم، نیکوکاری، درستکاری، صداقت،

یاشار عیسی‌زاده، پهلوان پایتخت شد

مسابقات کشتی پهلوانی استان تهران، برای انتخاب پهلوان پایتخت (سال ۱۳۹۳) در روز ولادت امام حسن مجتبی(ع) بر گزار شد. به گزارش روابط عمومی فدراسیون پهلوانی و زورخانه‌های، در این رویداد چندان ۳۳ کشتی‌گیر سنگین وزن باشگاه‌ها و شهرستان‌های استان تهران در مجموعه ورزشی شهید پناهی تهران به رقابت پرداختند. حضور قهرمان مسامطرحی چون ارش مردانی (دارای ۴۰۰۰بازوبه پهلوانی کشور)، بهنام اسماعیلیان (پهلوان بسیج در سال ۱۳۹۲)، یاشار عیسی‌زاده (قهرمان کشتی آزاد نوجوانان آسیا، پهلوان آموزشگاه‌های کشور و پهلوان نیروهای مسلح در سال ۱۳۹۱)، شهاب‌فوره جبلی (دارنده مدال برنز کشتی آزاد جوانان جهان)، مهدی منصوری (قهرمان کشتی آزاد برزگسالان آسیا)، اصغر لاغری (قهرمان جام بین‌المللی کشتی آزاد)، سعید زرینی (قهرمان جام بین‌المللی کشتی آزاد) و… باعث بالا رفتن سطح کیفی رقابت‌ها شده بود.

پس از رقابت سنگین کشتی‌گیران (۹۰+کیلوگرم) سرانجام فینال نفسگیر و دیدنی این دوره از مسابقات بین پهلوان سه دوره از مسابقات پهلوانی کشور و پهلوان نیروهای مسلح برگزار شد که با برتری یاشار عیسی‌زاده پایان یافت. بعد از انجام مقدمات لازم و تأیید صلاحیت‌های اجتماعی در آیینی خاص و ویژه با حضور مسئولان لشکری و کشوری، یازوبند پهلوان پایتخت اهدا خواهد شد.

همچنین ارش مردانی، مهدی منصوری، محسن سلمانی، عباس لاغری و احسان مومنی، مقام‌های دوم تا ششم را از آن خود کردند.

مسی: احساس ناامیدی بزرگی دارم

کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین، از قهرمان نشدن در جام جهانی، بسیار ناراحت است. او گفت که انتخاب به عنوان بهترین بازیکن جهان، مهم نیست؛ مهم قهرمانی آرژانتین بود. تیم ملی فوتبال آرژانتین در فینال جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل با گلی از آلمان شکست خورد و روایتی لیونل مسی، بهترین بازیکن جام بیستم



مسی، هر چند به عنوان بهترین بازیکن جام انتخاب شد، ولی تیمش نتوانست جام قهرمانی را بالای سر ببرد و در حسرت قهرمانی در جام جهانی ماند. او از اینکه نتوانسته قهرمانی در جام جهانی را تجربه کند، بسیار ناراحت است. مسی، پس از بازی با آلمان به رسانه های آرژانتین، گفت: احساس ناامیدی بزرگی دارم. نتوانستم از این فرصت خوب استفاده

کنیم و جام قهرمانی را بالای سرم ببریم. واقعاً ناراحت هستم. ما در آستانه رسیدن به رویای خود بودیم. از اینکه در دقیق پایانی گل خودریم، عصبانی هستم. می توانستم آلمان را شکست دهم و الان جشن و پایکوبی راه اندازیم.

مسی درباره انتخابش به عنوان بهترین بازیکن جام، گفت: این جایزه برای من اهمیتی ندارد. ما بخاطر جوایز فردی بازی نمی کنیم، بلکه موفقیت تیم از همه چیز مهمتر است. می توانستم با قهرمانی در جام جهانی، دل هواداران را شاد کنم، ولی بخت با ما یار نبود و به رویای خود نرسیدم. کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین، گفت: واقعاً تأسف بار است که نتوانستیم جام جهانی را به هواداران خود هدیه دهیم. اما ما به سربلندی از جام، خداحافظی کردیم؛ تورنمنت خوبی را پشت سر گذاشتیم. از اینکه آرژانتینی هستیم به خود افتخار می کنیم. از همه مردم آرژانتین به خاطر حمایتشان تشکر می کنم.

لیونل مسی، امبدوار بود که با قهرمانی در جام جهانی، بسیاری از منتقدان خود را ساکت کند. او با پیران پارسولو، همه افتخارات ممکن را به دست آورده است، ولی با تیم ملی فوتبال آرژانتین، عملکرد خوبی نداشته است. او امبدوار بود که با قهرمانی در جام جهانی با مردم کشورش آشنی کند، ولی در دیدار مقابل آلمان، ناگام ماند و جام قهرمانی را از دست داد.

تیم ملی والیبال ایران، باعداد دیروز تهران را به مقصد «فلورانس» ایتالیا ترک کرد تا فردا در نخستین بازی خود-او مرحله نهایی لیگ جهانی به مصاف تیم روسیه برود. تیم ملی والیبال ایران با ۱۴ بازیکن در مرحله نهایی لیگ جهانی والیبال شرکت می کند؛ حسین معدنی، مربی تیم ملی والیبال به دلیل بیماری، همراه ملی پوشان به ایتالیا نرفت.

ملی پوشان والیبال ایسران، تمرینات خود را از عصر دیروز در ساس برنامۀ مسابقات شده از سوی فدراسیون جهانی والیبال (FIVB) در فلورانس آغاز کردند؛ آنان، فردا و جمعه این هفته (۲۵ و ۲۷ تیر) به مصاف تیم‌های روسیه و برزیل می‌روند.

سعید معروف، محمد موسوی، فرهاد قانلی، فراد غلامی، مجتبی میرزاجانیپور، فراد غریف، مهدی مهبوی، امیر غفور، آرمن تشکری، میلاد عبادی‌پور، پوریا فیاضی، رضا قاضی‌زاده‌ا و سعید مصطفی‌وند ۱۴ بازیکن تیم ملی والیبال ایران در مرحله نهایی لیگ جهانی – ۲۰۱۴ هستند.

محمدی راد جانشین معدنی
رحمان محمدی راد به دنبال کسالت حسین معدنی، مربی تیم ملی والیبال کشورمان در مرحله نهایی لیگ جهانی والیبال، روی نیمکت تیم ملی والیبال ایران می نشیند.

فدراسیون والیبال، اعلام کرد: حسین معدنی، مربی تیم ملی والیبال، به‌دلیل اینکه دچار بیماری کیسه صفرا شده است، قادر به همراهی تیم ملی در سفر به فلورانس و شرکت در مرحله نهایی لیگ جهانی نیست. به همین دلیل، رحمان محمدی راد به جای معدنی، روی نیمکت

لوو: قهرمانی آلمان نتیجه ۱۰ سال تلاش بود



«یواخیم لوو» سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان، تأکید کرد که قهرمانی در جام جهانی، نتیجه ۱۰ سال تلاش مستمر بود.

سرمربی آلمان ها، گفت: ما این پیروزی، ۱۰ سال پیش آغاز کردیم.

رئیس مجلس: باید از اقدام های عجولانه برای افزایش جمعیت پرهیز کرد

پیشرفت خودشان تلاش می کنند، به تفکر فزندی اعتقاد بیشتری دارند.وی در ادامه به برنامه هایی که برای افزایش جمعیت باید به آنها توجه داشت، اشاره کرد و گفت: مجموعه اقدامات در زمینه جمعیتی نباید خیلی به دستچاپکی باشد، بلکه باید خیلی دقیق و حساب شده و سنجیده کام زود داشت. «لاریجانی تأکید کرد: باید تشویق مناسب برای پرداخت های مردم باشد. به طوری که بر همین آوری نشان می دهد که برای افزایش جمعیت، دولت به هر میزان ارتباط ۱۲ هزار میلیارد تومان بودجه لازم که در ماه مالی بسیار سنگینی است و اگر این پول ها را داشتیم، اول آن را به وزارت بهداشت می دادیم. بنابراین، این موضوع بررسی ای که در خصوص طرح های خصوصی انجام شده است، گفت: بررسی ای که در این زمینه انجام شده، نشان می دهد که شوق افزایش مردمی صنعتی استعلاچی زایمان بدون حقوق متوقف است. در صورت افزایش بارآوری تأثیر دارد، در ۹۳ تا ۹۴ درصد خانه های، به عنوان مثل و بیمه بازنشستگی زنان خانه دار، تا ۳۳ درصدی در روند بارآوری زنان دارد. وی تأکید کرد: این لیون موضوعات نشان می دهد که بعضی مشوق های هر پزته تأثیر زیادی در اراده افراد برای فرزندآوری ندارد. لاریجانی با بیان این مطلب که چالش نگاه تک بعدی به موضوع افزایش جمعیت یک چالش برای کشور به خود خواهد آورد، گفت: یکی از مسائل مهم در این بحث، موضوعات فرهنگی و مذهبی است. رئیس مجلس در ادامه با اشاره به گزارش معاون وزیر بهداشت از روند بهداشت تا نیمه ۲۲ هزار ۵۰۰ شخص جنین در کشور، افزود: «اسلام ۲۲۰ هزار مسقط که در کنار ۱۲۰ هزار مورد آن غیر قانونی و ۱۰۰ هزار مسقط قانونی انجام می شود، هر دو قابل توجه است. چون مسقط جنین قبل نقل است و با جرمه اسلامی باید جنین رفتاری نبی یابد. وی افزود: وزارت بهداشت باید با تدبیری بیابندیشد و به این مسئله سامان بدهد. معیارهای مادی نباید مبنای مسقط قرار بگیرد و جلوی این رفتارها باید گرفته شود.

پیش از ۳ میلیون زوج نابارور در کشور وجود دارند که باید مورد حمایت رفی مانی قرار بگیرند. بسیاری از این ۲۲۰ هزار شخص جنین در کشور وجود دارد و سهم مسائل اقتصادی در مسقط جنین را ۲۰ درصد و تبادل فرزندآوری با تحصیل را ۵ درصد اعلام کرد و گفت: تنها برای ۱۰ هزار مسقط مجوز صادر شده و بقیه به صورت زیرزمینی اتفاق افتاده است.

دکتر سیدحسن هاشمی وزیر بهداشت هم در حاشیه این همایش گفت: آنچه که در مباحث جمعیتی به دنبال آن هستیم، افزایش نرخ باروری به روشی معقول و منطقی است. این موضوع باید برای مردم اقدام پذیر باشد. در این زمینه هنوز آشنایی راه هستیم. راه به بیان این که در مباحث جمعیتی دو برنامه را دنبال می کنیم،

ورزشی

ایران – روسیه؛ فردا در مرحله نهایی لیگ جهانی والیبال



تتها مشکل ما، مصدومیت شهرام محمودی است که نمی‌تواند در این مقطع به تیم کمک کند. آداهه‌ایم یک ویک‌های ماهانگ و خوب را به نمایش بگذاریم، ولی می‌دانیم که برای پیروزی در مرحله نهایی لیگ جهانی، تنها این مهم، کافی نیست. به عنوان دستیار خویلو و لاسکو در تمرینات تیم ملی والیبال حضور داریم.

چنگیدن برای بهترین نتیجه
«اسلو بودان کواج»، سرمربی تیم ملی والیبال ایران در آستانه آغاز مرحله نهایی لیسگ جهانی، گفت: برای کسب بهترین نتیجه به فلورانس می‌رویم و می‌خواهیم، یک پیروزی را به حسین معدنی تقدیم کنیم. کواج، قبل از سفر به ایتالیا با بیان مطلب بالا، افزود: ما به ایتالیا می‌رویم تا بهترین بازی خود را انجام دهیم. نه فقط با روسیه، بلکه با همه حریفان.



«فیلیپ لام»، جام قهرمانی را از دست رئیس جمهوری برزیل در مقابل کرد و بالای سر برد. تیم ملی فوتبال آلمان با گل «ماروی گوسته» به چهارمین عنوان قهرمانی در جام جهانی دست یافت تا ستاره چهارم روی پیرهن بازیکنان

افزایش ۵میلیارد دلاری ارزش تجارت خارجی ایران

براساس جدیدترین آمار مجموع ارزش تجارت خارجی کشور در سه ماهه نخست سال جاری نسبت به مدت مشابه پارسال بیش از ۵ میلیارد دلار افزایش یافته است.

به گزارش ایستنا، براساس اعلام گمرک جمهوری اسلامی ایران در حالی که مجموع ارزش تجارت خارجی ایران در بهار امسال نسبت به مدت مشابه در سال قبل، ۹۲ درصد افزایش قابل قبولی همراه بوده است، اما با پیشی گرفتن واردات نسبت به صادرات، تراز تجاری ایران در این مدت زیر صفر است.

براساس آمار گزارش در سه ماهه نخست امسال ۲۵ میلیون و ۵۱۸ هزار تن مجموع صادرات کشور بوده است. این رقم نسبت به مدت مشابه سال ۹۲ با افزایش ۲۰ درصدی از نظر ارزش همراه بوده است. همچنین میزان واردات کشور در مدت یاد شده ۷۵۵ هزار تن بوده که این آمار هم نسبت به مدت مشابه پارسال ۵/۳۳ درصد افزایش داشته است.

سوخت نیروگاه ها از مایع به گاز تغییر یافت

تحويل سوخت به نیروگاه‌ها کاهش نیافته بلکه از سوخت مایع به گاز تغییر کرده است و به عنوان نتیجه این تغییر در مصرف سوخت نیروگاه‌ها گاز کافی تحويل گرفته‌اند.

معاون معظمی معاون برنامه‌ریزی وزیر نفت در گفتگو با فارس با بیان اینکه از نظر وزارت نفت هر کاری باید دارای توجیه اقتصادی باشد، گفت: در حال حاضر توجیه که امکان تأمین گاز وجود دارد و قیمت گاز را به تحصیل را ۵ درصد افزایش داده است. در این زمینه هنوز آشنایی راه هستیم. راه به بیان این که در نیروگاه‌ها از سوخت مایع

آگهی خرید و تملک زمین

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران
به منظور احداث ایستگاه CGS بندرعباس قصد تحصیل و تملک قانونی اراضی واقع در ایستگاه مذکور به مساحت ۱۰۰۰۰ متر مربع با استفاده از اختیارات حاصله از لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۷ شورای محترم انقلاب طبق کروکی ذیل را دارد. لذا بدینوسیله به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که مالک و متصرف قانونی اراضی مزبور می باشند اطلاع می گردد که ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی با در دست داشتن اسناد و مدارک مثبت مالکیت به آدرس: تهران – خیابان شهید بهشتی – خیابان شهید سرفراز – کوچه دهم – شماره ۵ ساختمان هشتم – گاز – طرح خط لو مقیم سراسر ای گاز مراجعه نمایند.
بندهی است در صورت عدم مراجعه در مدت مذکور، وفق مقررات مربوطه نسبت به تحصیل و تملک قانونی اراضی موصوف اقدام خواهد گردید.

ایستگاه CGS بندرعباس

مساحت زمین: ۱۱۰۰۰ ± ۱۰۰ متر

روابط عمومی

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

سه شنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۲ - ۱۷ رمضان ۱۴۳۵ - ۱۵ جولای ۲۰۱۴ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۲۲



۱۶ آلمانی در تیم منتخب جام بیستم

۱۶ بازیکن از بازیکنان تیم قهرمان جام جهانی در تیم منتخب جام بیستم قرار گرفتند.

تیم ملی فوتبال آلمان با گل دقیقه ۱۱۳ «ماروی گوسته» ۲۲ ساله، تیم آرژانتین را شکست داد و به عنوان قهرمانی رسید. فیفا، پس از بازی فینال، تیم منتخب جام بیستم را معرفی کرد. اسامی بازیکنان تیم منتخب جهان به این شرح است:

دروازبان: مانوئل نویر (آلمان)
مدافعان: دایوید لوئیز (برزیل)، مارکوس روخو (آرژانتین)، متس هوملس (آلمان)، فیلیپ لام (آلمان)
هافبک‌ها: باستین شواین اشتایگر (آلمان)، تونی کروس (آلمان)، خامس رودریگس (کلمبیا)
مهاجمان: آرسن روبن (هلند)، توماس مولر (آلمان)، لیونل مسی (آرژانتین)

بر ترین های جام بیستم

تیم های آلمان، آرژانتین، کلمبیا، فرانسه در جمع برترین های بیستمین دوره جام جهانی – ۲۰۱۴ برزیل، جای گرفتند.

پس از آنکه تیم ملی فوتبال آلمان با برتری یک – صفر مقابل آرژانتین به عنوان قهرمانی جام جهانی دست یافت، برترین های جام بیستم از سوی فیفا معرفی شدند.

اسامی برترین های جام بیستم به این شرح است:
برترین بازیکن جام:لیونل مسی (آرژانتین)
آقای گل: خامس رودریگس (کلمبیا)
بهترین دروازه‌بان: مانوئل نویر (آلمان)
پدیده جام:پل پوگبا (فرانسه)
جایزه بازی جوانه‌ردانه: تیم ملی فوتبال کلمبیا

پادشاه نقدی تیم های آلمان و آرژانتین

تیم ملی فوتبال آلمان با برتری مقابل آرژانتین در دیدار پایانی جام جهانی به پادشی معادل ۳۵ میلیون دلار دست یافت.
به برتری تیم فوتبال آلمان با گل دقیقه ۱۱۳ «ماروی گوسته» مقابل آرژانتین، به برتری رسید؛ و برای چهارمین بار، فاتح جام جهانی شد. آلمان به دلیل کسب این عنوان ۳۵ میلیون دلار پادش از فیفا، دریافت خواهد کرد. هر بازیکن آلمانی تا ۴۰۸ هزار دلار پادش از فدراسیون فوتبال این کشور دریافت می کند.

فدراسیون بین المللی فوتبال در مجموع ۵۷۶ میلیون دلار پادش، برای این رقابت‌ها در نظر گرفته است که ۱۵۰ میلیون دلار بیشتر از جام جهانی دوره گذشته به حساب می آید. اسپانیا، دوره قبل ۳۰ میلیون دلار از ۴۰۰ میلیون دلار را دریافت کرد.

تیم آرژانتین به عنوان نایب قهرمان جام بیستم، ۲۵ میلیون دلار پادش دریافت کرد. هر کدام از ۲۲ تن حاضر در جام جهانی برزیل، دست کم ۸ میلیون دلار دریافت کرده اند.

این میزان پول، شامل پرداخت وجه به باشگاه ها و بیمه بازیکنان آسیب دیده می شود.

قبل از آغاز این رقابت ها، فدراسیون فوتبال آلمان به بازیکنان خود قول داده بود که در صورت قهرمانی در این دوره از رقابت ها به هرکدام از آنان ، ۲۰۰ هزار یورو (۴۰۸ هزار دلار) پادش بدهد.

آشوب در آرژانتین، بعد از شکست تلخ «ماراکانا»

پس از شکست آرژانتین مقابل آلمان در فینال جام جهانی، هزاران آرژانتینی خشکبین به خیابان‌ها ریختند و با پلیس درگیر شدند که در نتیجه آن، حدود ۷۰ نفر زخمی شدند.

بعد از آنکه سوت پایان بازی به صدا درآمد، هزاران هوادار آرژانتینی – که بازی را در خیابان های «بوشن آیرس» نمایش می کردند – خشکبین شدند و به درگیری با پلیس و آشوب در خیابان‌ها پرداختند. در این درگیری که ساعت‌ها به طول انجامید، حداقل ۷۰ نفر زخمی شدند که ۱۵ نفر آنان، از رویر های پلیس بودند.

پلیس آرژانتینی، برای متفرق کردن مردم به پاشیدن آب روی آورد و افراد زیادی را نیز بازداشت کرد.

بهبود وضع سرمایه گذاری خارجی پس از رفع تحریم ها

بازگشتی تهران، در برخی حوزه‌ها از جمله مسائل زیربنایی حمل و نقل، بهینه‌سازی مصرف آب در کشاورزی، فاضلاب شهری و خودروسازی ایران بهشتنا سرمایه‌گذاری به خارجی‌ها داده شده است، ضمن اینکه ایران در این حوزه تنها به سرمایه‌گذاری توجه نمی‌کند، بلکه بازراه‌های صادراتی را هم مد نظر دارد. وی با اشاره به اینکه مزیت‌های نسبی با اختیار دولت به، هیات‌های مذاکره‌کننده داده می‌شود، گفت: معمولاً آنهایی که برای سرمایه‌گذاری به ایران می‌آیند به تسهیلات سرمایه‌گذاری نیازی ندارند، بلکه برای آنها مهم‌تر تثبیت و شفافیت قوانین است.

وضعیت سرمایه‌گذاری خارجی در ایران پس از رفع تحریم‌ها بهبود می‌یابد.
محمداحسین برخوردار عضو هیئت‌رئیس اتاق بازرگانی تهران و رئیس مجمع عالی واردات با اشاره به این مطلب گفت: در قانون بودجه مشخص شده که باید در چه حوزه‌هایی سرمایه‌گذاری صورت گیرد. ایران در بخش نفت و گاز و بهینه‌سازی مصارف انرژی مزیت دارد که باید در این موارد سرمایه‌گذاری صورت گیرد. وی افزود: مواد معدنی و همچنین صنایع دیگر از جمله لوازم خانگی مرتبط‌هایی است که به هیات‌های خارجی در سفرها معرفی می‌شود که البته به رفع مساله تحریم بستگی دارد.

استاندارد مسئول نظارت بر کیفیت بنزین وارداتی شد

با شسانا با بیان مطلب فوق گفت: سازمان ملی استاندارد ایران در این خصوص اقدام به تجهیز آزمایشگاه کنترل کیفیت در اداره کل استان تهران کرده که در حال راهاندازی است. لذا تا زمان بهره‌برداری کامل صنعت نفت ادامه خواهد داد.

نیزه برده‌زاده رئیس سازمان ملی استاندارد ایران در گفتگو

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: مناقصه شماره م/م ۱۳/ ۹۳/ مربوط به اجاره ۲۹ دستگاه خودرو سواری مورد نیاز ستاد شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

شنبه ۱۳۹۳/۵/۴ ضمن ارائه درخواست کتبی، به همراه مدارک ذیل (به‌صورت PDF برروی CD-RW با حجم حداکثر ۲۰ مگابایت) به امور قراردادهای شرکت نفت مناطق مرکزی ایران به نشانی: تهران – خیابان حافظ – نرسیده به طالقانی – خیابان رودسر غربی – پلاک ۳۰ مراجعه نمایند.

–مدارک ثبت شرکت (آگهی روزنامه رسمی، اساننامه، آخرین تغییرات و مجوزهای قانونی مربوطه)
–سوابق کاری همرا با تاییدیه‌های لازم
–ارائه مدارکی که نشانگر حسن سابقه در کارهای قبلی باشد
–ارائه مدارک جهت ارزیابی توان مالی
–ارائه کد اقتصادی و شناسه ملی
–ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی ۹۱
–ارائه نشانی دقیق پستی، همراه با کد پستی و شماره تلفن ثابت و نامبر مدارک مناقصه با رعایت قانون برگزاری مناقضات بین متقاضیان واجد شرایط توزیع می گردد.

۱-تسهیل در امور نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۱۱۶۲۲۰۰۰۰ تماس حاصل نمایند.
(WWW.SHANA.IR) (WWW.ICOF.CIR)
روابط عمومی شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

دهیم و مقابل روسیه، نتیجه بگیریم. همه فکر می کنند که ما قیلا برزیل را بگیریم، چیست؟ گفت: نمی‌دانم منظور شما از بهترین نتیجه چیست؟ کسب که بازی که با برزیل داشتیم، شرایط ویژه‌ای داشت.
بازیکنان:عادل موفقیت والیبال

سرمربی تیم ملی والیبال ایتالیا با اشاره به برگزاری مرحله پایانی لیگ جهانی، تأکید کرد که من در والیبال، نمی‌توان از نقش سرمربی گذشت؛ اما این بازیکنان هستند که سرنوشت بازی را در دست دارند.
وی در باره احتمال قرار گرفتن ایران در بین چهار تیم برتر جهان، گفت: ایران، قبل از این نشان داده برو، نه کواج و نه رزنده. بازیکنان، بهترین عامل موفقیت تیم های والیبال هستند. بنابراین، راهمایی تیم به مراحل بالاتر در دست بازیکنان است.

سابه یا: به تیمم افتخار می کنم

«آخاندرو سابه‌یا»، سرمربی تیم ملی فوتبال آرژانتین با وجود باخت در فینال جام جهانی به تیم و همه بازیکنان، افتخار می کند.
سرمربی آرژانتین، پس از شکست در فینال جام جهانی، گفت: از اینکه قهرمان جام جهانی نشدیم، خیلی ناراحتم. اما به این افتخار می‌کنم؛ چرا که بازی بسیار خوبی به نمایش گذاشتیم. باید به این افتخار کرامت کرد. من در آنان، تبریک می‌گویم که به خاطر غرور خوششان، عملکرد بسیار خوبی داشتند.

بازیکنان تیم ملی فوتبال آلمان با حضور در جایگاه و خوش و بش با مسئولان حاضر در جایگاه، از جمله سسپ بلاتر و میشل پلاتینی و آنجلا مرکل، جام قهرمانی را بالای سر بردند.

صدور ۲ میلیون «سلامت کارت» برای بازنشستگان کشوری

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری از صدور دو میلیون سلامت کارت بازنشستگان کشوری خبر داد

به گزارش روابط عمومی صندوق بازنشستگی کشوری، ایرادخت طراریان در مراسم رونمایی سلامت کارت بازنشستگان که با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و جمعی از کانون های بازنشستگی برگزار شد، افزود: در این بسته خدمتی، انواع اعمال جراحی تخصصی و فوق تخصصی بدون سقف و محدودیت در پرداخت انجام می شود.

وی ادامه داد: در این بسته همچنین داروهای تخصصی، انواع آزمایش و سایر خدمات سربایم مرتبط با بیماری های خاص و انواع بیماریار سرطانی بدون سقف (رایگان) و بدون محدودیت در پرداخت به بهترین شکل به بیماران مراجعه کننده ارایه می شود.

عطاریان افزود: داروهای بیماری های خاص و انواع بیماریار سرطانی حسب تجویز پزشک معالج متخصص و اعمال جراحی و درمان طبی بدون سقف(رایگان) و بدون محدودیت در پرداخت تحت پوشش بیمه طبایی قرار دارد.

وی گفت: با هماهنگی های به عمل آمده و توافق صورت گرفته، تعداد یکهزار و ۵۰۰ هزار پاراکلینیک غیر بیمارستانی طرف قرارداد در سراسر کشور به بازنشستگان بدون پرداخت هزینه، خدمت ارایه می کند.

عطاریان تصریح کرد، همچنین بیش از ۷۰۰ درصد بیمارستان های خصوصی درجه یک در سراسر کشور بدون پرداخت هیچگونه هزینه، آماده خدمت رسانی به بازنشستگان و خانواده آنان هستند.

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری ضمن تقدیر از حمایت های دولت و پشتیبانی و پیگیری های وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی مبنی بر ارائه خدمات مطلوب درمانی در قالب بیمه طبایی به بازنشستگان افزود: تمامی بازنشستگان کشوری و افراد تحت تکفل آنان می توانند با مراجعه به سامانه الکترونیکی صندوق بازنشستگی کشوری به نشانی **www.CSPF.ir**جهت دریافت سلامت کارت خود اقدام کنند.

به گفته عطاریان، بیمه طبایی بازنشستگان به مدت یکسال تا پایان خرداد سال ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت.

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در نظر دارد موضوع مناقصه شرکت PDF اکثر ذ را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی یکم در محل ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

(الف) شرح مختصر کار

اجاره ۲۹ دستگاه خودرو سواری مورد نیاز ستاد شرکت نفت مناطق مرکزی ایران طبق مقادیر، احجام و سایر مفاد مندرج در شرح کار

(ب) مدت اجراء

تعداد انجام خدمات فوق ۱۲ ماه و قابل تمدید به مدت ۱۲ ماه دیگر و تعدیل براساس شاخص اعمالی بانک مرکزی در بخش حمل و نقل و بانظر کارفرما و با سایر مفاد و شرایط پیمان اصلی می باشد.

محل انجام خدمات ستاد شرکت نفت مناطق مرکزی ایران می باشد.

۵ شرایط متقاضی (الزامی است)

۱-داشتن شخصیت حقوقی
۲-توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۷۶۱/۵۶۰/۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه
۳-دارا بودن سابقه انجام کار مشابه
۴-دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی ۹۱
انجام خدمات که دارای شرایط مذکور در بند «د» فوق بوده و آمادگی متقاضیان را دارند-می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز

ادب و هنر

۲۷۷

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۳
سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۲۲



ز فراق چون نزالم من دلشکسته چون نی
که بسوخت ببدبندم ز حرارت جدایی
«فخرالدین عراقی»

گزارشی از دیدار امسال شاعران با رهبر فرزانه انقلاب

کاش امشب همگی شعر بخوانند اینجا...

علی چاووشی

دوزانو می‌نشینند و مشغول صحبت می‌شود. رضا رفیع هم دوباره خدمت آقا می‌رسد و کتابی که انگار مرتبط با برنامه قندپهلوس است به آقا تقدیم می‌کند. مراسم با قرائت قرآن به شکل رسمی آغاز می‌شود. قاری بین‌المللی، آقای شیرزاد، ابتدا آیات ۷۳ و ۷۴ سوره زمر را که درباره‌ی ورود پرهیزگاران به بهشت و سلام نگهبانان بهشت به آنان است، می‌خواند و پس از آن سوره کوثر را. قزوه که مثل چند سال گذشته وظیفه اجرا را به عهده دارد، با غزلی رضانی از خودش آغاز می‌کند:

به سلام رمضان بر شده‌ام باز به بامی
ماه نو! ماه نو! از مات درودی و سلامی

ماه نو! در پی تفسیر نویی از رمضان
روژه آن نیست که صبحی برسانیم به شامی...

قزوه سپس به جماعت شاعران و به رهبر انقلاب سلام می‌گوید و سلام ویژه و خوشامدی نیز به شاعران پارسی‌زبان دیگر کشورها تقدیم می‌کند. او به وقت محدود و فرصت اندک جلسه نیز اشاره می‌کند و از شاعران می‌خواهد که یک شعر بیشتر نخوانند. وی همچنین یاد می‌کند از شاعرانی که سال‌های پیش در این جمع بوده‌اند و امسال در گذشته‌اند.

شعرخوانی مهمانان خارجی
پارسی زبان

پس از صلوات جماعت برای درگذشتگان، مجری برنامه، معرفی شاعران را با این توضیح شروع می‌کند: «ما هر سال از بزرگان حاضر شروع

می‌کردیم؛ اما امسال می‌خواهیم این رسم را بشکنیم و به رسم مهمان‌نوازی، از «ظهیر احمد صدیق»، شاعر پیشکسوت پاکستانی آغاز کنیم که حافظ کل قرآن هم هستند و شعر خوش‌نویسی شده‌ای هم تقدیم رهبر انقلاب کردند. ایشان در همان دانشگاهی که علامه اقبال درس می‌دادند استاد و معاون هستند و بیش از ۵۰ کتاب برای فرهنگ پارسی تالیف کرده‌اند.» می‌فهمم ظهیر احمد صدیق همان پیر مردی است که با لباسی شبیه خراسانی‌ها آن قاب را تقدیم آقا کرد.

بقیه در صفحه ۴



روی صندلی هایشان جاگیر شوند. بعد از نشستن همه روی صندلی هایشان، آیت‌الله خامنه‌ای تقریباً ساعت ۲۱:۵۰ دقیقه وارد حسینیه می‌شوند. این را از صلوات حضار هم می‌شود فهمید. در راه، آقا، سید شهرام شکبیا و رضا رفیع را می‌بینند و از برنامه‌ی قندپهلو تعریف می‌کنند: «خیلی خوبه برنامه‌تون، خوب اداره می‌کنید، این که گاهی تذکرات وزنی و فنی هم می‌دید خیلی خوبه».

رهبر انقلاب روی صندلی‌شان می‌نشینند. پیش از آغاز برنامه، آقا، استاد اسفندقه را می‌خواهند تا صحبتی با ایشان بکنند، اسفندقه با تواضع جلوی آقا

صدای اذان که بلند می‌شود، جمعیت دور و بر آیت‌الله خامنه‌ای به صف‌ها برمی‌گردند تا نماز جماعت را به امامت رهبرشان بخوانند. رهبر انقلاب با طمأنینه، اما سریع نماز می‌خوانند تا ملاحظه جمعیت روزه‌دار را کرده باشند. بعد از نماز اما، مشغول دعا و انجام مستحبات می‌شوند. شاعران هم برای پذیرایی وارد ساختمان می‌شوند تا کنار رهبرشان افطار کنند. همه چیز در اوج سادگی است. از مکت‌ها گرفته، تا پشته‌هایی که در عکس‌های قدیمی آقا هم حضور دارند تا سفره افطاری بسیار ساده که زولبیا و بامیه تویش نیست و حتی تا گچ‌کاری‌های اتاق که بعضی جاهایش آسیب دیده و ریخته است.

آیت‌الله خامنه‌ای وارد اتاق پذیرایی می‌شوند و با عده دیگری از شعرا خوش و بش می‌کنند، سپس روی صندلی می‌نشینند و دو طرف ایشان هم آقایان حدادعادل و سبزواری. هنگام افطار آقا حواسشان به مهمان‌ها

هست، به کسی سفارش می‌کنند که: «از آقای فرید پذیرایی کنید.» فرید هم شریف اواسط افطار می‌رود کنار آقا و مشغول صحبت می‌شود. سعید حدادیان، شاعر و مداح اهل بیت هم، علیرغم سخت‌گیری‌های گروه حفاظت، خود را به آقا می‌رساند و چند کلامی با ایشان صحبت می‌کند.

بعد افطار، شاعران زودتر از آقا به حسینیه می‌روند تا

به مناسبت ماه مبارک رمضان ۱۴۳۵ هـ.ق.

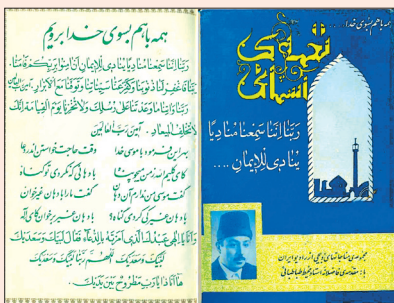
با مناجاتیان قدس

◀ | محمدرضا ممتاز واحد

روح الارواح از تکه (یا گوشه‌های) معروف بیات ترک است. حالتی از ملودی را در بیات ترک (درجه سوم گام شور) اجرا می‌کنند که وزن و حالت آهنگ آن براساس وزن قسمتی از اذان (اشهدان لااله الا الله) است.

واژه روح الارواح از نوع ترکیبات اضافی و به معنی جان جانان است. این گوشه در ردیف میرزا عبدالله در قسمت آواز بیات ترک آمده است و در برخی روایات، در مقدمه گوشه قرچه و بعضاً رضوی نیز اجرا می‌شود. البته بعد از اذان مؤذن زاده، مؤذنین دیگری نیز اذان‌هایی با حال و هوای ایرانی اجرا کردند، اما به جرأت می‌توان گفت که اذان مؤذن زاده تأثیر دیگری دارد.

زیرا که از دل رمضان برخاست و آوازه‌اش تا خانه خدا هم رسید. اذانی که بیش از نیم قرن پیش با دهان روزه اجرا شد و تا بد ماندگار گردید.



پس به راستی مرحوم رحیم مؤذن زاده اردبیلی، پرچمدار اذان ایرانی است و ماه رمضان نیز سالگرد تولد اذان اوست. بعد از اذان مرحوم رحیم مؤذن زاده، اذان‌های مرحوم محمد آقایی و مرحوم حسین صبحدل نیز بسیار مورد توجه ایرانیان بوده؛ زیرا اذان‌های یاد شده نیز با حال و هوایی ایرانی اجرا شده است.

غرض از بررسی مقوله اذان و مؤذنان، بیان این نکته مهم بود که اذان، خود یک مناجات و از برترین مناجات‌هاست و در عین حال بانگ توحیدی است و همانطور که بیان شد، سمبل دین مبین اسلام نیز به شمار می‌آید. ولی به هر حال مبحث اصلی این نوشتار در خصوص مناجات و مناجات‌خوانان فارسی است.

سید جواد ذبیحی

اولین چهره شاخص در خصوص مناجات‌خوانی در قرن اخیر، مرحوم سید جواد ذبیحی در که ای (فرزند مرحوم سید اسدالله ذبیحی در که ای) است. صدای ذبیحی از دو حیث مهم صدایی، یعنی کمیت و کیفیت، حائز اهمیت است. صدایی پرهیمه و پردامنه با تنالیتسه و حجم صدای منحصر به فردش همراه با گیرایی و لحن به خصوصی است که ویژه اجرای موسیقی مذهبی است.

به زعم نگارنده، سید جواد ذبیحی را باید از آخرین میراث‌داران موسیقی غنی مذهبی ایران دانست که شیوه اجرایی او مبتنی بر اجرای اصیل و قدیمی این گونه موسیقی بوده است و به حقیقت پس از ذبیحی این شیوه خواندن تا حد زیادی منسوخ شد.

بقیه در صفحه ۵

فیلم «نجات دادن آقای بنکس» اثر جان لی هنکوک (John Lee Hancock) ساخته کمپانی دیزنی در سال ۲۰۱۳ است. داستان فیلم مربوط می‌شود به چگونگی ساخته شدن فیلم ماندگار «مری پاپینز» با بازی «تام هنکس» در نقش «والد دیزنی» مردی صبور و خوش برخورد و «اما تامسون» در نقش «پی. ال. تراورس» نویسنده و سواسی و سختگیر کتاب «مری پاپینز».

این فیلم بر اساس داستانی واقعی ساخته شده است. البته با کمی تغییرات. درخشان‌ترین اتفاق در این فیلم، فلش‌بک‌هایی است که به کودکی تراورس، در کویینزلند استرالیا در سال ۱۹۰۷ زده می‌شود. رنگ‌ها و نورهایی که فضای مناسبی را ایجاد کرده‌اند. فضایی شبیه به غرب وحشی با نکات ریزی که به مخاطب نشان می‌دهد، یادآوری می‌کند که این جا استرالیا است.

می‌توان به وضوح نشان‌ها و اتفاق‌های کودکی تراورس را در کتاب و حتی فیلم «مری پاپینز» دید. داستان خاله او که به خانه آنها می‌آید تا همه چیز را مانند مری پاپینز درست و مرتب کند. حتی نحوه لباس پوشیدن و حرکاتش شبیه مری پاپینز است. این بخش از فیلم با رابطه پدر و دختر یک بخش احساسی به حساب می‌آید. مانند لحظاتی که با هم در خانه قدیمی و محقرشان می‌گذرانند. این در حالی است که تراورس در بزرگ سالی به نظر بسیار خشک و انعطاف ناپذیر می‌رسد. اگر چه در انتها کمی نرم می‌شود ولی همچنان خشک و رسمی باقی می‌ماند.

بقیه در صفحه ۲

دوفیلیم از «جان لی هنکوک» و «جرج کلونی»

نجات دادن آقای بنکس

◀ | آن‌ها تیماگوگویی



بقیه در صفحه ۵



«محمد رضا جیدرزاده»

نگاهی به مجموعه داستان نویسنده عراقی، حسن بلاسم

ادبیات جهان

آوارگی مسیح عراق

که در عراق جدید پس از اشغال، همه داستانی برای گفتن دارند، اما در دوران حکومت وحشت صدام چنین اجازه ای به کسی داده نمی شد. عنوان کتاب «مسیح عراق» از داستانی در باره یک سرباز مسیحی عراقی که قدرت پیش بینی حوادث را دارد، گرفته شده که خود را قربانی می کند تا مادرش زنده بماند.



یکی از داستان های این مجموعه «هزار و یک چاقو» نام دارد که برگرفته از هزار و یک شب است، اما داستان به رنج و مصیبت عراق پس از اشغال توسط سربازان آمریکایی اشاره دارد. در داستان دیگری، رهبر یک گروه افراطی با خالکوبی علیه شیطان بر روی پیشانی اش ظاهر می شود. راوی در یک داستان دیگر درون چاهی می افتد و با یک جن همکلام می شود که قبلاً در بغداد شعر درس می داد.

داستان های حسن بلاسم، خواننده را در موقعیتی قرار می دهد که هر لحظه منتظر اتفاقی است؛ اما آن اتفاق یا نمی افتد یا خواننده از نتیجه اش با خبر نمی شود.

به اروپا شد و پس از چهار سال آوارگی سرانجام از دولت فنلاند پناهندگی گرفت.

حسن بلاسم، علاوه بر فیلم سازی، داستان کوتاه هم می نویسد. دو مجموعه داستان که تاکنون از او به زبان انگلیسی چاپ شده، مورد استقبال منتقدان قرار گرفته است. مجموعه داستان «دیوانگان میدان آزادی» و «مسیح عراق» توانست باعث کسب اعتبار برای او در جهان ادبیات شود. کتاب «مسیح عراق» پس از آنکه از انجمن پن جایزه گرفت، با نقدهای تحسین آمیز بین المللی همراه شد.

انجمن جهانی قلم یا پن بین المللی (International PEN) نهادی است غیر سیاسی و غیر دولتی که اعضای آن را صاحبان قلم کشورهای مختلف جهان تشکیل می دهند. این نهاد هدف خود را گرد هم آوردن نویسندگانی که دلبسته ارزش هایی نظیر آزادی و صلح هستند، می داند. انجمن جهانی قلم در تاریخ ششم اکتبر ۱۹۲۱ میلادی توسط کاترین ایمی داوسن اسکات، در لندن بنیان گذاشته شد.

مجموعه داستان حسن بلاسم به نام «دیوانگان میدان آزادی» در سال ۲۰۱۰ نامزد جایزه بهترین ادبیات خارجی روزنامه ایندپندنت شد. او داستان نویسی است که خرابی های پس از اشغال کشورش توسط آمریکاراز زبان مردم عراق روایت کرده؛ مردمی که به آنها در این سال ها توجه چندانی نشده است.

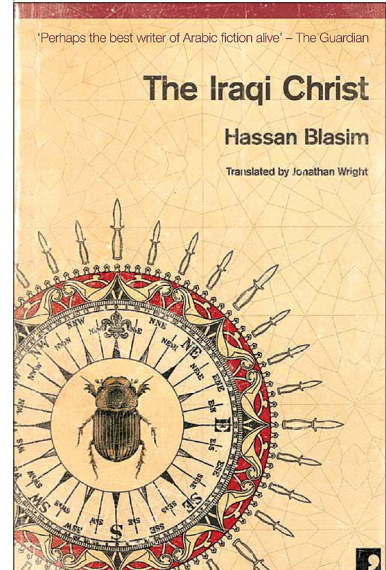
داستان های مسیح عراق، شبیه هم نیستند. هر یک داستانی را (گاهی عجیب و غریب) روایت می کنند و اشاره ای به جنگ، آوارگی و پناهندگان دارند که گاهی تلخ و زمانی همراه با طنزی سیاه است. بیشتر داستان های این مجموعه به سیاست، خشونت، جنگ، مذهب و تفاوت های فرهنگی مربوط است.

در اولین داستان آن به نام «آواز بزها»، صدها عراقی در نوبت ایستاده اند و منتظر خواندن داستان خود هستند. رادیو قرار است بهترین داستان را انتخاب کرده و به آن جایزه بدهد. آیا این صدها نفر داستان خود را روایت کردند؟ شاید تنها بتوان گفت

برای نخستین بار در تاریخ جایزه انجمن پن بین المللی، یک نویسنده عرب برنده این جایزه معتبر ادبی شد. او با مجموعه داستان های کوتاه با سبک سورئال توانست به موفقیتی جهانی برسد.

«حسن بلاسم، نویسنده آواره عراقی، جایزه پن ۲۰۱۴ را برای مجموعه داستان «مسیح عراق» از آن خود کرد و جایزه ۱۰ هزار پوندی را برایش به ارمغان آورد. بویید نونکین از هیأت داوران گفت: یک کار کلاسیک از شاهد زنده پس از جنگ عراق را در قلم بلاسم می بینیم که به رشته تحریر در آورده است.

حسن بلاسم متولد ۱۹۷۳ در بغداد است. او زندگی خود را صرف نوشتن داستان و ساختن فیلم



کرد تا اینکه در سال ۱۹۹۸ زیر فشار حکومت صدام زادگاهش را ترک گفت و به شهر سلیمانیه رفت و به مبارزه خود با رژیم بعثی ادامه داد. او در آنجا علیه جنایات صدام تلاش کرد و با ساخت فیلمی در باره وضع مردم تحت ستم منطقه، تحت تعقیب مأموران امنیتی قرار گرفت و در سال ۲۰۰۰ مجبور به فرار

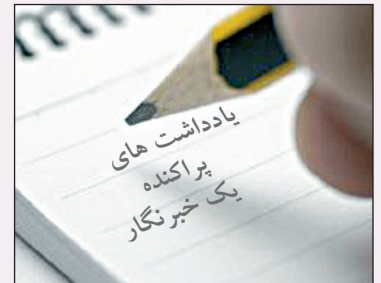


بقیه از صفحه اول

از اسم فیلم می توان فهمید که داستان قرار است بیشتر درباره کودکی دشوار تراورس، رابطه عمیق او با پدرش و تاثیر دردناک مرگ او بر زندگی دخترک کوچک باشد تا ساخته شدن فیلم مری پاپینز و مشکلات عجیب و غریب بین دیزنی و تراورس. مری پاپینز یا همان خاله دخترک کوچک در داستان واقعی در نهایت موفق نمی شود پدر او را نجات دهد و پدر فوت می کند. اما تراورس با کمک دیزنی موفق می شود پدر او یعنی همان آقای بنکس را در انتهای فیلم مری پاپینز نجات دهد. کاری که خاله تراورس نتوانست انجام دهد. به قولی هر بار که کسی فیلم مری پاپینز را می بیند آقای بنکس نجات می یابد. این همان نکته ای است که باعث می شود تراورس با آن همه سختگیری و وسواس در داستان مکتوب اش، وسوسه شود با دیزنی همکاری کند و در نهایت یک فیلم ماندگار ساخته می شود.

مردان آثار بزرگ

فیلم «مردان بزرگ» (The Monuments)



سلسله غضنفریان!
چند شب قبل،
اعضای هیأت دولت،
افطاری را مهمان رهبر
انقلاب بودند و معظم له

سخنانی هم داشتند. روز بعدش دیدن داشت تیترو رسانه ها. برخی رسانه های تمامیت خواه، بدون توجه به فضل، کرامت و منزلت گوینده و شنونده سخنان آن شب، غضنفر وار فقط نیمه خالی لیوان را دیده بودند و تیتروهای تسویه حساب کن زده بودند و شده بودند مصداق این تک بیت: نیش عقرب نه از ره کین است/ اقتضای طبیعتش این است!... لذا ما پیشنهاد می کنیم فرهنگستان زبان فارسی اسم این گروه تمامیت خواه را بگذارد سلسله غضنفریان!

آذریزدی و حسودها

نشان و پوستراستاد «مهدی آذریزدی» هم رونمایی شد. و ان شاء الله که مبارک است. ما آرزو مندیم در کنار انبوه اخباری همچون مبلغ قرارداد فلان فوتبالیست و افشای نام گیرنده پیراهن لیونل مسی، گاهی هم چنین خبرهای خوبی را بشنویم. در این میان البته نگران یک آدم تمامیت خواه عرصه قلم هم هستیم که نکند یکهو از حسادت بترکد؛ چون در جلسه رونمایی نشان و پوستر آذریزدی یک بنده خدایی حاضر بوده که یک عمر است به مذاق آن آدم تمامیت خواه عرصه قلم خوش نمی آید؛ لذا شاید از همین فردا آن یاروی تمامیت خواه عرصه قلم - عضو برجسته شاخه نویسندگی سلسله غضنفریان - که از سر حسادت چشم دیدن کسی غیر از خودش را ندارد بنشیند در اطراف و اکناف و هی فریاد و اسلاما سر بدهد!

جلسه شعر غیر معمولی

این جلسه شعرخوانی نیمه رمضان جماعت شاعر در محضر رهبر انقلاب هم از آن برنامه هایی است که بسیار فراتر از یک جلسه معمولی خاصیت دارد.

این را از سر تجربه می گوئیم؛ چون در چند نوبت هم خودمان حضور داشته ایم. موضوع شعرخوانی در این جلسه یک بحث است و موضوع نگرش جالب رهبر فرزانه انقلاب به شعر و شاعر هم یک بحث دیگر. جدای از همه بهره هایی که یک آدم کم سواد مثل ما می تواند از چنین جلسه ای ببرد، نحوه ملاطفت شاعرانه رهبر انقلاب با حضار چیزی است که خودش به اندازه یک دنیا معرفت نصیب آدم می کند؛ مثل همه وجود معظم له. این هم از آن دسته تجربیاتی است که گفتنی نیست و دیدنی است. قسمت بشود ان شاء الله.

از مرده ها بیاموزیم!

خدا بیامرزد آقای محمدی گیلانی را. خدا و کیلی زندگی آن مرحوم می تواند شاخصی برای یک زندگی مؤمنانه باشد. مآبه همه تمامیت خواهان مملکت توصیه می کنیم بروند زندگی و نحوه تعاملات آن مرحوم را مطالعه کنند.

به این امید که بفهمند خدایی هم هست که ناظر بر اعمال ماست. امیدواریم این جماعت تمامیت خواه مملکت با درس گرفتن از زندگی مجاهدانه مرحوم آیت الله محمدی گیلانی، اندکی انسانیت بیاموزند.



«آناهیتا وگویی»

نجات دادن آقای بنکس

باعث عدم تمرکز مخاطب فیلم می شود. البته به دلیل حضور بازیگران کارکشته حاضر در این فیلم، کمی از این ضعف ها کاسته شده اما باز هم می توان از حضور این همه شخصیت و خرده داستان هایشان به عنوان یک ضعف یاد کرد. نکته قابل توجه در این فیلم، صحنه آرایشی و ایجاد فضاهای کاملاً قابل باور و واقعی است. فضاهای جنگی که آن حس عجیب شهرهای اشغال شده در زمان جنگ جهانی دوم را به خوبی به مخاطب منتقل می کند.

انتخاب رنگ های متناسب با فضای جنگ و نورهای هماهنگ با آنها حال و هوای جنگ جهانی دوم را به تصویر می کشد. تنها چیزی که این فضاها از یک فیلم جنگی کم دارند، هیجان آن است.

این فیلم که از روی یک رمان نوشته شده، می توانست موفق تر از این عمل کند. شروع خوبی دارد و می توانست به همین سبک باقی بماند، اما این شروع خوب تنها یک شروع خوب باقی می ماند. داستان های موازی که همزمان و معمولاً در آنها شخصیت ها به صورت دو به دو با هم نشان داده می شوند، با لحظه های دراماتیک اندکی همراه است.

شخصیت ها همچنان معلق باقی می مانند و داستان ها و لحظه ها ناتمام هستند.

Men) بر اساس یک داستان واقعی است. فیلم، داستان آثار هنری را روایت می کند که در زمان جنگ جهانی دوم به دست آلمان نازی می افتد و هشت مرد برای پس گرفتن آنها و بازگرداندنشان به دست صاحبان اصلی، راهی میدان جنگ می شوند.

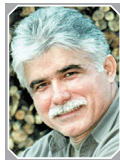
این بار هم، براساس فیلم های قبلی همین کارگردان یعنی «جرج کلونی»، شخصیت های متعددی در فیلم ایفای نقش می کنند.

شخصیت هایی که گهگاه به جای این که بر روی آنها پرداخت کافی انجام شود فقط فیلم را شلوغ کرده اند و امکان همذات پنداری و برقراری ارتباط کافی با تک تک شان را از مخاطب می گیرد. شاید بتوان گفت که گاهی داستان به راحتی از کنار آنها می گذرد. همین طور می توان به وجود خرده داستان ها به عنوان یک ضعف اشاره کرد. مانند خرده داستانی که در پاریس یا در شهرها و مناطق مختلف آلمان میان بازیگران اتفاق می افتند. هر کدام از این خرده داستان ها، در صورت پرداخت کافی می تواند برای نیمی از یک فیلم کافی باشد.

حال آن که کارگردان، که نویسنده «مردان آثار بزرگ» نیز هست، ترجیح داده از آنها به عنوان نقاط عطف استفاده نکند. این در هم ریختگی داستان



اکبر اکسیر



شعر، رهایی از هر سناریویی است؛ مثل همان پنجره‌هایی که از دیوار بیرون زده‌اند. وظیفه ما، در باز کردن و بستن این پنجره شکل می‌گیرد.

این پنجره چه باز باشد، چه بسته، کانال عبور نور است. شاعر با باز کردن این پنجره در شعر حافظ به هوای تازه می‌رسد و تجسم این واقعیت که دیوار را شکافته است. کمی ساده و صمیمی بودن برکت شعرها را افزون می‌کند و زبان تصنعی را کم‌رنگ می‌سازد. کروب رضایی برای رسیدن به شعر متبرک امروز باید ریشه‌های کلمات را چوپانی کند.

او در این کتاب گرگی است که خوب شکار می‌کند، کلمات را می‌درد و سوژه‌های عالی آن را می‌برد و با افزودنی‌های مجاز شعر دلپذیر می‌پزد. دلپذیری دست‌پخت‌های شاعرانه به ادویه کاری طنز نهانی وابسته است که کروب رضایی در جان شعرها می‌ریزد:

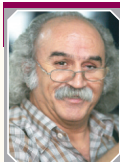
* تو از جاده ابریشم هم آمده باشی/ اتو کشیده‌ای/ بی آنکه بار برداری/ حسابی نشخوار می‌کنی/ شتر بی کوهان، عجیب‌ترین نغری است/ که من دیده‌ام. کروب رضایی در ساخت شعر کرب یا طرح نیز دستی توانا دارد که باید وقت نماید تا حاصل کار کلمات قصار نباشد و مرز شعر و شعار رعایت شود.

از دست‌های خالی خوشم می‌آید/ راحت مشتم می‌شوند.

* پرزنده سبک‌تر که باشد/ بلندتر پرواز می‌کند
* من از شیطننت نقاش‌ها می‌ترسم/ ترازوی عدلت را کج می‌کشند.

یادمان باشد وقتی با دست‌های کسی بالا می‌رویم/ مواظب زیر پایمان باشیم.

زمستان همان کشاورزی‌ست/ که در حسرت میوه‌ها/ به خواب رفته‌ای/ برای کروب عزیز روزهای خوشی در شهر نیلاقی خلیخال آرزو مندم همراه با گردوها و گیلاس‌های شعر!



موسیقی نو تکنور
حسین فارزماند

قدیمی خود به نام «مریم با ما چرا ناز؟» را در خارج از کشور بازسازی کرده که خواننده‌ای جوان به نام آرتین هم آن را اجرا کرده است و البته نباید از ترانه «گل مریم» نیمه مسیح‌ها هم غافل شد که در جای خود اثری زیباست. گرچه خوانندگان دیگری به نام مرتضی سرمدی و سهراب عبدی هم هر کدام به طور جداگانه ترانه‌هایی به نام «گل مریم» را اجرا کرده‌اند، ولی هیچ کدام توفیق چندانی در مردم نداشته است. این میان، ترانه لری «مریم مریم» که در اقوام لرستان طرفدار زیادی دارد هم از مریم‌های شنیدنی و جالب است که تاکنون آن را چند خواننده لری اجرا کرده‌اند، اما نخستین بار با صدای مرحوم رضا سقایی خواننده معروف «دایه دایه وقت جنگه» خوانده شده بود که درباره این ترانه و رضا سقایی هم با شما صحبت‌هایی دارم، اما لری‌های بختیاری هم یک ترانه تقریباً فولکلور قدیمی به نام «بی‌بی مریم» دارند که به یاد «بی‌بی مریم بختیار» زن مبارز عصر مشروطه با صدای کورش اسدی و نیز منوچهر زنگنه خوانندگان لرستان اجرا شده است.

در تاریخ مبارزات مردم لرستان هم از بی‌بی مریم و قهرمانی‌های او حکایت‌های زیادی نقل و ثبت شده. می‌گویند که او دختر حسینقلی خان ایلخانی، خواهر عقیلی‌خان سردار اسعد و همسر ضرغام السلطنه بختیاری و از زنان مبارز عصر مشروطه تحصیل کرده و روشنفکر بوده است که به طرفداری از آزادیخواهان لرستان برخاست و پس از مبارزات زیادی به دستور رضاشاه به قتل رسید.

ادامه دارد

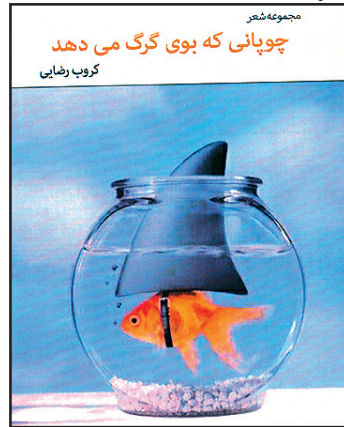
معرفی مجموعه شعر «چوپانی که بوی گرگ می‌دهد»/ کروب رضایی/ انتشارات نصیرا/ ۹۳/۱

شعری بر پوست کرگدن!

این نام‌های ارجمند است.

کروب رضایی باید در تثبیت این نام به عنوان یک شاعر اجتماعی سراسر دست از تلاش بر ندارد و یادش باشد که بیمارستان شعر در کنار هتلینگ (HOTELING) مجهز می‌تواند به بهبود این شهرت کمک کند:

من زبان گل‌ها را نمی‌دانم/ از وزوز زنبورها چیزی نمی‌فهمم/ اما می‌دانم «موم» حقیقت شیرین - ما را/ دفن خواهد کرد.



هنوز بچگانه نقاشی می‌کنم/ آدمک‌های من گردن‌های باریک/ دستانی خالی/ دهانی بسته دارند/ یک روز تصمیم می‌گیرم/ نقاش بزرگی شوم/ چوپانی می‌کنم که بوی گرگ می‌دهد!

نرم تنان اگر چه پوست نرمی دارند/ سختی‌ها را خوب می‌فهمند/ زیست‌شناسی می‌گفت: روی پوست کرگدن هم می‌توان شعر نوشت!

* * *
جهان‌بینی شاعر در اغلب شعرها ما را با فلسوفی آشنا می‌کند که دنیا را عاری از جنگ و نابرابری می‌خواهد. کروب رضایی در اکثر شعرها حضور دارد و می‌خواهد به اندازه هر شعر حرف داشته باشد. او باید بداند که نفس

بعضی از شاعران زود شروع می‌کنند و زود تمام می‌شوند. بعضی‌ها زود می‌آیند، دیر می‌روند. بعضی دیر می‌آیند و زود می‌روند. بعضی‌ها دیر می‌آیند و دیر می‌روند. بعضی‌ها هم به موقع می‌آیند و به موقع می‌روند. اما بعضی‌ها هم هستند که وقتی می‌آیند که همه رفته‌اند! برخلاف بعضی‌ها که می‌آیند و نمی‌روند و نامشان بر دفتر اندوه سنگ می‌شود و بر جریده عالم ثبت!

اگر تا اینجا نقدینه را شما دوباره بخوانید، جز واژه بعضی‌ها چیزی دستگیرتان نمی‌شود؛ چون بعضی‌ها می‌دانند که چگونه بنویسند تا بعضی‌ها متوجه شوند! «کروب رضایی» از آن دسته شاعرانی است که دیر آمد و زود جایگاهش را پیدا کرد. برعکس خیلی‌ها که زود آمدند و هنوز درگیر انتخاب هستند.

کروب رضایی از جمله ده‌ها شاعری است که از سال ۸۲ در حلقه ادبی فرانوا، شعر ساده و ساختارمند می‌سرود. مجموعه اولش حاصل این چکش‌کاری‌هاست. او با توجه به طبیعت سیاحتگرش مدام در کاوش و گردش بود، اما لحظه‌ای کارگاه ذهن خود را تعطیل نکرد. او برای رسیدن به شعر عینی، از مشاهد‌نگاری سود سرشاری برد و توانست با دقت و وسواسی رشک‌انگیز، زیباترین تابلو - شعرها را بیافریند و در بین دوستان حلقه فرانوا نامی سرشناس گردد.

کروب رضایی یک حسن دیگر نیز داشت و آن به کار بستن این پند بود که از کودکان سه چیز را باید آموخت: ۱- شادمانی بی دلیل ۲- خواستن با تمام وجود ۳- تلاش مداوم.

رضایی در مجموعه جدیدش، ثمره تلاش مداوم خود را دیده است. حال به شادمانی مستدل رسیده و با تمام وجود می‌خواهد به در جات بالاتری در شعر ساده امروز برسد تا کارمند ساده شعر امروز نباشد. در شعر ساده گیلان بعد از بیژن نجدی، نام‌های زیادی مطرح شد که کروب رضایی یکی از

واکوی ترانه‌های قدیمی - ۲۵

و باز هم... نازنین مریم!

امروزی اجرا کرده است، اما این که چرا قاسم جلی دو ترانه به نام مریم خوانده؛ داستانی زیبا و شنیدنی است که اگر فرصت شد برایتان در این پاورقی توضیح خواهم داد.

همین قدر برایتان بگویم که او نیز شیفته و دل‌داغه زنی به نام «مریم» بوده است که در یکی از خیاط‌خانه‌های اطراف لاله‌زار کار می‌کرده است. او خودش نیز کارگر چاپخانه اعلمی‌ها بوده است و با عشق او یا به دنیای خوانندگی می‌گذارد.

حدود ۱۴ سال پیش هم همین ترانه «مریم بیایا» قاسم جلی با آهنگ‌بازسازی شده‌اش، موسیقی متن فیلم «سفر مردان خاکستری» شد که در سال ۱۳۷۹ توسط امیر شهاب رضویان ساخته و اکران شد و بسیاری از تماشاگران این فیلم ارتباط نوستالژیک خوبی با این فیلم برقرار کردند.

ترانه‌های مریم این روزها...

این روزها خوانندگان پاپ داخلی و آنور آب هم ترانه‌های زیادی با عنوان «مریم» خوانده و می‌خوانند که یکی از آنها ترانه «مریم» با صدای نوید یحیایی است، و نیز خواننده دیگری به نام «بهنام مقدم» ترانه‌ای با نام «مریم رؤیاها» را با شعر و آهنگی از محمد نبوی اجرا کرده است و خواننده‌ای هم به نام کامران مولایی ترانه‌ای به نام «مریم» و ایضا خواننده دیگری به نام بهروز نجات ترانه‌ای به نام «به نام گل مریم» اجرا کرده است که طرفدارانی برای خود دست و پا نکرده‌اند.

البته یکی از خوانندگان قدیمی کوچه بازاری ایران به نام «عطا» نیز ظرف سالهای اخیر ترانه

در مطلب شماره قبل برایتان توضیح دادم که به نام «مریم» تاکنون ترانه‌های زیادی ساخته و اجرا شده است، که البته معروف‌ترین آنها همین ترانه مورد بحث ما یعنی «نازنین مریم» محمد نوری است که در سال ۱۳۳۷ ساخته شد و در ابتدای دهه پنجاه نیز اجرای جدیدی از آن به بازار آمد.

این نوبت اما اجازه دهید به این بهانه سراغ نام «مریم» در ترانه‌های زیادی که از قدیم تاکنون ساخته شده برویم. همان‌طور

که قبلاً گفتم، یکی از ترانه‌های معروف دهه ۳۰ و ۴۰ قاسم جلی (عکس فوق) خواننده معروف کوچه بازاری آن روزگار «بر مزار مریم» بود - که یکی از نزدیکان و دوستان او با من تماس گرفت و گفت که قاسم جلی این ترانه را در سوگ جهان پهلوان تختی خوانده است، البته من ارتباط آن ترانه را با مرحوم تختی متوجه نشدم!

اما مرحوم قاسم جلی ترانه دیگری هم داشته به نام «مریم بیایا» که بعد از ترانه معروف «دنیا» او از معروف‌ترین ترانه‌هایش بود با شعری که اساساً نشان نمی‌دهد کوچه بازاری است و این گونه آغاز می‌شود:

مهربان نقره سر زد/ مریم بیایا...

انگشتی به در زد/ مریم بیایا/ ستاره می‌زند سو سو

اشاره می‌کنه ابرو: شب آشنایی.../ مریم بیایا/ همه دلربایی/ مریم بیایا...

که البته خواننده دیگری به نام «محمود جهان» همین ترانه قدیمی را با سبک و حال و هوای



تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی

هم فعل، هم فاعل

* این پرسش طرح می‌شود که پس چرا امثال شبستری از تفکر کردن در ذات نهی می‌کنند؟

من نمی‌دانم شیخ محمود شبستری در ادامه چه نتیجه‌ای خواهد گرفت ولی احساس من این است که موضوع به بحث تنزیه و تشبیه برمی‌گردد. اگر کسی در ذات محض اندیشه کند و با صرف نظر از آثارش درباره خداوند تفکر کند، البته راه به ذات پیدا نمی‌کند و اندیشه‌اش گناه هم هست. با این حال، همان‌طور که در ذات نمی‌توان با صرف نظر از آثار اندیشید، در خود آثار هم نمی‌توان بدون توجه به ذات اندیشید. البته قول معروف این است که اندیشه در ذات محال است و شدنی نیست، اما عکس این هم جایز نیست، چون اندیشه به اثر و فعل، بدون توجه مؤثر و فاعل، معنای خاصی ندارد. پس بهتر این است که بگوییم: هم باید به فعل فکر کرد، هم به فاعل.

* یعنی از تفکر به یکی از فعل و فاعل، به آن دیگری برسیم. جالب است که علامه طباطبایی در شرح و تفسیر منسوب به ایشان که به صورت شفاهی گفته و بعدها مکتوب شده است، در ذیل همین بیت می‌گوید: فکر نمودن در ذات حق سبحانه و تعالی محض گناه است، زیرا فکر و اندیشه پدیده ذهن و مصنوع مغز بشری محدود می‌باشد و روشن است که محدود نمی‌تواند به غیر محدود راه یابد. اما شبستری در ادامه، اندیشه در ذات را باطل معرفی می‌کند:

بود در ذات حق اندیشه باطل
محال محض دان تحصیل حاصل
طبق این بیت و سخنی که استاد ما مرحوم علامه طباطبایی نقل کرده، اشکال مابه شبستری وارد نیست. در واقع، این بیت، بیت قبلی را توضیح می‌دهد. به این صورت که اندیشه در ذات بی معنی است. راه اندیشه در ذات بسته است و انسان چنین توانی را ندارد.

* این حرف اول شماسست. سؤال این بود که چرا نمی‌توانیم در ذات حق بیندیشیم؟

شبستری به این پرسش از طریق تحصیل حاصل بودن آن جواب می‌دهد که محال است. ذات حق متعلق فکر بشر هست. کجا هست که حق و ذاتش حضور نداشته باشد؟ پس چه لزومی دارد که ما به ذات حق بیندیشیم؟ انسان اثر ذات حق است و اصلاً خود فکر اثر ذات حق است. فکر انسان اثر ذات حق تعالی است. پس تفکر در ذات الهی، تحصیل حاصل است. آیا چیزی را که هست، می‌توان دوباره به دست آورد؟ آیا به عدد ۴ می‌توان زوجیت داد؟ آیا روغن یا دنبه را می‌توان چرب کرد؟ ذات حق فراگیرترین چیز است و به گونه‌ای نیست که ما آن را به دست بیاوریم و چیزی از هیمنه ذات حق بیرون نیست. آیا جایی هست که بیرون از ذات حق باشد؟ ذات انسان، نمونه ذات حق است.

* به نظر می‌رسد توجیه و تعلیل شبستری عرفانی محض است ولی می‌دانیم که در تاریخ اندیشه اسلامی، نهی از تفکر در ذات، هیچ وقت از باب تحصیل حاصل مطرح نشده است.

تفاوت کلام و عرفان در همین نکته است. در مجموع به نظر من، سخن شیخ محمود شبستری بسیار عمیق است.

* در بیت بعدی، نسبت آیات و ذات مورد اشاره قرار می‌گیرد:

چو آیات است روشن گشته از ذات

نگردد ذات او روشن ز آیات
مراد از آیات در این بیت، آثار و افعال است که شبستری در آغاز از آن با عنوان «آلا» یا نعمت‌ها سخن گفته است. واقعیت این است که: جلوه‌ها و آیات و نشانه‌ها و آثار در پرتو ذات الهی روشن می‌شود. با وجود این، آیا می‌توان ذات حق را با آیات و نمونه‌ها روشن کرد؟ فکر انسان از ذات حق ناشی شده است. پس او چگونه می‌تواند با فکرش ذات الهی را بشناسد و روشن کند؟

ادامه دارد



بیت مقطع هم حضار و آقا را سر شوق می آورد:

خدا را شکر اگر امروز غم هست، حرم هست و حرم هست و حرم هست
خودت گفتی به من امکان ندارد، دل سادات در ایران بگیرد

شعرخوانی شاعران ایران

اما نخستین ایرانی بی که شعر می خواند، «غزاله شریفیان» است. شریفیان غزلی عاشقانه می خواند:

بدون مقصد پایانه‌ها شبیه همد

همین که دور شوی خانه‌ها شبیه همد

تا می‌رسد به این بیت که تحسین حضار و رهبر انقلاب را برمی‌انگیزد:

من و تو از غم دوری شبیه هم شده‌ایم

که بعد زلزله، ویرانه‌ها شبیه همد

شعرخوانی بانوان همچنان ادامه دارد و مجری با اشاره به این که خانم «سیمین دخت وحیدی» هر سال نوبت شعرخوانی خود را به دیگران می‌دهند، «انسیه سادات هاشمی» را به عنوان شاعر جوان بعدی برای شعرخوانی معرفی می‌کند. هاشمی هم شعری عاشقانه می‌خواند:

مژه عشق به این خوف و رجها ست رفیق

عاشقی بازی آزار و تسلاست رفیق

هاشمی که شعرش را می‌خواند، مجری با اشاره به بخشی از شعر او می‌گوید: «دور جوان هاست رفیق!» و از شاعر جوان بعدی «حسین عباس‌پور» که از اعضای دوره سوم آموزشی شعر جوان انقلاب اسلامی (آفتابگردان‌ها) است؛ می‌خواهد شعر خودش را برای امام حسن مجتبی (ع) قرائت کند. غزل عباس‌پور بیشتر حال‌وهوای سوگ دارد:

بارها از سفره‌اش با این که نان برداشتند

روز تشییع تنش تیر و کمان برداشتند

این بیت غزل، بیش از بقیه ابیات به دل آقا و جمع می‌نشیند:

بر سر همسایگانش سایه‌ای پر مهر داشت

از سرش هر چند روزی سایه‌بان برداشتند

پس از تشکر آقا از عباس‌پور، نوبت به «رضا شیبانی اصل» می‌رسد. شیبانی سراینده مجموعه شعر «سکوت کاهکلی» و مسئول حلقه شعر شهرستان ادب در تبریز، پس از سلام و ادب، شعری مهدوی می‌خواند:

طلوع می‌کنی آخر، به نور و نار قسم

به آسمان، به افق‌های بی‌غبار قسم

به خون نشسته دلم مثل قالی تبریز

به حلقه و گره و مرگ و چوب دار قسم

کجا روم که دمی شهریار خود باشم؟

نه شهر مانده... نه یاری... به شهریار قسم

ولی هنوز به آینده روشن است دلم

به بخت روشن مردان این دیار قسم

.....

شعرخوانی‌های روحانیون ادامه دارد و «محمدحسین انصاری‌نژاد» شاعری است که قزوئه او را معرفی می‌کند و می‌گوید شعرهایش شبیه زکریا اخلاقی است. انصاری‌نژاد که کتاب «باغ سحرخیز» را در انتشارات شهرستان ادب دارد، غزلی با حال و هوای جنوب و ساحل می‌خواند:

ماه رد می‌شد از شب پلدا، ولی انگار بی‌خبر بودیم

سایه‌ها هم بلندتر بودند، شاد از جشن مختصر بودیم

مجری پس از محمدحسین انصاری‌نژاد می‌گوید برنامه شعرخوانی‌ها تمام شده است و اگر آقا می‌خواهند بگویند شاعری شعر بخواند.

آقا با طمأنینه می‌گویند: «کاش امشب همگی شعر بخوانند اینجا...»

و بعد از مکشی، بیت را کامل می‌کنند: «بعد از آن تا سحری جمله بمانند اینجا!» شوخی آقا، جمعیت را سر کیف می‌آورد و خستگی بیش از یک ساعت شعر شنیدن را از تنش‌ها در می‌کند. بعضی‌ها بیت تازه سروده آقا را زیر لب تکرار می‌کنند:

کاش امشب همگی شعر بخوانند اینجا

بعد از آن تا سحری جمله بمانند اینجا!

توضیح: ضمن تشکر از خبرگزاری شهرستان ادب، مشروح این گزارش در صفحه ۶ وادی ادبیات روز پنجشنبه آینده تقدیم می‌شود.

گزارشی از دیدار امسال شاعران با رهبر فرزانه انقلاب

کاش امشب همگی شعر بخوانند اینجا...

بقیه از صفحه اول

این شاعر پاکستانی بالهجه‌ی دری، غزلی می‌خواند با عنوان «ای شما ایرانیان» یادآور غزل معروف اقبال لاهوری (ای جوانانِ عجم) و این بار هم خطاب به ملت ایران:

ای فروغ فکر و فن از نور افکار شما

رونق گلزار ما از رنگ رخسار شما

این بیت تحسین حضار و آقا را برمی‌انگیزد:

هم چو یک جان در دو تن اسلام ما را ساخته‌ست

دشمن تان، دشمن ما، یارمان، یار شما

پس از پایان شعر، آقا، ظهیر احمد صدیق را تشویق می‌کنند: «خیلی خوب بود آقای پروفیسور. هم خوش مضمون، هم خوش لفظ، هم خوش جهت. این سومی در بعضی اشعار خوش لفظ و خوش مضمون نیست.»

مجری، شاعر بعدی را، «بلرام شکلا» از هندوستان معرفی می‌کند. او می‌گوید که شکلا اگر چه هندو مذهب است، اما برای امام زمان (عج) هم شعر دارد و امشب هم می‌خواهد شعری برای مولا علی (ع) بخواند. شکلا شعر زیبایی برای آن حضرت با این مطلع قرائت می‌کند:

به من رساند نسیم سحر سلام علی

برهمنم، که شدم چون عجم غلام علی

....چو کودکی که محبت ز مادر آموزد

خوشم که نکته می‌آموزم از مرام علی

...ز بندهای جهان آن زمان رها گشتم

که اوفتادم چون مرغی به دام علی

و بیت مقطعی که حضار و حضرت آقا را سر شوق می‌آورد:

خدا کند که بخوانم چو مردم آزاد

«علی امام من است و منم غلام علی»

آقا برای این شاعر هندو دعا می‌کنند که: «ان شاء الله مورد کمک و توجه آن بزرگوار قرار بگیرد.»

نوبت به کشور تاجیکستان می‌رسد. قزوئه «مومن قناعت» را بزرگ شاعران تاجیک معرفی می‌کند و می‌گوید: قناعت که زمانی منصب سیاسی داشته است، شعری دارد که آن را برای یکی از امرای کشورهای حاشیه خلیج خوانده است. قناعت غزلی کوتاه می‌خواند:

از خلیج فارس می‌آید نسیم فارسی

ابر از شیراز می‌آید چو سیم فارسی

آقا پس از شعرخوانی قناعت از او تشکر می‌کنند و به اشتباه قزوئه در نام بردن خلیج فارس اشاره می‌کنند و می‌گویند: «به یاد آقای قزوئه هم آوردید که بگویند خلیج فارس!» جماعت شاعر و خود قزوئه هم می‌خندند.

شعرخوانی شاعره اوکراینی

اوکراین هم امسال در شب شعر بیت رهبری شاعر دارد. پس مجری، «آنا برزینا» را، بانوی شاعر اوکراینی معرفی می‌کند که در سریال شوق پرواز هم بازیگری کرده است و اکنون در کشور روسیه زبان فارسی تدریس می‌کند. برزینا، که با حاجایی متفاوت از بانوان حاضر در جلسه در میان بانوان نشست است، غزلی زیبا درباره ایران می‌خواند:

این خاک گهربار که ایران شده نامش

شیری است که در بین دو دریاست، کنامش

تا می‌رسد به این بیت که تحسین آقا و حضار را برمی‌انگیزد:

از شرق مشرف بشو ای باد صبا تا

یک بار سلام برسانی به امامش

آقا از این بانوی شاعر هم تقدیر و تشکر می‌کنند.

شعرخوانی فرزانه خجندی از تاجیکستان

مجری سپس، «فرزانه خجندی» شاعر نامدار تاجیک را برای شعرخوانی معرفی می‌کند که به همراه همسرش از خجند آمده است و نخستین بار است که در چنین جلسه‌ای حضور پیدا می‌کند. فرزانه خجندی غزلی با ردیف بلند می‌خواند:

درد ای قاصد فردا! شبت خوش باد و روزت خوش

نه پنهانیم، نه افشا، شبت خوش باد و روزت خوش

پس از شعرخوانی این بانو، آقا هم ردیف شعرش را خطاب به خودش تکرار می‌کنند: «شبت خوش باد و روزت خوش. ان شاء الله موفق باشید.»

شعرخوانی بانوی شاعر افغانستانی

بالاخره نوبت به افغانستان هم می‌رسد. مجری ضمن اشاره به شاعران افغانستانی حاضر در مجلس مثل محمدکاظم کاظمی و قدسی و سیدسکندر، از بانوی شاعر افغانستانی، «سیده نکتم حسینی» که از مهاجرین این کشور است، می‌خواهد که غزلش را بخواند. حسینی غزلی زیبا می‌خواند:

نشسته برف پیری روی موی، دلم می‌خواست تا باران بگیرد

تنت از خستگی خرد و خمیر است، بیا تا خانه بوی نان بگیرد

آقا این بیت حسینی را خیلی می‌پسندند:

غریب و خسته و بی‌سرپناه، سیاه است آسمان بخت گاهم

برای برگ های زرد عمرم، بگو جنگل حنا بندان بگیرد

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»



دکتر ناصر خسرو

دفاعیات

ناصر خسرو

۴۳

ناصر خسرو در این قصیده معروف نیز به مدح و دفاع از مراد خویش مستنصر پرداخته است:

من هرگز این الفاظ ارزشمند فارسی دری را به پای خوکان و خوک صفتان نمی‌ریزم.

اکنون تو را راهنمایی می‌کنم که به چه کسی احترام گزاری. انسان دانا به کسی احترام می‌گذارد که خداوند او را از بین مردم به رهبری برگزیده است. کسی که آثار عدلش، جور و ستم را زدوده است. مستنصر امام زمانه که پیروانش هرگز گمراه شیطان نمی‌گردند... اگر می‌خواهی ظاهر و باطن علوی را مشاهده کنی، در وجود مستنصر ببین. افراد ظاهر بین استحقاق دیدار او را ندارند.

من آنم که در پای خوکان نریزم

مر این قیمتی در لفظ دری را

تو راه نمایم که چنبر که را کن

به سجده مر این قامت عرعرای را

کسی را برد سجده دانا که یزدان

گزیده ستش از خلق مر رهبری را

کسی را که بسترد آثار عدلش

ز روی زمین صورت جائری را

اما زمانه که هرگز نرانده‌ست

بر شیعتش سامری ساحری را...

ببین گرت باید که بینی به ظاهر

از و صورت و سیرت حیدری را

نیارد نظر کرد ز نور علمش

که در دست چشم خرد ظاهری را

(دیوان، ص ۱۴۳)

روی خدا و دل عالم، مَعَدَّ

من با وجود پیمان شکنی‌های روزگار، عهد و پیمان‌های خود را با امام زمانه و خداوند زمانه (مستنصر) هرگز نشکسته‌ام. امامی که وجه‌الله و قلب عالم است و از برکت جود وجود او، اکنون معدن حکمت شده‌ام، به طوری که اگر در دل ذکر نامش کنم؛ همچون نوروز شاداب می‌گردم و از درخت حکمت او، به دست خرد میوه می‌چینم و در باغ خرد، گل و سوسن و در چشم جهل، چون سوزن سوزانم.

ای که از من می‌پرسی چرا از مردم جدا شده‌ای؟ آیا از بیان چنین حرف‌هایی بی‌هوده، اکراه نداری؟

گرچه زمان عهدم بشکست، من

عهد خداوند زمان نشکنم

روی خدا و دل عالم، مَعَدَّ

کز شرفش حکمت را معدنم

آنکه چو بگذارم نامش به دل

فرخ نوروز شود بهمنم ...

میوه معقول به دست خرد

از شجر حکمت او می‌چنم

سوزن سوزانم در چشم جهل

لیکن در باغ خرد سوسنم

گویی «کز خلق جدا چون شدی؟»

زشت نشاید بدین گفتنم
(دیوان، ص ۳۰۵)

مستنصر، فرزند علی!

اگر برای راه بردن به سیرت علی (ع)، جویای رهبر هستی، فرزند علی (ع) یعنی مستنصر، چنین رهبری است... اکنون ذوالفقاری که در دست علی (ع) بود، در کف فرزند او مستنصر است... ای که در آفاق بی‌ظنیر هستی، حجت تو ناصر خسرو منتظر فضل و رحمت توست و زبانش به مدیح پیامبر و علی (ع) و تو، تر و تازه است و سختی‌ها را تحمل می‌کند.

ادامه دارد

با مناجاتیان قدس



مقدّم‌نامه‌نماز واحد



موس‌ظریف

ترکیبات غزلی بیدل

فرهنگ سرزمین ما، با عمر چند هزار ساله‌اش، هنوز رنگ و بوی آیین بدوی قوم «هند و ایرانی» را دارد.

دخیل بستن به درختان، افروختن شمع در مزارها، اسپند دود کردن و خالکوبی، همگی نشانه‌های اجداد ما هستند. «آیین بدوی قوم هندو ایرانی، خود آمیخته از چند کیش بوده است.»^(۲۲)

در جوامع بدوی «شمن» ها، اجرای مراسم دینی را سرپرستی می‌کردند و با بازگو کردن اسطوره‌های آیینی و افسانه‌های کهن می‌کوشیده‌اند تا کردم را به دین‌نیاکانشان پایبندی دارند.^(۲۳)

و اما، واژه معرفت در کل غزلیات بیدل، ۲۰ بار آمده است. معرفت در فرهنگ دهخدا چنین معنی شده است: شناسایی، شناخت، آشنایی. در اصطلاح صوفیان، معرفت در لغت، علم است و علمی است که مسبوق به فکر باشد و قابل شک نباشد. ولی در قاموس واژگان و ترکیبات غزلیات بیدل، از بیتی نظیر بیت زیر می‌توان معنای معرفت از نظر بیدل را معادل «درک» دانست:

در ریزم عشق، علم چه و معرفت کدام

تا عاقل گفته‌ایم، جنون می‌درد نقاب
و اوج معرفت، از دیدگاه شاعر، به معنای درک رسیدن به سر دار است:

درس کتاب معرفت، حوصله خواه خامشی است

گر سخت بلند شد، تا سر دار می‌رسد
«ورطه خیال»، اضافه تشبیهی هنری است؛

چون ورطه به معنای کون^(۲۴) است و زمین هموار بی‌راه و نشان^(۲۵)، چاه و تپاهی^(۲۶) و مجازاً به معنای گرداب مستهلک است^(۲۸)، که خود شاعر در بیتی گفته است:

ز سایه، کس نتواند در آفتاب گذشت

ز خود، تهی شو و از ورطه خیال برآی
و خیال «به نزد صوفیان، اصل و ریشه هستی است. در کشف اصطلاحات الفنون آمده است،

صوفیه گویند: اصل و ریشه هستی خیال است. ذرات آنچنان که کمال ظهور معبود وابسته است، به آن است نیز خیال باشد. آیا نمی‌بینی که اعتقاد تو نسبت به حق و اینکه او را صفات و اسماء است، در خیال است و بی‌خیال است. پس خیال، اصل جمله عوالم است. زیرا حق، اصل جمله اشیاء باشد.»

و معنای دیگر خیال که مشهور است، وهم است. و چون در این نکته، وجه صوفیانه و عارفانه بر عاشقانگی متن افزون است، معنای نخست را کم و معنای دوم را بیشتر می‌توان مرتبط دانست؛ چرا که لحن و مقتضای حال شاعر در پایان و انجام این نکته، لحنی تعریضی و تهکمی است. بر این اساس، خیال مبتنی بر بیکاری، بیشتر به هم می‌ماند و وجه تمثیلی آن کمتر مدلول دال‌های موجود در متن است.

اصولاً ورطه و چاه بودن خیال، خود تعریض آشکار بیدل است بر آنچه متصوفه ایراد کرده‌اند؛ چرا که: «جایگاه خیال در عرفان و ادبیات فارسی مرتفع و به نسبت ارتفاع – بی‌شک – دور از دست و نیافتنی است و در واقع از زمره اصطلاحات و کاربردهای عرفانی است که هر چه بیشتر برای یافتن ژرفای معنایش می‌اندیشیم و می‌خوانیم و مراقبه می‌کنیم؛ از لفظ دورتر شده و به فحوائی آن نزدیک می‌گردیم. به همین خاطر لفظ پروری در باره این واژه بی‌نتیجه است. در آثار تمام عارفان ما – که ادیب نیز بوده‌اند – رنگ خیال شیرینی خاطر انگیزی دارد.

در تمهیدات عین القضا، غزلیات سنایی، مثنوی مولانا جلال‌الدین، آثار سهروردی – که سراسر خیال و تمثیل است – تا غزلیات سبک هندی همچون غزلیات صائب.»^(۲۹)

ادامه دارد

منابع:

- ۲۲- بهار، مهرداد: اساطیر ایران، مقدمه کتاب – ص ۲۰-۱۹
- ۲۳- درباره وظیفه شمن‌ها در جوامع بدوی رک‌یاده، میرچا: چشم اندازهای اسطوره ترجمه جلال ستاری
- ۲۴- ناظم‌الاطباء
- ۲۵- منتهی‌الارب
- ۲۶- ناظم‌الاطباء، منتهی‌الارب و آندراج
- ۲۷- ناظم‌الاطباء
- ۲۸- غیاث‌الغایت از منتخب از بحر الجواهر
- ۲۹- شیروی، علی، مقاله جایگاه خیال در عرفان دوشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۸۵، www.mowlana.org

مکن، یارب
شعر و آهنگ این اثر منسوب به علی اکبر شیداست، ولی فارغ از صحت و سقم این انتساب، اگر نام این اثر را «مناجات شیدا» بنامیم نیز تعبیری نامناسب نخواهد بود. این اثر فاخر در بیات اصفهان و احتمالاً در یکی از برنامه‌های گله‌ها اجرا شده است.

حسین خواجه امیری

صدای ماندگار ایران، ایرج (حسین) خواجه امیری (آثاری را در قالب مناجات اجرا کرده است. این بار نیز به مانند همیشه بهداد احمدخانی، آثار و اطلاعات ارزشمند خویش را در خصوص ایرج، سخاوتمندانه در اختیار نگارنده قرار داد. ایرج مناجات زیبایی را در مثنوی افشاری اجرا کرده است ولی به غیر از آن، مناجات دیگری را در وصف مولای متقیان حضرت علی (ع) در یکی از برنامه‌های رادیویی اجرا کرده که به حق از زیبا ترین مناجات‌های قرن اخیر به شمار می‌رود.

ایرج در این اثر آوازی و مناجات، به سبک و سیاق مرحوم سید جواد ذبیحی، آوازی را اجرا کرده است که اولاً گذار و خلط پرده‌ها (به مانند آثار مناجاتی مرحوم ذبیحی) در سیر طبیعی آواز صورت پذیرفته است و دیگر آن که، بهره‌گیری از شیوه‌های عربی در اجرای این اثر، نیز به خوبی مشهود است. این مناجات در مناطق مُدال آواز افشاری، شوشتری (از دستگاه همایون)، بیات اصفهان و قرچه (از دستگاه شور) در سیر و گردش است.

گروه خوانان نیز به عربی و فارسی در چند قسمت مناجات و به ویژه انتهای آن، خواننده را همراهی می‌کنند. ایرج به لحاظ خانوادگی دارای ریشه مذهبی در خاندانی است که در دیار کاشان، با مهارت و تسلط به تعزیه خوانی اهتمام می‌ورزیدند و تأثیرات این میراث غنی و آکنده از معنویت، در آثار متنوع و گوناگون ایرج به خوبی مبرهن است.

جمال وفایی

اما از دیگر خوانندگان موسیقی کلاسیک فعال در عرصه مناجات خوانی، هنرمند با ذوق جمال وفایی است. جمال وفایی حضور پررنگی در زمینه مناجات خوانی داشته و در این خصوص بسیار حرفه‌ای و مسلط بوده است. او سال‌ها در کنار سید جواد ذبیحی، مشترکاً به مناجات خوانی می‌پرداخت. اجزای کیفی صدای کم نظیر وفایی به همراه کمیت صدا – تنالیت و حجم صدای منحصر به فردش – همانند صدای مرحوم ذبیحی بسیار خیره‌کننده بود.

نگارنده این سطور در نوشتاری به نام «سرآمدان یک شیوه آوازی»، جمال وفایی و محمد مستثنی را به جهت احتشاز لحن و بیان مورد نظر مرحوم اسماعیل مهرتاش در آوازشان، سرآمدان آن شیوه آوازی معرفی کرده است. جمال وفایی علاوه بر مناجات خوانی، در عرصه موسیقی بزمی (از شاخه‌های بسیار مشکل موسیقی کلاسیک ایرانی) نیز آواز خوانی می‌رُز و کارکشته بود. جمال وفایی از منظر تبارشناسی، پرورش یافته یک خانواده‌ای مذهبی بود. پدر وفایی قاری قرآن و از نخستین قاریان رادیو بود که با نام نجفی کرمانشاهی معرفی می‌شد. پدر وفایی به غیر از قرائت قرآن به مرثیه خوانی در مجالس و محافل نیز مشغول بود و پسر خود را نیز به همراهی می‌برد تا آرام آرام رموز خواندن را بیاموزد.

در یکی از همین مراسم بود که توسط شخصی به نام عبدالرحیم اعتماد مقدم از کارکنان جامعه بارید، به اسماعیل مهرتاش معرفی شد. اعتماد مقدم به پدر وفایی گفت: «حیف است که این صدا از فیض چنین استادی بی‌بهره بماند». جمال وفایی با موافقت پدر به محضر مهرتاش راه یافت و در حدود دوازده سال تلمذ، از بهترین شاگردان و هنرجویان مکتب آوازی مهرتاش شد.^(۳)

پی نوشت‌ها:

- ۲- وبلاگ مرحوم سید جواد ذبیحی
http://sj-zabih.blogfa.com
- ۳- ویژه‌نامه ادب و هنر روزنامه اطلاعات، شماره ۲۵۷ مورخه ۱۳۸۵/۱/۹۲

هست و هیچ نیست جزء او/ وحده لا اله الا هو»، در مثنوی مخالف سه گاه همراه با دکلمه آقای پیمان اجرا شد.

به هر صورت، ذبیحی با اشعار و احاطه بلامناز عشق به ردیف‌های دستگاهی، در خصوص آوازهای مذهبی و به خصوص مناجات خوانی، روند منطقی ردیف خوانی را پیش‌نگرفته و با حذف تعدّد بسیاری از تحریرها، بیشتر بر شفاف خوانی و در جهت ارائه مطلب و مضمون کلام تأکید داشت.

شایان ذکر است که ذبیحی به مناجات‌های عربی و شیوه‌های اجرایی آن نیز کاملاً واقف بود، ولی بیشتر آثار مذهبی خود را به زبان فارسی اجرا می‌کرد. اثار به جای مانده از مرحوم سید جواد ذبیحی، مویّد این مطلب است که ایشان به وجه کارکردی موسیقی آوازی (یعنی توجه به «محتوا»ی کلام و نحوه بیان آن) بیشتر اهمیت می‌داد تا ارائه «فرم» یا الگوهای آوازی صرف. و این نکته بسیار حائز اهمیت و در دوران ما بسیار نادر است.^(۲)



علی بهاری و محمد احمدیان

از دیگر مناجات خوانان معروف و مشهور رسانه رادیو (در سال‌های قبل از انقلاب) می‌توان به علی بهاری و محمد احمدیان اشاره داشت که آن بزرگواران نیز ضمن تسلط به ردیف‌های دستگاهی، آثار بسیار زیبایی را در خصوص موسیقی مذهبی و مناجات از خود به یادگار گذاشتند.

محمد احمدیان در سال ۱۳۳۸ و به وسیله مجید وفادار به رادیو دعوت شد. ایشان نیز صاحب صدای با قدرتی بود و همکاری مشترک بسیاری را با مرحوم ذبیحی داشته است. مناجات‌های «لطف خداوند» و «عاقبت عمر» در ابوعطا و هوای نینوا در بیات اصفهان و به خصوص مناجاتی طولانی از ایشان در دستگاه سه‌گاه بر روی اشعار سعدی، از جمله آثار محمد احمدیان است. البته محمد احمدیان بیشتر در عرصه مرثیه خوانی و خصوصاً در خصوص نوحه خوانی فعالیت داشت. نگارنده در خصوص علی بهاری و آثار ارزشمند ایشان اطلاعاتی به دست نیاورد.

در شرح حال سید جواد ذبیحی، نامی از برنامه گله‌ها به میان آمد. در خصوص خوانندگان مطرح این برنامه که از آوازخوانان شهر قرن اخیر به شمار می‌آیند نیز چند اثر مناجات خوانی در دست است.

به عنوان مثال هنرمند ارشد و گرانمایه عبدالوهاب شهیدی، اثری را به اجرا در آورده که لحن و حالت پر سوز و گداز صدایش، این اثر را به مثابه یک مناجات درآورده:

خدایا عاشقی سرگشته‌ام / ز راه میکده برگشته‌ام /
میخانه را گم کرده‌ام، یارب

به سوی توری آورده‌ام / میخانه را گم کرده‌ام، یارب
خدایا بیش از این زارم مکن / به چشم عاشقان
خوارم مکن / تو شرمنده از یارم مکن / خوارم مکن، زارم مکن، یارب

مرا بیش از این زارم مکن / خوارم مکن، زارم مکن، یارب
الهی به زنجیر زلف بتان / به سوز درون شکسته دلان / به نور خرابات پیر مغان
الهی به زنجیر زلف بتان / به سوز درون شکسته دلان / به نور خرابات پیر مغان

خدایا دلی سر به راهم ده / به دامن عشقت پناه
ده / مرا بیش از این شیدا مکن / در پیش او رسوا مکن، یارب
مرا بیش از این شیدا مکن / در پیش او رسوا

بقیه از صفحه اول

از آثار مناجات خوانی مرحوم ذبیحی آثار قابل توجهی در دست نیست و این مسأله با سابقه طولانی مدت همکاری ایشان با رادیو (از سال ۱۳۲۸ تا ۱۳۵۷) قدری عجیب می‌نماید!

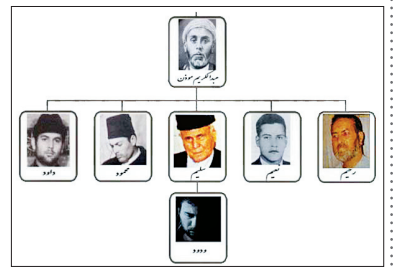
از نکات مهم اجراهای ذبیحی در خصوص موسیقی مذهبی این بود که ایشان به جهت انتقال بهتر کلام، خود را محصور در اجرای کلاسیک دستگاه‌ها یا مایه‌های آوازی نمی‌کرد.

به طور مثال وقتی اثری را در دستگاه همایون می‌خواند، حتماً به این روال نبود که تک تک تکه‌ها و گوشه‌های همایون را بخواند و چه بسا در جهت انتقال بهتر مضامین و مفاهیم کلام، سر از سه‌گاه و چهارگاه و اصفهان نیز درمی‌آورد و حتی از شگردها و شیوه‌های اجرایی موسیقی عربی به خصوص غلت‌ها و تحریرهای خاص عربی نیز بهره‌می‌برد؛ ولی کلیت کار وی در چهارچوب موسیقی ایرانی بود.

از نمونه‌های بارز مناجات خوانی وی که در ویلاگ ارزشمند ایشان نیز موجود است، مناجاتی است در دستگاه شور که در میان مناجات، اشاره‌ای به ابوعطا کرده و سپس به فضای شور باز می‌گردد و در انتهای مناجات نیز در مناطق مُدال دشتی وارد می‌شود. یا دیگر مناجات کم نظیرش که در دستگاه همایون می‌باشد، او با گوشه مولیان (سه‌گاه یتیم و یا به تعبیر برخی یتیم سه‌گاه) مناجات خود را آغاز کرده است.

مولیان و یا سه‌گاه یتیم، همانطور که از نامش پیداست، در منطقه مُدالی که حالت سه‌گاه و همچنین چهارگاه را به خود دارد، مترنم است و موسیقی دانان در ردیف دستگاه همایون، معمولاً پس از اجرای گوشه چهارگاه (حصار بختیاری)، مولیان را اجرا کرده و مجدداً به فضای دستگاه همایون باز می‌گردند.

ذبیحی در این مناجات، «بسم الله الرحمن الرحیم» را در حالت متمایزی از مولیان اجرا کرده و بلافاصله عبارت بعدی را در همایون می‌خواند که تقریباً مناجات و حالت آوازی کم نظیری است. اما سید جواد ذبیحی به هنگام اجرای آواز غیر مذهبی، کاملاً منطبق با ساختار ردیف‌های دستگاهی می‌خواند. مقام شامخ او در رسانه رادیو و محبوبیت مناجات خوانی‌اش در میان مردم، داوود پیرنیا (مؤسس برنامه گله‌ها) را بر این داشت تا با شکل‌گیری برنامه برگ



سبز (از سری برنامه‌های گل‌های رادیو)، آوازهای ذبیحی را این بار به صورت کلاسیک به گوش شنوندگان برساند و همان شد که چند برنامه اول سری برنامه‌های برگ سبز، با اجراهای به یادماندنی سید جواد ذبیحی ضبط شده است.

البته ذبیحی در این آثار همراه با ساز، آواز نمی‌خواند و پس از اتمام هنرنمایی نوازندگان، ذبیحی بدون ساز و تنها با آوازش به اجرای پرداخت.

حتی انتخاب نام برگ سبز از جانب شخص متفکری چون داوود پیرنیا، بدین جهت بود که در فرهنگ مذهبی ایران، رنگ سبز نشان سیادت است و ذبیحی نیز از سادات بود و همچنین یادآور عبارت معروف «برگ سبزی است تحفه درویش...» نیز بود که البته این جمله در انتهای تمامی برنامه‌های برگ سبز، با صدای بانو روشک بیان می‌شد.

پیرنیا اعتقاد داشت که این از آن برگ سبزهایی است که هیچگاه زرد نمی‌شود. نخستین برنامه برگ سبز، با شعری از هاتف اصفهانی با ترجیع بند «یکی

گرگ پالان دیده!



یکی از مثل های معروف فارسی که با املا و تلفظ و معنی غلط در زبان مردم، ساری و جاری است و ما نیز آن را در همین ستون به شما خوانندگان فرهیخته تقدیم کردیم. این مثل است: «گرگ باران دیده!»

گرگ باران دیده، به این دلیل غلط است که گرگ پرورش یافته باد و باران، رعد و برق، گرما و سرما و برف و یخبندان صحراها و بیابان هاست. به عبارتی، باران دیدن، بخش عادی زندگی گرگی اوست. از این رو اصل درست مثل این است: «گرگ پالان دیده!» مرحوم استاد باستانی پاریزی در تاریخ سلجوقیان و غز، به این مثل اشاره کرده است:

«روزی سلطان شاه به عشرت مشغول و مجلسی چون بهشت آراسته بود که خبر آوردند ملک شاه به اصفهان می آید. شاه گفت: مجلس عیش را فوراً برچینید! گفتند از اصفهان تا کرمان، یکصد و چهل فرسنگ است. تا رسیدن ایشان مجلس عیش تمام می شود. شاه گفت: شما در ست می گوید، اما معذورید که پالان ندیده اید! گفتند: ای پادشاه! پالان چه معنی دارد؟ گفت: من در خدمت پدرم، قاوود/قورد/قورد= گرگ به گویش ترکی) به عراق (عراق عجم) بودم به همدان.

چون پدرم ملک قاوود را به وسیله زه کمان خفه کردند، مرا بگرفتند و میل کشیدند (نوعی مجازات و حشيانه، کور کردن مخالفان با کشیدن میل آهنی سرخ شده در چشم) در حالت میل کشیدن، پالانی از استر بیاورند و بر من نهادند و کسی بر سر آن نشست، تا من حرکتی نکنم.»

پس گرگ پالان دیده، یعنی کسی که بسیار بسیار سختی کشیده و رنج دیده و تا آستانه مرگ پیش رفته است.

سالک یزدی گفته:

با کمند «مهربانی» بر نمی آید زجه

یوسف ما، ای عزیزان «گرگ پالان دیده» است!

دیوار را چنان می اندازد که گرد نکند!

تا نیم قرن پیش، ساختمان ها را از گل و خشت می ساختند، که مواد اولیه آنها، تیرهای چوبی، حصیر، خشت، گل، کاه و... بود. این بناها، در برابر باد و باران و حوادث طبیعی و غیرطبیعی استقامت چندانی نداشت و اگر مراقبت و مرمت نمی شدند، خیلی زود به ویرانه تبدیل می شدند.

گاهی لازم می شد صاحب خانه، تجدید بنا کند و با مصالح بهتر و محکمتری بنا را احداث کند در این صورت، مجبور می شد که خانه یا ساختمان کاهگلی خود را ویران کند تا بر ویرانه آن، بنایی نو بسازد.

در این وقت، کارگران با بیل و کلنگ به جان خانه فرسوده می افتادند و آن را ویران می کردند. با ویرانی ساختمان، گرد و غبار غلیظی تمام منطقه را می پوشاند و آسایش را از مردم سلب می کرد. آیا امکان دارد کسی دیوار یا بنایی کاهگلی را ویران کند و گردوغباری از آن بر نخیزد و کسی از آن ویرانگری آگاه نشود؟!

خب، مصداق این مثل، افراد سودجود، منفعت طلب و حيله گر و بی مسئولیتی هستند که با اعمال ناشایست، غیرشرعی و غیرقانونی خود، کارها را خراب می کنند و به جامعه ضرر و زیان جبران ناپذیری وارد می کنند. بدون آنکه کسی گردوغبار خرابکاری پنهانی آنها را ببیند و یا از آن مطلع شود. مثال می خواهید؟ همین قاچاق خطرناک دارو! وارد کننده های کالای غیرقانونی، متصرفان اراضی ملی، تخریب کنندگان جنگل ها و... الی ماشاءالله!

نقدی بر مجموعه شعر «کلمات عاشق»، سروده اعظم اکبری

تجربه های زیستی و زبانی



نعمت مرادی

مجموعه، تصویر محکم و بکری در ذهن مخاطب نماند و ادراکات ناملموس و نامعینی از این مجموعه داشته باشد.

اما وقتی شاعر به سمت ساخت تصویرهای عینی حرکت می کند، همه چیز شکل بهتری به خود می گیرد. زبان به شکل ملموس تری ارائه می شود و جنس کلمات، هم از لحاظ آوایی و هم از لحاظ ریخت شناسی، در خدمت ساختار کلی شعر قرار می گیرند تا مخاطب بتواند به یک ارزیابی واقع گرایانه از آن دست پیدا کند؛ مثل شعر سقوط:

« / در من زنی / سقط شد / روزی که / مردانه / وارد بازی شدم»

یا شعر سطرهای رئال صفحه ۴۳:

«تمام جهان / سیاه سرفه هایم را / سپید / ترجمه می کنند»

در برخی مواقع، بنا به شرایط موجود در یک شعر ما با پیچیدگی بافت ذهنی و زبانی مواجه می شویم که تحلیل آن شعر بسیار دشوار و در پاره ای مواقع هم ناممکن می شود.

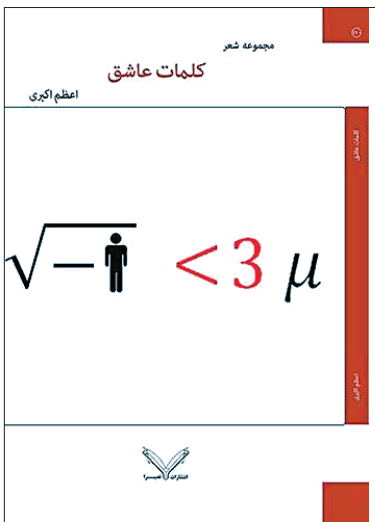
این تجربه های شهودی و عقلانی پیچیده را در شعر شاعران بزرگ که به آن نگاه تازه که نگاهی سرشار از حس، شکل، رنگ و حجم های بکر و تازه است، می بینیم. ولی این اتفاق یعنی پیچیدگی بافت ذهنی و زبانی در شعر خیلی از شاعران این چند دهه اتفاق نمی افتد و همه چیز روند ساده و طبیعی خود را به وسیله زبانی کاملاً ساده پیش می گیرد تا ما را با چنین شعری از این دفتر رو به رو کند.

شعر خاموش:

«گفتی دوست دارم / همه چیز روشن شد /...» می بینیم آنچه در این شعر رخ داده، کاملاً به صورت عینی است. بر پایه بینش یک رابطه احساسی و عاشقانه و بر اساس یک طرح با چارچوب مشخص، که دیگر مخاطب مجبور نمی شود به دنبال بافت ذهنی و زبانی پیچیده یا فرا رابطه ها و گره های مرموز بگردد. همه چیز این شعر بر می گردد به نگاه و طریقه چینش و آراستن روابط شعری و تجربه های زیستی و زبانی شاعر که تا چه حد توانسته است موفق باشد.

شعر حاکم شده، اما ترکیبی مانند «شاهرگ ثانیه» چه جور تصویری را در ذهن مخاطب ایجاد می کند؟ شاید از کنار گذاشتن این چنین کلماتی دست به ساخت ترکیب های زیبایی بزنیم. آنهم در شرایطی که قبل از شاعر، کسی از این دست ترکیبات استفاده نکرده باشد. ولی کاملاً در بخش تصویر از ساخت این ترکیبات شاعر دچار ضعف تألیف می شود. تا مخاطب دریابد که این اتفاق خارج از حوزه آگاهی خیالی شاعر روی داده است.

شاعر وقتی از کلمه یا ترکیبی استفاده می کند و یا به وسیله خلافت شاعرانه آن را خود می سازد، صد درصد نقش آن را در حوزه های عقلی، حسی و تخیلی باید در نظر بگیرد، تا بداند به اقتضای سوژه، فضا، مکان و زمان، کارکرد آن کلمه یا ترکیب تا چه اندازه عقلی، به چه نسبت حسی، و به چه نسبت تخیلی باشد. تا معنایی را که به مخاطب



القا می کند، بداند که این معنا در راستایی کاملاً ساده و مشخص یا که نه کاملاً به صورت مرکب و پیچیده ارائه می شود. این تناقض در ارائه معنا به وسیله همین ترکیبات و ارائه تصویرهای انتزاعی ضعیف شاید موجب می شود که بعد از خواندن

انتزاع یکی از روش های معمول در ادبیات است. شاعران از انتزاع برای پنهان کردن منظور خود استفاده می کنند. وقتی شاعری در شعر خود به سمت انتزاع می رود، به دلیل ابهام - یا لایه ای که در شعر به وجود می آید، بر خواننده شعر معنا یا منظور اصلی مشخص نمی شود، و در این حالت شعر دارای چند معنی و تفسیر خواهد شد. در دهه ۴۰ و ۵۰ شاعران سیاسی از این روش خیلی استفاده می کردند. «اعظم اکبری»، یکی از شاعرانی است که بیشترین کاربرد انتزاع را در شعرهایش می توان مشاهده کرد، انتزاع به عنوان یک فعالیت و عمل ذهنی که عقل توسط آن، مفهوم را از عالم خارج در می یابد؛ مثل شعر کویسم صفحه ۵۰ کتاب:

« / خط چشم هایم را / بالاتر کشیدم / شاید

پرنده ای روی شاخه ها بنشیند /...»

نگارنده عقیده دارد که شاعر باید در انتخاب سوژه و چیدمان کلمه هوشیارانه عمل کند، که این اتفاق در بعضی شعرها و همین شعر کویسم افتاده است. زبان شاعر، زبان تصویری خوبی است که به القای معنا کمک می کند. شاعر کلمات را بر مبنای تمایلات خود نسبت به سوژه انتخابی، انتخاب می کند تا بتواند شعری عمیق تر ارائه دهد.

اما متأسفانه شعرها با اینکه می خواهند تعبیر جدیدتری از سوژه ها ارائه دهند (خود سوژه ها یک ظهور عینی، قراردادی یا شناخته شده دارند و یک بروز پدیدار شناسی غیر عینی)، ولی در همان سطح اولیه باقی می مانند، تا انتزاع هم که یکی از مؤلفه های شعر اکبری بود، نتواند شعر را دچار ابهام هنری کند یا مخاطب را به لایه های ثانویه شعر ببرد.

اما بعد از بیانشناختی شعرهای اکبری رانمی توان فراموش کرد؛ مثل شعر زمین صفحه ۴۹:

«سنگسار کدام خیانتکم / که هر غروب / زنده به گور می شوم /...»

یا شعر اپیزود صفحه ۸۶: « / ساعت از خورشید گذشت / شاهرگ ثانیه / بریده شد / گنجشک ها / زبان بسته از آند / کهصبح روز بعد / راز مرگشان فاش شود /...»

در این شعر می بینیم که منطق خیال و انتزاع بر

دوستی ام با یک پالتوی زنانه

مجید سعید آبادی

دوستی ام با یک پالتوی زنانه

کنار سطل زباله

تا نه و نیم شب ادامه داشت

که ناگهان مکانیزم جدید شهرداری

او را با احترام برد

دوستی ام با این پیراشکی داغ

تا سر رفتن شیر روی گاز

دوستی ام با نظریات هابرماس

تا فردای روز کنکور

دوستی ام با تو ...

روح را بیرون بیانداز

مثل یک شیء؛ با من باش لعنتی

مثل یک اسفنج

گریه هایم را جذب کن

و آنوقت که دستان مرد دیگری تو را می فشارد

اشک بریز

یک قبر باش

مرده ای را در آغوش جای بده

و بگذار زنده ها

به پای تو گریه کنند

کم نیستی بیا که فراوان ببینمت

سعیده اصلاحی

باید بهار باشی و پاییز می شوی

مشتی مداد رنگی نوک تیز می شوی

با چشم بسته می کشی و می خراشی ام

تا با درخت و دهکده از هم بپاشی ام

باران به چشم های ترم می زند هنوز

حال و هوای تو به سرم می زند هنوز

آن چشم ها... که بر سر دل شرط می کنند

گاهی حواس شعر مرا پرت می کنند

شاید دوباره ابر شوم... پر در آورم

از چشم های نابلدت سر در آورم

ابری که زیر پنجره ها تا می زند

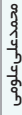
در من شبانه روز، «تو» را جار می زند

کم نیستی ... بیا که فراوان ببینمت

بی چتر در همایش باران ببینمت

گاهی چرا چنانی و گاهی چرا چنین؟

از پیش بینی تو هنوز عاجزم... همین



بخش بیست و نهم

تا مرا هست و دیگرم باید

گر نخواند زاهدم، شاید

جلوتر گفته شود که این حکایت (یا داستان) از جمله حکایت‌هایی است که از جهت‌هایی مانند فضاسازی و شخصیت‌پردازی، در میان حکایت‌های کهن و حتی در حکایت‌های خود سعادتی نیز، حکایتی کم نظیر است و به همین جهت، به زودی از آن نمی‌گذریم و به اصطلاح دست از سرش بر نمی‌داریم تا وقتی که کاملاً شرحش دهیم؛ اول این که مبنای طنز در این حکایت، طنز آشکار اجتماعی، طنز مو قیعت و طنز عبارات است.

طنز اجتماعی، به نمونه‌های خوب طنزهای اجتماعی که از چخوف، مارک تواین، خسرو شاهانی، عمران صلاحی، کیومرث صابری، منوچهر احترامی و ... خوانده‌اید دقت کنید. این هادر طنزهای اجتماعی خود به چه موضوعاتی می‌پردازند و مضامین داستان‌هایشان از چه قرار است؟ اجتماع!

اما این کلمه به حد کافی گویا نیست. اجتماع مشکل از طبقات و قشرهای مختلف و متضاد است که در میان آن‌ها روابطی برقرار است. طنز آشکار اجتماعی این رابطه‌ها را در تقابل‌هایی خنده‌آور و مضحک قرار می‌دهد.

مثلاً آنتوان چخوف در یکی از داستان‌هایش دو دوست قدیمی را در ایستگاه راه‌آهن با همدیگر مواجه می‌کند.

هر دو از دیدار مجدد همدیگر خوشحال هستند و همه چیز دوستانه و به خوبی پیش می‌رود. یکی از آن‌ها کارمندی ساده و دیگری مدیر کل است. وقتی که آن کارمند ساده از مقام اجتماعی دوست قدیمی خود مطلع می‌شود ناگهان صد و هشتاد درجه تغییر رفتار می‌دهد! متعلق و چاکر منش می‌شود و ...

در این حکایت نیز اشخاص اصلی دو نفر هستند. یکی شان سلطان است و دیگری شخصی است متعبد و در این راه تا آنجا پیش رفته است که حتی: «در بیشه زندگانی کردی و برگ درختان خوردی».

اما مانند داستان‌های جدید که اشخاص داستان در موقعیت‌های متفاوت، رفتارهای متفاوت دارند این شخص نیز در رفتار خود ثابت نمی‌ماند و در موقعیتی جدید که در تناقض طنزآمیز با موقعیت قبلی است تا آنجا پیش می‌رود که: «... از هیأت نخستین بگردیده و سرخ و سپید برآمده و فربه شده و بر بالش دیبا تکیه زده و غلام‌پری پیکر به مروحه - بادبزین - طاووسی باده - بس! استند!»

طنز موقیعت شکل گرفته است. آن متعبد که در
بیشه می زیست و برگ درخت می خورد کجا و این
موقیعت تازه کجا؟

سلطان اظهار خوشحالی می کند، اما وزیر فیلسوف او، در طنز عبارت است که می گوید:
«ای خداوند شرط دوستی آنست که... عالمان را زربده تادیگر بخوانند و زاهدان را چیزی مده تا زاهد مانند!»

نحوه داستان پردازی: برخلاف بیشتر حکایت‌های کهن که در آنها با «تیپ‌های» اجتماعی سروکار داریم در این داستان نه با تیپ - که از ویژگی‌های تیپ‌سازی، ثابت و ساکن بودن رفتار هاست - بلکه با «فر د» سروکار داریم.

مثلاً چارلز دیکنز در زمان‌هایش هم به طبقات مرفه و هم به طبقات فرو دست اجتماع و روابط میان آن‌ها می‌پردازد. می‌گویند که دیکنز «تپ‌های اجتماعی» را در داستان‌هایش مورد توجه قرار داده است.

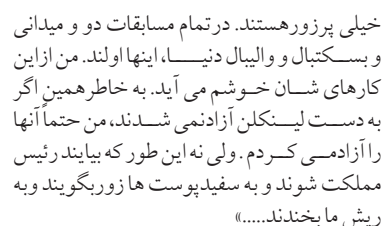
ادامه دارد

پی نویس:

۱-سرای مسافران

که من اولین کسی هستم که قانون N.G.O را پیشنهاد کردم. هدف من این بود که هر کسی برادر یک اساسنامه بنویسد و برود مجوز بگیرد که هر غلطی دلش خواست بکند. منظور من این بود که مردم بتوانند نهیب بزنند و حقیقت را بگیرند. آن هم در چارچوب قانون. اصلاً می دانید این سه تا حرف لاتین که کنار هم قرار گرفته اند، یعنی چی؟ سوءاستفاده گرها این سه حرف را به نفع خودشان مصادره کرده اند و گفته اند: N یعنی ناسیونالیته و G یعنی جنرال و O هم که یعنی اوکی. سرجمع یعنی این که یک ملت بزرگ.

اما منظور من از این سه حرف جسی بوده؟
انرژی منفی ممنوع! می بینید که من یک تنه خیلی
کارها کرده ام. کاری که لینکلن و ولین هم نتوانستند
بکنند. آن ها فقط نتوانستند چند صد میلیون نفر را
به خیابان ها بکشانند و همه چیز را خراب کنند.
لینکلن، سیاه پوست ها را پر رو کرد و آن یکی هم
در روسیه باعث شد تا یک عده بی سواد قدرت را
در دست بگیرند. خب معلومه که همه چیز خراب
می شود. البته من ضد سیاه پوست ها نیستم. آنها



به همدیگر نگاه می‌کنید. چه کنید که به کارتان برسید؟ مهلت نمی‌دهد سؤالی بپرسید. اولین باری است که مصاحبه‌شونده حرف را به حرف می‌چسباند. این هم نوع جدیدی از مصاحبه‌گیری است. می‌گوید: «من به این جغله‌های وطنی می‌گویم که راه نجات در این است که کاپیتال ما بیپیتال را بگذارند کنار. تشکّل پشکل را ول کنند. بیابیند ترجمه‌های بچه‌ها را بخوانند. ما الآن غول‌هایی داریم که زمان فوکو و آلتوسر و حتی مارکس هم نبودند. به نظر من قرن مولف به سر آمده و مرگ



متولد ۱۳۶۷ - اصفهان

فارغ التحصیل گرافیک

عضو گروه کار بکاتور گام اول اصفهان از سال ۸۴

شب کتدره | نمایشگاه و کارگاه

کسب مقام دهر کار یک اتور حشینه ا ه مطبوعات در بخش روزنامه نگاران

غیر حرفه‌ای ۱۳۸۶



امروز در تاریخ

محمد علی، شاه قاجار به سفارت روسیه پناهنده شد!

۲۴ مه ۱۲۸۸ شهر تهران پس از یک روز جنگ خیابانی به دست افراد مسلح بختیاری، گیلان و مجاهدین مشروطیت افتاد و محمدعلی شاه قاجار پس از اطلاع از آن، با خانواده‌اش به ساختمان تابستانی سفارت روسیه در زرگنده قلهک پناهنده شد. وی قبلاً در سلطنت آباد مستقر شده بود و با اینکه هنوز پانصد فریق و تعدادی توپ در اختیار داشت تصمیم به تحصن در سفارتخانه خارجی گرفت.

تصمیم به تفسیر برخی از مورخان، محمدعلی شاه با تحصن در ساختمان تابستانی سفارت روسیه، پناهنده شدن به بیگانه را بر مذاکره با سران مخالفان و پذیرفتن شرایط آنان ترجیح داده که در «تاریخ» به عنوان اقدامی حقارت آمیز ثبت شده است.

قتل آیت الله بهبهانی - خلع سلاح عمومی - کناره گیری رئیس الوزرا
 ۲۶ تیر ماه ۱۳۸۹ چهار مرد مسلح وارد خانه آیت الله عبد الله بهبهانی از سران انقلاب مشروطیت شدند و او را کشتند. در اعتراض به این عمل، مجلس شورای ملی جلسات خود را تعطیل کرد و کسبه تهران دست از کار کشیدند و عزای عمومی اعلام شد. حسن تقی زاده (که سالها بعد رئیس سنا شد) به عنوان محرک اصلی وقوع این ضایعه معرفی شد و گفته شد که قاتلان از کسانی بودند که خود را «مجاهد مشروطیت» می خواندند، و به همین سبب دولت دستور خلع سلاح عمومی را صادر کرد.

پنج روز بعد ہم سپہدار تنکابنی نخست وزیر وقت
کنارہ گیری کرد و میرزا حسن خان (مستوفی الممالک)
جای او را گرفت. میرزا حسن خان هنگام نخست وزیر شدن
۳۷ سال بشر نداشت.

دیگر رویدادهای ۱۵ جولای

۱۸۵۷: در جریان قیام مسلحانه هندی ها بر ضد استعمار انگلستان، انگلیسی های مستقر در « کاو ن پور » قتل عام شدند.

۱۸۷۶: وزیران امور خارجه روسیه و اتریش درباره آینده بالکان به مذاکرات خود که از هشتم ژوئیه آغاز شده بود، پایان دادند.

۱۸۹۵: مقدونی ها که از سیاست های «استانبولوف» نخست وزیر بلغارستان راضی نبودند، پس از برکناری وی از این سمت و از دست دادن قدرت، فرصت را غنیمت شمرده و اتریش را ترک کردند.

۱۹۲۳: قانونی به تصویب پارلمان انگلستان رسید که زنان می توانند در صورتی که شوهرانشان به آنان خیانت کنند طلاق بگیرند.

۱۹۴۸: در جریان نخستین جنگ اعراب و اسرائیل، شورای امنیت سازمان ملل قطعنامه آتش بس صادر کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com/>

سودو کو

۲	۴		۶				۹	
۱		۸				۶		
	۵	۷	۱		۸			
						۵	۱	
			۳		۹			
	۸	۹						
			۵		۴	۸	۶	
		۶				۹		۵
	۷				۱		۳	۲

6	5	7	8	1	9	2	3	4
2	3	4	6	5	7	8	1	9
8	1	9	2	3	4	6	5	7
7	6	5	9	4	8	1	2	3
1	8	2	7	6	3	9	4	5
9	4	3	5	2	1	7	6	8
3	7	6	1	9	5	4	8	2
5	2	8	4	7	6	3	9	1
4	9	1	3	8	2	5	7	6

حل ۱۱۰۸

قاب امروز



نقاشی بازیکنان مطرح فوتبال بر روی سر هواداران در حاشیه جام جهانی برزیل / منبع: تلگراف

داستان کوتاه

شایعه

زنی در مورد همسایه‌اش شایعات زیادی ساخت شروع به پراکندن آن کرد. بعد از مدت کمی همه افراد ایفان آن همسایه از آن شایعات باخبر شدند. شخصی که برایش شایعه ساخته شده بود به مدت از این کار صدمه دید و دچار مشکلات زیادی شد. بعدها وقتی که آن زن متوجه شد که آن شایعاتی که ساخته همه دروغ بوده و وضع همسایه را دید از کار خود پشیمان شد و سر راغ و سر همگی رفت تا از او کمک بگیرد و بگوید: «تو بتواند این کار خود را جبران کند.

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

حل

३६२१